

## Inhalt

Vorwort .....	3
<b>Inhalt</b> .....	4
<b>Übersicht:</b>	
<i>Liturgie I im Evangelischen Gottesdienstbuch</i> ...	5
<b>A. Eröffnung und Anrufung</b>	
<i>Votum zur Eröffnung</i> .....	7
<i>Gruß</i> .....	7
<i>Ehre sei dem Vater (Gloria Patri)</i> .....	8
EG 177.3: Ökumenischer Text – dreistimmig .....	8
EG 177.3: Ökumenischer Text – vierstimmig .....	8
EG 177.1 und 2: traditioneller Text mit 2 Melodievarianten, Fassung in F, D und Es .....	9-11
<i>Herr, erbarme dich (Kyrie)</i> .....	12
EG 178.2: Straßburg 1524, mit Orgelintonation ...	12
EG 178.2: Straßburg 1524, erweitert .....	12
EG 178.3: Martin Luther, Deutsche Messe 1526 ...	13
EG 178.12: Jaques Berthier (Tanzé) .....	13
<i>Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria)</i> .....	14
EG 180.1: Straßburg 1524 .....	14
EG 179: Glorialeid I "Allein Gott in der Höhe sei Ehr" mit Intonationen .....	16, 17
EG 180.2: Glorialeid II "Gott in der Höhe sei Preis und Ehr" mit Intonation, zwei Begleitsätze .....	18, 19
<b>B. Verkündigung und Bekenntnis</b>	
<i>Halleluja – Antwortrufe</i> .....	20
EG 181.1 zum 5. Psalmton .....	20
EG 181.2 zum 8. Psalmton .....	20
EG 181.3 zum 9. Psalmton .....	20
Antwortruf 1 .....	21
Antwortruf 2 .....	21
<i>Akklationen zum Evangelium</i> .....	22
<i>Glaubensbekenntnis (Credo)</i> .....	23
Credo Apostolicum (Straßburg 1525) mit Orgelintonation .....	23
<b>C. Abendmahl</b>	
<i>Lobgebet (Präfation)</i> .....	26
Wechselgesang vor dem Lobgebet (Präfation) mit Orgelintonation .....	26
<i>Dreimalhellig (Sanctus)</i> .....	26
EG 185.2 (gregorianisch, zwei Begleitsätze) .....	26, 27
EG 185.1 (Neuenade 1564) .....	28
<i>Christuslob</i> .....	29
<i>Vaterunser</i> .....	30
<i>Friedensgruß</i> .....	30
Gesang des Liturgenden/Liturgin mit Gemeinde ...	31
<i>Lamm Gottes (Agnus Dei)</i> .....	32
EG 190.2 "Christe, du Lamm Gottes" .....	32
<i>Dankgebet</i> .....	33
Versikelgesang des Liturgenden/Liturgin mit Gemeinde .....	33
<b>D. Sendung</b>	
<i>Segen</i> .....	34
Entlassung .....	34
<i>Segen</i> .....	35

### Initialen der Mitarbeiter

HS	Hartmut Schmidt
JS	Joachim Stalman
GW	Götz Wiese
DZ	Dietmar Zeretzke

### Abkürzungen zur Ausführung

(wo sich diese nicht von selbst versteht)	
G	Gemeinde
L	Liturgin/Liturg
K	Kantorin/Kantor
Ch	Chor
[ ]	fakultativ
<>	kann auch an anderer Stelle erscheinen

## Übersicht: Liturgie I im Evangelischen Gesangbuch

A	Eröffnung und Anrufung
<b>Erste Form</b>	<b>Zweite Form</b>
Glockengeläut	Glockengeläut
Musik zum Eingang	Musik zum Eingang
[Votum zur Eröffnung]	Lied
Gruß	[Votum zur Eröffnung]
[Vorbetungsgebet]	Gruß
Lied	Psalm / Biblisches Votum
[Psalm]	Ehre sei dem Vater
Ehre sei dem Vater	Bußgebet / Sündenbekenntnis
Herr, erbarme dich	Herr, erbarme dich
	Gnadenzusage
Ehre sei Gott	Ehre sei Gott
Tagesgebet	Tagesgebet
B	Verkündigung und Bekenntnis
[Alttestamentliche Lesung]	
[Gesang]	
Epistel	
Halleluja	
Gesang	
Evangelium	
<<Glaubensbekenntnis>	
Gesang	
Predigt	
[ - Gebet / Gemeinsames Schuldobekenntnis]	
[ - Kanzelsegnen]	
Lied / Musik / Stille	
Glaubensbekenntnis	
Dankopfer • Lied / Musik	
[ - Gebet zum Dankopfer]	
Abkündigungen	
Fürbittegebet	
C	Abendmahl
<b>Erste Form</b>	<b>Zweite Form</b>
<<Dankopfer • Lied>	<<Dankopfer • Lied>
Vorbereitung [mit Gebet]	Vorbereitung
Lobgebet	Lobgebet
Dreimalhellig	Dreimalhellig
[Abendmahlsgebet I]	
Einsatzungsworte	
[Christuslob]	
[Abendmahlsgebet II]	
Vaterunser	Vaterunser
Friedensgruß	Einsatzungsworte
Lamm Gottes	Lamm Gottes
Ausstellung	Ausstellung
Dankgebet	Dankgebet
D	Sendung und Segen
<<Fürbittegebet>	
<<Vaterunser>	
[Lobpreis]	
[Lied]	
<<Abkündigungen>	
[Sendungswort]	
[Liedstrophen]	
Segen	
Musik zum Ausgang	