

Johann Strauß

IM FEUERSTROM DER REBEN



FÜR KLAVIER UND GESANG

Im Feuerstrom der Reben

Die Fledermaus

MUSIK	Johann Strauß
TEXT	Richard Genée, C. Haffner
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik, Kunstlied, Oper
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Im Feuerstrom der Reben

Die Fledermaus

Musik: Johann Strauß

Text: Richard Genée, C. Haffner

Allegro con brio

Stimme

p

Im 1. Feu - er - strom der
Orlofsky: 2. Dir huld'-gen die Na-
3. Der Mönch in stil - ler

Klavier

fz f *p*

6

Re - ben, tra la la la la la la, sprüht ein himm-lisch Le - ben, tra la la la la
tio - nen, tra la la la la la la, bis zu fes - ten Zo - nen, tra la la la la la
Zel - le, tra la la la la la la, labt sich an dem Quel-le, tra la la la la la

f *p*

PREVIEW

17 *f*

lie - ben sie da - ne - ben den sü - ßen Saft der Re - ben. Stoßt an, stoßt an und
las - sen wei - se Fürs - ten die Völ - ker nie - mals dürs - ten: Stoßt...
holt sich aus dem Gla - se Ru - bi - nen auf die Na - se. Stoßt...

23

hul - digt im Ver - ei - ne dem Kö - nig al - ler Wei - ne, dem Kö - nig al - ler Wei - ne! Stoßt

29

an, stoßt an, stoßt an! Die Ma - je - stät wird



The musical score is written for a voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 17-22) features a vocal melody with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes chords and arpeggiated figures. The second system (measures 23-28) continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system (measures 29-34) shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes chords and arpeggiated figures. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and articulation markings such as accents and slurs. The lyrics are in German and describe a scene of wine-making and a toast.

PREVIEW