

# Jive, Jive, Jive !

4 Trombones

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Günter Noris**

EMR 70923

1. Trombone  $\mathfrak{B}^+$  +  $\mathfrak{A}$  + Alto Trombone
2. Trombone  $\mathfrak{B}^+$  +  $\mathfrak{A}$
3. Trombone  $\mathfrak{B}^+$  +  $\mathfrak{A}$
4. Bass Trombone  $\mathfrak{B}^+$  +  $\mathfrak{A}$

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Congas (optional)

Drums (optional)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht. Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt.

Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

★★★★★

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau GALA-BIG BAND. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

★★★★★

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new GALA-BIG BAND. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jive, Jive, Jive !

Günter Noris  
Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 184 Swing 2 3 4 **A** 5 6 7 8

1. Trombone  
or Alto Trombone *f*

2. Trombone *f*

3. Trombone *f*

4. Bass Trombone *f*

Piano /  
Guitar  
(optional) *f*

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional) *f*

Congas  
(optional) *f*

Drums  
(optional) *f*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6

Go go!

9 10 11 12 13 14 15 16

1. *mf* *f* *p*

2. *mf* *f* *p*

3. *mf* *f* *p*

4. *mf* *f* *p*

Pno./  
Gtr. *mf* *f* *p*

B.Gtr. *mf* *f* *p*

Cong. *mf* *f* *p*

Dr. *mf* *f* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

E<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>6 F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

Go go!

Jive, jive!

EMR 70923

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f* Jive, jive! *f* Go go!

2. *mf* *f* *f* Go go!

3. *mf* Jive, jive! *f* Go go!

4. *mf*

Pno./ Gtr. *Bb6* *Eb7* *Bb6* *Bb6* *mf*

B.Gtr. *mf*

Cong. *mf*

Dr. *mf*



1. Go go! *f* Jive, jive! *p*

2. Go go! *f* Jive, jive! *p*

3. Go go! *f* Jive, jive! *p*

4.

Pno./ Gtr. *Eb9* *Bb6* *F7* *Eb7*

B.Gtr.

Cong.

Dr.

[illegible]

1. *Go go!*

2. *Go go!* *f* *Jive, jive!* *p*

3. *Go go!* *f* *Jive, jive!* *p*

4.

Pno./Gtr. *E<sub>b</sub>9* *B<sub>b</sub>6* *F7* *E<sub>b</sub>7*

B.Gtr.

Cong.

Dr.



1. *SOLO* *f*

2. *f* *mf*

3. *f* *mf*

4.

Pno./Gtr. *B<sub>b</sub>6* *E<sub>b</sub>7* *B<sub>b</sub>6* *G* *C<sup>6</sup>* *F<sup>9</sup>* *C<sup>6</sup>* *C<sup>7</sup>* *mf*

B.Gtr. *mf*

Cong. *mf*

Dr. *mf*

#### 4 TROMBONES & PIANO (KEYBOARD)

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 4098  | ARMITAGE, Dennis       | Teeny Weeny Waltz           |
| EMR 4496  | ARMITAGE, Dennis       | All Together                |
| EMR 4106  | ARMITAGE, Dennis       | Everybody Clap Your Hands   |
| EMR 4101  | ARMITAGE, Dennis       | High Times                  |
| EMR 4075  | BACH, Johann S.        | Arioso (Mortimer)           |
| EMR 19240 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain               |
| EMR 14049 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                    |
| EMR 14005 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now   |
| EMR 14046 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm          |
| EMR 14006 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'     |
| EMR 14042 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band          |
| EMR 14004 | GERSHWIN, George       | Swanee                      |
| EMR 14045 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                |
| EMR 4491  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations          |
| EMR 466   | KOETSIER, Jan          | Concertino                  |
| EMR 19244 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 4498  | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 482   | MORTIMER, J.G.         | Rhapsody                    |
| EMR 4085  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 1             |
| EMR 4086  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 2             |
| EMR 4087  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 3             |
| EMR 4099  | NAULAIS, Jérôme        | Agadir                      |
| EMR 4115  | NAULAIS, Jérôme        | Cielito Lindo               |
| EMR 4105  | NAULAIS, Jérôme        | Fire Pop                    |
| EMR 4117  | NAULAIS, Jérôme        | Funny Rag                   |
| EMR 4119  | NAULAIS, Jérôme        | Gospel Medley               |
| EMR 4103  | NAULAIS, Jérôme        | Keep Cool                   |
| EMR 4114  | NAULAIS, Jérôme        | La Paloma                   |
| EMR 4102  | NAULAIS, Jérôme        | Loch Ness                   |
| EMR 4116  | NAULAIS, Jérôme        | Memories of Russia          |
| EMR 14007 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 4104  | NAULAIS, Jérôme        | Tentacion                   |
| EMR 4100  | NAULAIS, Jérôme        | Vlady                       |
| EMR 4118  | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley               |
| EMR 4107  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                |
| EMR 4111  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol             |
| EMR 4109  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl               |
| EMR 4443  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 14044 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 14012 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 4097  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                 |
| EMR 4113  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                     |
| EMR 4499  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 14010 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 4093  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja     |
| EMR 4090  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses               |
| EMR 4091  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range           |
| EMR 4495  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 4112  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug            |
| EMR 4095  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand     |
| EMR 4110  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 14047 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 4092  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day                |
| EMR 4094  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                 |
| EMR 14014 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 4108  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer                |
| EMR 14013 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 14048 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 14043 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 4096  | ROME, Harold           | South America Take It Away  |
| EMR 4052  | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                  |
| EMR 4494  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz               |
| EMR 14008 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 14009 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 4497  | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |
| EMR 4072  | TRADITIONAL            | Amen                        |

#### 4 TROMBONES & ORGAN

|          |                 |                                      |
|----------|-----------------|--------------------------------------|
| EMR 480  | ANONIMUS        | Battaglia Famossa (Reichert)         |
| EMR 4075 | BACH, Johann S. | Arioso (Mortimer)                    |
| EMR 492  | ERBACH, Ch.     | Ricercar Secundi Toni (Reichert)     |
| EMR 494  | FRESCOBALDI, G. | Canzona Sopra Rugier (Reichert)      |
| EMR 4020 | GABRIELI, D.    | Sonata                               |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | 4 Stücke (Reichert)                  |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Canzona Venedig 1608 (Reichert) (4)  |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Motette: O Magnum Mysterium (4)      |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Motette: Domine exaudi orationem mea |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Sonata Pian e Forte (Reichert) (4)   |
| EMR 491  | GUAMI, Giuseppe | Canzon (Reichert)                    |
| EMR 497  | GUSSAGO, C.     | Sonata La Leona (Reichert)           |
| EMR 490  | HASSLER, H.L.   | Canzon (Reichert)                    |
| EMR 499  | PALESTRINA, G.  | 3 Ricercari                          |
| EMR 499  | PALESTRINA, G.  | Ricercar del Quarto Tuono            |
| EMR 499  | PALESTRINA, G.  | Ricercar del Quinto Tuono            |

#### 4 Trombones & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                   |                                 |
|-----------|-------------------|---------------------------------|
| EMR 499   | PALESTRINA, G.    | Ricercar del Settimo Tuono      |
| EMR 498   | PEUERL, Paul      | Variationssuite (Reichert)      |
| EMR 488   | PEZEL, J.Chr.     | Intrada (Reichert)              |
| EMR 496   | PORTA, Costanzo   | La Gerometta (Reichert)         |
| EMR 4000  | PRAETORIUS, M.    | 2 Stücke (Reichert)             |
| EMR 4000  | PRAETORIUS, M.    | Allein Gott in der Höh'sei Ehr  |
| EMR 4000  | PRAETORIUS, M.    | Ballet des Anglois (Reichert)   |
| EMR 493   | SCHEIDT, Samuel   | Allein Gott in der Höh'sei Ehr' |
| EMR 4028  | SPEER, Daniel     | Sonata                          |
| EMR 19398 | SULLIVAN, Arthur  | The Lost Chord                  |
| EMR 4072  | TRADITIONAL       | Amen                            |
| EMR 495   | VIADANA, Lodovico | 2 Stücke (Reichert)             |
| EMR 495   | VIADANA, Lodovico | La Bergamasca (Reichert) (2)    |
| EMR 495   | VIADANA, Lodovico | La Fiorentina (Reichert) (2)    |

#### 4 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

|           |                       |                                        |
|-----------|-----------------------|----------------------------------------|
| EMR 4017A | BACH, Johann S.       | March                                  |
| EMR 4075  | BACH, Johann S.       | Arioso (Mortimer)                      |
| EMR 4018A | CAMPRA, André         | Rigaudon                               |
| EMR 4019A | CLARKE, Jeremiah      | Fanfare                                |
| EMR 4020  | GABRIELI, D.          | Sonata                                 |
| EMR 5769  | GANASSI, Giacomo      | Canzon Terza a 4                       |
| EMR 4016  | GUY, Nicholas         | Royal Brass Music (Mortimer)           |
| EMR 533B  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 533B  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 533B  | HAYDN, Fr.J.          | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 4021  | LULLY, Jean B.        | Marche Royale                          |
| EMR 4120  | MARINI, Biagio        | Canzon Terza                           |
| EMR 4042A | MENDELSSOHN, F.       | Wedding March                          |
| EMR 4074  | MICHEL, Jean-Fr.      | Oh Happy Day                           |
| EMR 5196B | MORTIMER, J.G. (Arr.) | Christmas Carols / Weihnachtslieder    |
| EMR 533B  | MOURET, J.J.          | Rondeau (Michel) (4)                   |
| EMR 4201  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 1 (5)                     |
| EMR 4202  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 2 (5)                     |
| EMR 4203  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 3 (5)                     |
| EMR 4204  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 4 (5)                     |
| EMR 4205  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 5 (5)                     |
| EMR 4206  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 6 (5)                     |
| EMR 4207  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 7 (5)                     |
| EMR 4208  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 8 (5)                     |
| EMR 4209  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 9 (5)                     |
| EMR 4210  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 10 (5)                    |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)   | 11 Pieces (Barock)                     |
| EMR 4121  | TRADITIONAL           | O Sole Mio                             |
| EMR 4035A | WAGNER, Richard       | Wedding March                          |

