

# Volkslied-Passion

## II. Mein Seel ist traurig, ganz betrübt

Ruhig gehend

S. 

Bar.   
Mein Seel ist trau - rig ganz be - trübt bis\_\_ in den Tod; vor mei - nen Au - gen seh' ich vie - le\_\_

6   
Angst und Not. O Mut - ter mein, mit dir will ich al - lein hal - ten Ge - spräch, eh' ich scheid von dir

13   
»Was hör' ich für ein Red' von mei - nem lie - ben Kind? weh, o Her - ze - leid, dass ich's so\_\_

Bar.   
weg.

19   
trau - rig find! Angst, o Not! O Schmerz, o\_\_ bitt - rer Tod! Sag mir, was ist, dass du so trau - rig bist.«

26   
O liebs - te Mut - ter mein, das Lei - den\_\_ kommt her - bei, die Welt muss ma - chen ich von al - len\_\_

32   
Sün - den frei. Dies schwe - re Joch hab' ich zu\_\_ tra - gen noch. weh, o\_\_ weh, den Tod ich vor mir

39   
Was hör' ich für ein Wort! O zwei - schnei - di - ges Schwert! Mein al - ler - liebs - tes

Bar.   
seh'.

44

S. Kind von hier zu To - de fährt. Ach, dies sei fern. Das hör' ich

48

S. gar nicht gern. Ach, soll mein Herz durch - drin - gen sol - cher Schmerz?

## IV. Es sangen drei Engel ein süßen Gesang

**Lebhaft**  
Cem.

S. *mp* Es

A. *mp* Es

M.

5

S. sun - gen drei En - gel ein sü - ßen Ge - sang,

A. sun - gen drei En - gel ein sü - ßen Ge - sang,

M. *mp* Es sun - gen drei En - gel ein

11

S. dass's in dem ho - hen Him - mel er - klang. Wir *f*

A. dass's in dem ho - hen Him - mel er - klang. Wir *f*

M. sü - ßen Ge - sang, dass's in dem ho - hen Him - mel er - klang.

21

S. he - ben an\_ und lo - ben Gott, wir ru - fen ihn an, es tut uns

A. he - ben an\_ und lo - ben Gott, wir ru - fen ihn an, es tut uns

M. Wir he - ben an\_ und lo - ben Gott,

32

S. not. *mp* Er speis' mit uns mit dem Him - mels - brot

A. not. *mp* Er speis' mit uns mit dem Him - mels - brot

M. *p* — wir ru - fen ihn an, es tut uns not. Er speis' mit

42

S. das Gott den zwölf Jün - gern bot. *pp* Der

A. das Gott den zwölf Jün - gern bot. *pp* Der

M. uns mit dem Him - mels - brot das Gott den zwölf Jün - gern bot.

53

S. Ju - das stund sich nah da - bei er wollt des Herrn Ver - rä - ter

A. Ju - das stund sich nah da - bei er wollt des Herrn Ver - rä - ter

M. Der Ju - das stund sich nah da - bei

64 *f*

S. sein. Er ver - riet den Herrn bis in den

A. sein. Er ver - riet den Herrn bis in den

M. — er wollt des Herrn Ver - rä - ter sein.

72

S. Tod da - durch der Herr das

A. Tod da - durch der Herr das

M. Er ver - riet den Herrn bis in den Tod

79

S. Le - ben ver - lor. 2

A. Le - ben ver - lor. 2

M. da - durch der Herr das Le - ben ver - lor. 2

## V. Zweiunddreißig Jahr war eben

### Bewegt

S.  $3/4 + 3/4$  Zwei - und - drei - ßig Jahr war e - ben, Je - sus auf der Er - de Le - ben,  
Zwei Tag vor sei'm bitt' - ren Lei - de macht er sei - nen Jün - gern Freu - den,

Ms.  $3/4 + 3/4$  Zwei - und - drei - ßig Jahr war e - ben, Je - sus auf der Er - de Le - ben,  
Zwei Tag vor sei'm bitt' - ren Lei - de macht er sei - nen Jün - gern Freu - den,

Alt  $3/4 + 3/4$  Zwei - und - drei - ßig Jahr war e - ben,  
Zwei Tag vor sei'm bitt' - ren Lei - de

5

S. da macht' er sein Tes - ta - ment, sei - nem Lei - den auch ein End.  
la - det sei - ne Jün - ger all' - zu - samm', aß mit ih - nen das Os - ter - lamm.

Ms. da macht' er sein Tes - ta - ment, sei - nem Lei - den auch ein End.  
la - det sei - ne Jün - ger all' - zu - samm', aß mit ih - nen das Os - ter - lamm.

Alt da macht' er sein Tes - ta - ment, sei - nem Lei - den auch ein End.  
la - sei - ne Jün - ger all' - zu - samm', aß mit ih - nen das Os - ter - lamm.

10

S. Als sie nun bei Ti - sche sa - ßen, denkt Gott an sein bitt' - res Lei - den:  
Als sie nun bei Ti - sche sa - ßen, denkt Gott an sein bitt' - res Lei - den:  
Als sie nun bei Ti - sche sa - ßen,

Ms. Als sie nun bei Ti - sche sa - ßen, denkt Gott an sein bitt' - res Lei - den:  
Als sie nun bei Ti - sche sa - ßen, denkt Gott an sein bitt' - res Lei - den:  
Als sie nun bei Ti - sche sa - ßen,

Alt Als sie nun bei Ti - sche sa - ßen,

14

S. Seht, mein Herz ist ganz be - trübt, weil ich weiß was mir ge - schieht.  
Seht, mein Herz ist ganz be - trübt, weil ich weiß was mir ge - schieht.  
Seht, mein Herz ist ganz be - trübt, weil ich weiß was mir ge - schieht.

Ms. Seht, mein Herz ist ganz be - trübt, weil ich weiß was mir ge - schieht.  
Seht, mein Herz ist ganz be - trübt, weil ich weiß was mir ge - schieht.  
Seht, mein Herz ist ganz be - trübt, weil ich weiß was mir ge - schieht.

Alt Seht, mein Herz ist ganz be - trübt, weil ich weiß was mir ge - schieht.

19

S. Ju - das hat sich vor - ge - nom - men, zu dem Ho - he Rat zu kom - men,  
Ju - das hat sich vor - ge - nom - men, zu dem Ho - he Rat zu kom - men,  
Ju - das hat sich vor - ge - nom - men,

Ms. Ju - das hat sich vor - ge - nom - men, zu dem Ho - he Rat zu kom - men,  
Ju - das hat sich vor - ge - nom - men, zu dem Ho - he Rat zu kom - men,  
Ju - das hat sich vor - ge - nom - men,

Alt Ju - das hat sich vor - ge - nom - men,

23

S. sucht sich ei - nen klei - nen Ge - Winn, gibt den liebs - ten Mei - ster hin.  
sucht sich ei - nen klei - nen Ge - Winn, gibt den liebs - ten Mei - ster hin.  
sucht sich ei - nen klei - nen Ge - Winn, gibt den liebs - ten Mei - ster hin.

Ms. sucht sich ei - nen klei - nen Ge - Winn, gibt den liebs - ten Mei - ster hin.  
sucht sich ei - nen klei - nen Ge - Winn, gibt den liebs - ten Mei - ster hin.  
sucht sich ei - nen klei - nen Ge - Winn, gibt den liebs - ten Mei - ster hin.

Alt sucht sich ei - nen klei - nen Ge - Winn, gibt den liebs - ten Mei - ster hin.

# VII. Da Jesus an den Ölberg trat

## Andante

S. 

Bar. 

S. 

A. 

M. 

Da Je - sus an den Öl - berg trat, zu sei - nem lieb - sten Va - ter sprach:

S. 

Bar. 

Va - ter liebs - ter Va - ter mein, kann ich nicht oh - ne Ma - ter sein?»

S. 

A. 

Geh nur, auf die -

Geh nur, auf die -

S. 

die - ses Leid folgt bald ein gro - ße-Freud. Durch mich dein Va - ter lie - be voll spricht:

S. 

- ses Leid folgt bald Freu - de!

A. 

- ses Leid folgt bald Freu - de!

M. 

Solo

M. 

Je - sus er ver - lasst dich nicht.«

# VIII. In stiller Nacht

7

Sehr ruhig *p misterioso*

S. In stil - ler Nacht zur ers - ten Wacht ein Stimm' beg - unnt zu kla - gen,

A. *p misterioso* In stil - ler Nacht zur ers - ten Wacht ein Stimm' beg - unnt zu kla - gen,

M. *p misterioso* In stil - ler Nacht zur ers - ten Wacht ein Stimm' beg - unnt zu kla - gen,

10 S. am dü - stern Ort, im Gar - ten dort be - gunnt ein Herz zu za - - gen:

A. am dü - stern Ort, im Gar - ten dort be - gunnt ein Herz zu za - - gen:

M. am dü - stern Ort, im Gar - ten dort be - gunnt ein Herz zu za - - gen: Ach Va - ter,

19 M. lie - ber Va - ter mein und muss den Kelch in trin - ken und wenn es soll nicht an - ders sein,

30 S. *mf dolce* Der schö - ne Mon' will un - ter - gon, vor Leid nit mehr mag

A. *mf dolce* Der schö - ne Mon' will un - ter - gon, vor Leid nit mehr mag

M. *mf dolce* mein Seel lass nicht ver - sin - ken. Der schö - ne Mon' will un - ter - gon, vor Leid nit mehr mag

40

S. schei - nen, die Ster - ne la'n ihr Glit - zern stahn, mit uns sie wol - len wei - nen,

A. schei - nen, die Ster - ne la'n ihr Glit - zern stahn, mit uns sie wol - len wei - nen,

M. schei - nen, die Ster - ne la'n ihr Glit - zern stahn, mit uns sie wol - len wei - nen,

50

S. 1 *p* kein Vo - gel - sang noch Freu - den - klang man hö - ret in den Luf -

A. 1 *p* kein Vo - gel - sang noch Freu - den - klang man hö - ret in den Luf - ten,

M. 1 *p* kein Vo - gel - sang noch Freu - den - klang man hö - ret in den Luf - ten,

59

S. *mp* *f* *p* *mf* - ten, die wil - den Tier traur'n auch von mir, in Stei - nen und in Klüf -

A. *mf* *p* *mf* die wil - den Tier traur'n auch von mir, in Stei - nen und in Klüf - ten.

M. *mf* *p* *mf* die wil - den Tier traur'n auch von mir, in Stei - nen und in Klüf - ten.

67

S. - ten.



# IX. O Judas, du Verrät'r verflucht

9

## Allegro con fuoco

*f*

S. O Ju - das, du Ver - rät'r ver - flucht, wen hast du dir ge - sucht? Der dir ge - zeigt all'

A. O Ju - das, du Ver - rät'r ver - flucht, wen hast du dir ge - sucht? Der dir ge - zeigt all'

M. Cem. O Ju - das, du Ver - rät'r ver - flucht, wen hast du dir ge - sucht? Der dir ge - zeigt all'

11 *p espress.*

S. Ü - ber - fluss, ver - rät's du mit ein'm Kuss. Willst du dann nun, o Hei - land mein, ge - fan - gen

A. Ü - ber - fluss, ver - rät's du mit ein'm Kuss. Willst du dann nun, o Hei - land mein, ge - fan - gen

M. Ü - ber - fluss, ver - rät's du mit ein'm Kuss.

21 *f*

S. und ge - bun - den sein, zer - schmelz mein Herz, vor gro - ßem Schmerz Du bist ent - ge - gen

A. und ge - bun - den sein, zer - schmelz mein Herz, vor gro - ßem Schmerz Du bist ent - ge - gen

M. Du bist ent - ge - gen

32

S. - gangn' dem Feind, nennst ihn ei - en Freund. Du lässt dich bind'n mit Kett'n und Band an bei - de

A. - gangn' dem Feind, nennst ihn ei - en Freund. Du lässt dich bind'n mit Kett'n und Band an bei - de

M. - gangn' dem Feind, nennst ihn ei - en Freund. Du lässt dich bind'n mit Kett'n und Band an bei - de

43 *p espress.*

S. Hand. Sie schlepp'n dich her, sie schlepp'n dich hin, zur Pein und Tod steht nur ihr Sinn.

A. Hand. Sie schlepp'n dich her, sie schlepp'n dich hin, zur Pein und Tod steht nur ihr Sinn.

M. Hand.

52

S. Zer - schmelz mein Herz, vor gro - ßem Schmerz, vor gro - ßem Schmerz

A. Zer - schmelz mein Herz, vor gro - ßem Schmerz, vor gro - ßem Schmerz

## X. In der ganzen Stadt, da brennet kein Licht

Sehr ruhig

S. Ms. Alt.

S. *p intimo*  
In der

A. *p intimo*  
In der

M. Cem. *p intimo*  
In der

7

S. gan - zen Stadt, da\_ bren - net kein Licht, in\_Schmie - des Hau - se da\_ bren - net kein Licht. All - wo sie

A. gan - zen Stadt, da\_ bren p kein Licht, in\_Schmie - des Hau - se da\_ bren-net kein Licht. All - wo sie

M. gan - zen Stadt, da bren - net kein Licht, in Schmie - des Hau - se da bren - net kein Licht. All - wo sie

16

S. Je - sus die Nä - gel schmie - den, es kommt vom

A. Je - sus die Nä - gel schmie - den, es kommt vom

M. Je - sus die Nä - gel schmie - den, es kommt vom

20

*mp ritmico*

S. »Nicht schmie - det, nicht schmie - det die Nä - gel so lang, Herr Je - sus

*mp ritmico*

Ms. »Nicht schmie - det, nicht schmie - det die Nä - gel so lang, Herr Je - sus

*mp ritmico*

Alt. »Nicht schmie - det, nicht schmie - det die Nä - gel so lang, Herr Je - sus

S. Him - mel ein Stimm - lein fein:

A. Him - mel ein Stimm-lein fein:

M. Him - mel ein Stimm-lein fein:

28

S. ist noch zu\_ jung da - zu.«

Ms. ist noch zu\_ jung da - zu.«

Alt ist noch zu\_ jung da - zu.«

S. Cem. *mp* In der *mp*

A. In der *mp*

M. In der

36

S. gan - zen Stadt, da\_ bren - net kein Licht, in\_ Zim - mer - manns Hau - se da\_ bren - net kein Licht. All -

A. gan - zen Stadt, da\_ bren - net kein Licht, in\_ Zim - mer - manns Hau - se da\_ bren - net kein Licht. All -

M. gan - zen Stadt, da\_ bren - net kein Licht, in\_ Zim - mer - manns Hau - se da\_ bren - net kein Licht. All -

44

S. -wo sie Je - sus das\_ Kreu - - ze ma - chen es\_

A. -wo sie Je - sus das\_ Kreu - - ze ma - chen es\_

M. -wo sie Je - sus das\_ Kreu - - ze ma - chen es\_

48

S. »Nicht ma - chet, nicht ma - chet das Kreu - ze so groß, Herr

Ms. »Nicht ma - chet, nicht ma - chet das Kreu - ze so groß, Herr

Alt »Nicht ma - chet, nicht ma - chet das Kreu - ze so groß, Herr

S. kommt vom Him - mel ein Stimm - lein fein:

A. kommt vom Him - mel ein Stimm - lein fein:

M. kommt vom Him - mel ein Stimm - lein fein:

56

S. Je - sus ist noch zu\_ jung da - zu.«

Ms. Je - sus ist noch zu\_ jung da - zu.«

Alt Je - sus ist noch zu\_ jung da - zu.«

S. *più pp* In der

A. *più pp* In der

M. *Cem.* *tr* *tr* *più pp* In der

66

S. gan - zen Stadt, da\_ bren - net kein Licht, in\_ Krai - ners Hau - se da\_ bren - net kein Licht. All - wo sie

A. gan - zen Stadt, da\_ bren - net kein Licht, in\_ Krai - ners Hau - se da\_ bren - net kein Licht. All - wo sie

M. gan - zen Stadt, da bren - net kein Licht, in Krai - ners Hau - se da bren - net kein Licht. All - wo sie

75

S. Je - sus die\_ Kro - ne flech - ten es\_ kommt vom

A. Je - sus die\_ Kro - ne flech - ten es\_ kommt vom

M. Je - sus die\_ Kro - ne flech - ten es\_ kommt vom

79

*mf*

S. »Nicht flech - tet, nicht flech - tet die Kro - ne so groß, Herr Je - sus

*mf*

Ms. »Nicht flech - tet, nicht flech - tet die Kro - ne so groß, Herr Je - sus

*mf*

Alt »Nicht flech - tet, nicht flech - tet die Kro - ne so groß, Herr Je - sus

S. Him - mel ein Stimm - lein fein.

A. Him - mel ein Stimm - lein fein.

M. Him - mel ein Stimm - lein fein.

87

S. ist noch zu\_ jung da - zu.«

Ms. ist noch zu\_ jung da - zu.«

Alt ist noch zu\_ jung da - zu.«

## XII. Mein Jesus wird zur ersten Stund

15

### Andante

Cem.

Bar. *p* Mein\_ da\_\_

5

Bar. Je - sus wird zur er - sten\_ Stund Pi - la - tus vor - ge - stel - let,  
vie - ler Fal - scher Zung und\_ Mund' mein\_ Je - sum an - ge - bel - let.

[8] *f*

Bar. Ans Kreuz mit ihm, war al - ler Sinn, sein Kreuz muss er\_ auf - la - den; ihn\_ treibt, ihn stoßt der

14 Cem.

Bar. Ju - den Grimm, im\_ Blut muss er\_sich ba - den.

21 *p*

Bar. Zur\_ drit - ten Stund im Pur - pur - kleid mein Je - sus muss\_ er - schei - nen,  
vor\_ Schlä - gen war er ganz er - bleicht, ein\_ Stein möcht' ihn\_ be - wei - nen.

[25] *f*

Bar. Die Bos - heit fragt, die\_ Falsch - heit klagt, die Un - schuld wir be -

29

Bar. - schul - det, die\_ vie - ler Fal - scher Zung und\_ Mund, Hohn, Spott, Schläg', Geiß - beln dul - det.

## XIII. Maria ging aus wandern

### Bewegt

*p semplice*

S. Ma - ri - a ging aus wan - dern: sie such - te ih - ren Sohn, den sie ver - lo - ren hat, den

*p semplice*

Ms. Ma - ri - a ging aus wan - dern: sie such - te ih - ren Sohn, den sie ver - lo - ren hat, den

*p semplice*

Alt Ma - ri - a ging aus wan - dern: sie such - te ih - ren Sohn, den

7

S. sie nicht fin - den kann. Wer be - geg - net ihr auf dem We - ge? Pe - trus der from - me Mann. Ei,

Ms. sie nicht fin - den kann. Wer be - geg - net ihr auf dem We - ge? Ei,

Alt. sie nicht fin - den kann. Wer be - geg - net ihr auf dem We - ge?

13 **poco più mosso**

S. habt ihr ihn ge - se - hen, ge - se - hen mei - nen Sohn? Wir ha - ben ihn wohl ge - se - hen vor

Ms. habt ihr ihn ge - se - hen, ge - se - hen mei - nen Sohn? Wir ha - ben ihn wohl ge - se - hen vor

Alt. ge - se - hen mei - nen Sohn? Wir ha - ben ihn wohl ge - se - hen vor

19 **f**

S. ei - nem ho - hen Haus. Ver - blu - tet, ver - blu - tet, ver - blu - tet sah er aus. Was hat'r auf sei - nem

Ms. ei - nem ho - hen Haus. Ver - blu - tet, ver - blu - tet, ver - blu - tet sah er aus. Was hat'r auf sei - nem

Alt. ei - nem ho - hen Haus. ver - blu - tet sah er aus. Was hat'r auf sei - nem

26

S. Haup - te steh'n? Von Dor - nen ei - ne Kron. Das\_ Kreuz, das Kreuz, das Kreuz, das

Ms. Haup - te steh'n? Von Dor - nen ei - ne Kron. Das\_ Kreuz, das Kreuz, das Kreuz, das

Alt. Haup - te steh'n? Von Dor - nen ei - ne Kron. das



31 *f*

S. Kreuz, das trug er schon. Das Kreu - ze muß't er tra - gen bis vor die Schä - del -

Ms. Kreuz, das trug er schon. Das Kreu - ze muß't er tra - gen bis vor die Schä - del -

Alt Kreuz, das trug er schon. Das Kreu - ze muß't er tra - gen bis vor die Schä - del -

36 *pp*

S. - statt, wo er ge - mar - tert ward, wo er ge - mar - tert ward.

Ms. - statt, wo er ge - mar - tert ward, wo er ge - mar - tert ward.

Alt - statt, wo er ge - mar - tert ward.

# XIV. O Sünder mach dich auf

**Agitato** *f*

S. Cem. O Sün - der macht dich auf und geh mit mir spa - zie - ren. Im

A. O Sün - der macht dich auf und geh mit mir spa - zie - ren. Im

M. O Sün - der macht dich auf und geh mit mir spa - zie - ren. Im

7 *mf*

S. Geist der De - mut lauf, will dich zum Kreu - ze füh - ren. Be - tracht die Sta - ti - on, Die  
was sie uns zei - get an:

A. Geist der De - mut lauf, will dich zum Kreu - ze füh - ren. Be - tracht die Sta - ti - on, Die  
was sie uns zei - get an:

M. Geist der De - mut lauf, will dich zum Kreu - ze füh - ren. Be - tracht die Sta - ti - on, Die  
was sie uns zei - get an:

13 *f*

S. größ - te Pein und Schmer - zen, hat g'lit - ten\_ Got - tes Sohn. Sieh nur den Hei - land an: Wie

A. größ - te Pein und Schmer - zen, hat g'lit - ten\_ Got - tes Sohn. Sieh nur den Hei - land an: Wie

M. größ - te Pein und Schmer - zen, hat g'lit - ten Got - tes Sohn. Sieh nur den Hei - land an: Wie

19 *pp*

S. hart wird er ge - schla - gen. In der ers - ten Sta - ti - on, da tut\_ man ihn ver - kla - gen. Dass muss

A. hart wird er ge - schla - gen. In der ers - ten Sta - ti - on, da tut\_ man ihn ver - kla - gen. Dass muss

M. hart wird er ge - schla - gen. In der ers - ten Sta - ti - on, da tut man ihn ver - kla - gen. Dass muss

25

S. ein ver - mensch - ter\_ Gott Pi - la - tus spricht das Ur - teil aus, ver - dam - met ihn zum  
lei - den Schand und Spott.

A. ein ver - mensch - ter\_ Gott Pi - la - tus spricht das Ur - teil aus, ver - dam - met ihn zum  
lei - den Schand und Spott.

M. ein ver - mensch - ter Gott Pi - la - tus spricht das Ur - teil aus, ver - dam - met ihn zum  
lei - den Schand und Spott.

30

S. Tod. Man führt ihn aus der Stadt, wohl durch die gro - ßen Pfor - ten. Der Hei - land wird ganz matt, fällt

A. Tod. Man führt ihn aus der Stadt, wohl durch die gro - ßen Pfor - ten. Der Hei - land wird ganz matt, fällt

M. Tod. Man führt ihn aus der Stadt, wohl durch die gro - ßen Pfor - ten. Der Hei - land wird ganz matt, fällt

37

S. mit dem Kreuz all - dor - ten. Er fällt auf ei - nen Stein Er will uns durch das  
die Knech - te schla - gen drein.

A. mit dem Kreuz all - dor - ten. Er fällt auf ei - nen Stein Er will uns durch das  
die Knech - te schla - gen drein.

M. mit dem Kreuz all - dor - ten. Er fällt auf ei - nen Stein Er will uns durch das  
die Knech - te schla - gen drein.

44

S. Fal - len die De - mut gie - ßen ein.

A. Fal - len die De - mut gie - ßen ein.

M. Fal - len die De - mut gie - ßen ein.

## XV. Schönster Jesu meiner Augen

### Adagio

*p dolce*

S. Schön - ster Je - su mei - ner Au - gen, wer hat dich so zu - ge - richt? Ist denn dies, ich kann's nicht

Ms. Schön - ster Je - su mei - ner Au - gen, wer hat dich so zu - ge - richt? Ist denn dies, ich kann's nicht

Alt Schön - ster Je - su mei - ner Au - gen, wer hat dich so zu - ge - richt? Ist denn dies, ich kann's nicht

6

S. glau - ben, dein so - schö - nes An - ge - sicht? Ist mit Blut ganz über - ber - ron - nen, auch zer -

Ms. glau - ben, dein so - schö - nes An - ge - sicht? Ist mit Blut ganz über - ber - ron - nen, auch zer -

Alt glau - ben, dein so - schö - nes An - ge - sicht? Ist mit Blut ganz über - ber - ron - nen, auch zer -

11 *p tenero*

S. -fleischt dein zar - ter Leib. Wer hat dich so mit - ge - nom - men? O wie groß die Grau - sam keit! Lass mich

Ms. -fleischt dein zar - ter Leib. Wer hat dich so mit - ge - nom - men? O wie groß die Grau - sam keit! Lass mich *p tenero*

Alt -fleischt dein zar - ter Leib. Wer hat dich so mit - ge - nom - men? O wie groß die Grau - sam keit! Lass mich *p tenero*

17

S. dei - ne Wun - den küs - sen, wa - schen ab dein hei - lig Blut, das du willst für uns ver -

Ms. dei - ne Wun - den küs - sen, wa - schen ab dein hei - lig Blut, das du willst für uns ver -

Alt dei - ne Wun - den küs - sen, wa - schen ab dein hei - lig Blut, das du willst für uns ver -

22

S. - gie - ßen! Wer hat solch ein O - pfer gut? Wer hat solch ein O - pfer gut?

Ms. - gie - ßen! Wer hat solch ein O - pfer gut? Wer hat solch ein O - pfer gut?

Alt - gie - ßen! Wer hat solch ein O - pfer gut? Wer hat solch ein O - pfer gut?

## XVII. Maria kam ans Kreuz gegang'n

### Tranquillamente

*p*

S. Ma - ri - a kam ans Kreuz ge - gang'n, sie sah ihr lie - bes Kind dran hang'n, an

Cem. *p*

A. Ma - ri - a kam ans Kreuz ge - gang'n, sie sah ihr lie - bes Kind dran hang'n, an

6 *mf* **poco più mosso**

S. ei - nem Kreuz, war ihr nit Lieb. Ma - ri - a war\_ ihr Herz be - trübt. »Jo - han - nes, lieb - ter

A. ei - nem Kreuz, war ihr nit Lieb. Ma - ri - a war ihr Herz be - trübt. »Jo - han - nes, lieb - ter

11

S. Jün - ger mein, lass dir mei - ne Mut - ter be - foh - len sein! Nimm's an der Hand, führ's weit hi' dan, dass

A. Jün - ger mein, lass dir mei - ne Mut - ter be - foh - len sein! Nimm's an der Hand, führ's weit hi' dan, dass

16 **ri - tar - dan - do** - *mf* **poco più mosso**

S. sie nicht seh\_ mein Ma - ter an.« 1 Jo - han - nes nahm die bei - der Hand, er

A. sie nicht seh\_ mein Ma - ter an.« 1 Jo - han - nes nahm die bei - der

22

S. führt sie weit vom Kreuz hi - dann; weit weg vom Kreuz, war ihr nit lieb, Ma - ri - a war\_ ihr

A. Hand, er führt sie weit vom Kreuz hi - dann; weit weg vom Kreuz, war ihr nit lieb, Ma - ri - a war ihr

27 *p* **meno mosso (tranquillamente)**

S. Herz be - trübt. Nun biegt dich, Baum nun biegt, dich Ast! Mein Kind hat we - der Ruh noch Rast. Nun

A. Herz be - trübt Nun biegt dich, Baum nun biegt, dich Ast. Mein Kind hat we - der Ruh noch Rast. Nun

32

S. biegt dich Laub und grü - nes Gras, lasst euch zu Her - ze ge - hen das. Die ho - hen Bäum' die

A. biegt dich Laub und grü - nes Gras, lasst euch zu Her - ze ge - hen das. Die ho - hen Bäum' die

37

S. bo - gen sich, die har - ten Fels\_ zer - klo - ben\_sich. Die Sonn ver - lor'\_ ihr'n kla - ren Schein, die

A. bo - gen sich, die har - ten Fels\_ zer - klo - ben\_sich. Die Sonn ver - lor'\_ ihr'n kla - ren Schein, die

42

S. Vög - lein ließ'n ihr Sin - gen sein, ihr Sin - gen sein, ihr Sin - gen sein,

A. Vög - lein ließ'n ihr Sin - gen sein, ihr Sin - gen sein, ihr Sin - gen sein,

*pp*  
con bocca chiusa

*pp*  
con bocca chiusa

1

1

# XIX. O große Lieb

23

**Con moto**

*mf*

S. O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn' al - le Ma - ße, die dich ge -  
 Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie kann ich  
 Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo - mit doch

A. O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn' al - le Ma - ße, die dich ge -  
 Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie kann ich  
 Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo - mit doch

M. O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn' al - le Ma - ße, die dich ge -  
 Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie kann ich  
 Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo - mit doch

6

S. - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße; ich leb - te  
 g'nug - sam sol - che Treu' aus - brei - ten? Kein's Men - schen  
 dein Er - bar - mung zu ver - glei - chen; wie kann ich

A. - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße; ich leb - te  
 g'nug - sam sol - che Treu' aus - brei - ten? Kein's Men - schen  
 dein Er - bar - mung zu ver - glei - chen; wie kann ich

M. - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße; ich leb - te  
 g'nug - sam sol - che Treu' aus - brei - ten? Kein's Men - schen  
 dein Er - bar - mung zu ver - glei - chen; wie kann ich

**ritardando** **molto**

10

S. mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.  
 Herz ver - mag es aus - zu - den - ken, was dir zu schen - ken.  
 dir denn dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten.

A. mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.  
 Herz ver - mag es aus - zu - den - ken, was dir zu schen - ken.  
 dir denn dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten.

M. mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.  
 Herz ver - mag es aus - zu - den - ken, was dir zu schen - ken.  
 dir denn dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten.

## XXI. Es träumet uns'rer Frau

## Adagio

*pp*

S. Es träu - met uns' - rer\_ Frau ein wun - der schö - ner Traum. Es\_ wuchs un - ter ih - rem

*pp*

Ms. ein wun - der schö - ner Traum. Es wuchs un - ter ih - rem

*pp*

Alt Es wuchs un - ter ih - rem

*f*

S. 6 Her - zen ein wun - der - schö - ner Baum. Der Baum wuchs in\_ die Höh', er wuchs gar weit und

*f*

Ms. Her - zen ein wun - der - schö - ner Baum. Der Baum wuchs in\_ die Höh', er wuchs gar weit und

*f*

Alt Her - zen ein wun - der - schö - ner Baum. Der Baum wuchs in die Höh', er wuchs gar weit und

*p*

S. 12 breit, er be - deckt mit\_ sei - nen Äs - te - lein die\_ gan - ze\_ Chri - sten -

Ms. breit, er be - deckt mit\_ sei - nen Äs - te - lein die gan - ze Chris - ten -

Alt breit, er be - deckt mit sei - nen Äs - te - lein die gan - ze Chri - sten -

*p*

S. 16 - heit. Die Äst - lein wa - ren\_ rot, sie glän - zen wie\_ der\_ Mond. Das\_

*p*

Ms. - heit. Die Äst - lein wa - ren\_ rot, sie glän - zen wie\_ der\_ Mond. Das

*p*

Alt - heit. Die Äst - lein wa - ren\_ rot, sie glän - zen wie der\_ Mond. Das



21

S. macht, weil Je - sus Chris - tus ge - han - gen war an den Kreuz.

Ms. macht, weil Je - sus Chris - tus ge - han - gen war an dem Kreuz.

Alt macht, weil Je - sus Chris - tus ge - han - gen war an dem Kreuz.

## XXII. O hochheiliges Kreuze

### Maestoso

S. - - - - -

A. - - - - -

M. *mp* O hoch - hei - li - ges Kreu - ze da - ran mein Herr ge - han - gen, ganz kläg - lich aus - ge -

7

S. *f* Du bist das sieg - reich Zei - chen, da - ran die

A. *f* Du bist das sieg - reich Zei - chen, da - ran die

M. - span - net, ganz kläg - lich aus - ge - span - net.

13

S. Feind' er - schri - cken, wann sie es nur er - bli - cken, wann sie es nur er - bli - cken.

A. Feind' er - schri - cken, wann sie es nur er - bli - cken, wann sie es nur er - bli - cken.

19 *mp*

S. Du bist des Him - mels Schlüs - sel, das Le - ben tust du auf - schlie - ßen, dem Tod den Rie - gel für -

*mp*

A. Du bist des Him - mels Schlüs - sel, das Le - ben tust du auf - schlie - ßen, dem Tod den Rie - gel für -

*mp*

M. Du bist des Him - mels Schlüs - sel, das Le - ben tust du auf - schlie - ßen,

25 *mp*

S. -schie - ßen, dem Tod den Rie - gel für - schie - ßen. O hoch - hei - li - ges Kreu - ze, lass dich,

*mp*

A. -schie - ßen, dem Tod den Rie - gel für - schie - ßen. O hoch - hei - li - ges Kreu - ze, lass dich,

*mp*

M. dem Tod den Rie - gel für - schie - ßen. O hoch - hei - li - ges Kreu - ze, lass dich,

31 *f*

S. Herr, er - bar - men, die gro - ße Not der Ar - men, die gro - ße Not der Ar - men.

*f*

A. Herr, er - bar - men, die gro - ße Not der Ar - men, die gro - ße Not der Ar - men.

*f*

M. Herr, er - bar - men, die gro - ße Not der Ar - men.

## XXIII. Mein schönste Zier

**Adagio**  
*p tenero*

S. Mein schöns - te Zier und Klein - od bist auf Er - den du, Herr Je - su Christ! Dich will ich las - sen

*p tenero*

A. Mein schöns - te Zier und Klein - od bist auf Er - den du, Herr Je - su Christ! Dich will ich las - sen

*p tenero*

M. Mein schöns - te Zier und Klein - od bist auf Er - den du, Herr Je - su Christ! Dich will ich las - sen

6

S. wal - ten, und al - le - zeit, in Lieb und Leid, in mei - nem Her - zen hal - - - ten. Dein

A. wal - ten, und al - le - zeit, in Lieb und Leid, in mei - nem Her - zen hal - - - ten. Dein

M. wal - ten, und al - le - zeit, in Lieb und Leid, in mei - nem Her - zen hal - - - ten. Dein

12

S. Lieb und Treu für al - les geht, kein Ding auf Erd' so fest be - steht; solch's muss man frei be -

A. Lieb und Treu für al - les geht, kein Ding auf Erd' so fest be - steht; solch's muss man frei be -

M. Lieb und Treu für al - les geht, kein Ding auf Erd' so fest be - steht; solch's muss man frei be -

17

S. - ken - nen; drum soll nicht Tod, nicht Angst und Not von dei - ner Lieb mich tren - - - nen. Der

A. - ken - nen; drum soll nicht Tod, nicht Angst und Not von dei - ner Lieb mich tren - - - nen. Der

M. - ken - nen; drum soll nicht Tod, nicht Angst und Not von dei - ner Lieb mich tren - - - nen. Der

23

S. Tag nimmt ab, ach schöns - te Zier, Herr Je - su Christ, bleib du bei mir, es will nun a - bend

A. Tag nimmt ab, ach schöns - te Zier, Herr Je - su Christ, bleib du bei mir, es will nun a - bend

M. Tag nimmt ab, ach schöns - te Zier, Herr Je - su Christ, bleib du bei mir, es will nun a - bend

28

S. wer - den. Lass doch dein Licht aus - lö - schen nicht, bei uns all - hier auf Er - - - den.

A. wer - den. Lass doch dein Licht aus - lö - schen nicht, bei uns all - hier auf Er - - - den.

M. wer - den. Lass doch dein Licht aus - lö - schen nicht, bei uns all - hier auf Er - - - den.

## XXIV. Ave verum Corpus

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio

S. *Trp. 1* A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi -  
Chri - ste, Chri - ste, Mensch ge - bo - ren, Got - tes Lamm, Ma - ri - ens ein' - ger

A. A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi -  
Chri - ste, Chri - ste, Mensch ge - bo - ren, Got - tes Lamm, Ma - ri - ens ein' - ger

M. A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi -  
Chri - ste, Chri - ste, Mensch ge - bo - ren, Got - tes Lamm, Ma - ri - ens ein' - ger

10

S. - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. **3**  
Sohn, dorn - ge - krö - net, hin - ge - o - pfert, ge - kreu - zigt für uns - re Schuld.

A. - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. **3**  
Sohn, dorn - ge - krö - net, hin - ge - o - pfert, ge - kreu - zigt für uns - re Schuld.

M. - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. **3**  
Sohn, dorn - ge - krö - net, hin - ge - o - pfert, ge - kreu - zigt für uns - re Schuld.

22

S. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,  
Durch dein Un - schuld, Schmach und Mar - ter, durch dein Blut und Wun - den rot

A. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,  
Durch dein Un - schuld, Schmach und Mar - ter, durch dein Blut und Wun - den rot

M. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,  
Durch dein Un - schuld, Schmach und Mar - ter, durch dein Blut und Wun - den rot.

30

S. es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -  
trös - te uns im bit - tern Schei - den, in To - des - not er - hö - re

A. es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -  
trös - te uns im bit - tern Schei - den, in To - des - not er - hö - re

M. es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -  
Trös - te uns im bit - tern Schei - den, in To - des - not er - hö - re

37 *f* *pp* 3

S. - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.  
uns, in To - des - not er - hö - re uns!

A. - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.  
uns, in To - des - not er - hö - re uns!

M. - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.  
uns, in To - des - not er - hö - re uns!