

# Herr, erhöre meine Worte.

Più molto Andante con espressione. Georg Schumann, Op. 52 Nr. 8.

Sopran. *f*  $\text{♩} = 60$   
 Herr, Herr, er - hö - re mei-ne Wor - te,  
 Alt. *f*  
 Tenor. *f*  
 Herr, Herr, er - hör' mei-ne Wor -  
 Baß. *f*

*mf* *f* *dim.*  
 er - hö - re mein Flehn, — und ke - auf mei-ne  
*mf* *f* *dim.*  
 er - hör' mein  
*mf* *f* *im.*  
 er hör' mein .n, — und mer - ke auf mei-ne  
*mf* *f* *dim.*

**A** *p* *e espr.* *f* *p*  
 Re Ver - nimm mein Schrein. —  
*cresc. e espr.* *f* *p*  
 Re - de. Ver - nimm mein Schrein. —  
*cresc. e espr.* *f* *p*  
 Re - de. Ver - nimm mein Schrein. —  
*cresc. e espr.* *f* *p*

*f* Herr, Herr, er - hö - re mei-ne Wor - te, *mf* *f* ver - nimm mein  
*f* er - hör' mei-ne *mf* *f*  
*f* Herr, Herr, er - hör' mei-ne Wor - te, *mf* *f* ver - nimm mein  
*f* *mf* *f*

**B** *dim.* *p* *più dim. tranquillo pp*  
 Schrein, mein Kö - nig und mein Gott; — ich wil' ten, will  
*dim.* *p* *più dim. tran*  
 Schrein, mein Kö - nig; ich be - ten, will  
*dim.* *p* *più* *quillo pp*  
 Schrein, mein Kö - nig will be - ten, will  
*dim.* *p* *dim. tranquillo pp*  
 Schrein, mein Kö - ich will be - ten, will

*pp* *pp*  
 be - ten - ten vor dir.  
*pp* *pp*  
 be - ten, be - ten vor dir.  
*pp* *pp*  
 be - ten

**C** Piu molto Andante ed cantabile.

*p dolce*

Herr, sei gnä-dig und ge-dul-dig, denn ich bin e - lend und bin schwach;

*p dolce*

Herr, sei gnä-dig und ge-dul-dig, denn ich bin e - lend und bin schwach;

*p dolce*

*p*

mei-ne See-le ist erschrocken, wen-de dich und er - ret-te mich.

*p*

mei-ne See-le ist erschrocken dich und er - ret-te mich.

*p*

**D**

*mf*

Me: -stalt ist ver - fal - len, ist ver-fal-len vor

*dim.*

*mf*

Mei-ne Ge-stalt ist ver - fal - len, ist ver-fal-len vor

*dim.*

*mf*

Mei-ne Ge-stalt ist ver - fal - len, ist ver-fal-len vor

*p* poco con moto. *cresc.*

Ich bin alt ge-wor-den, da ich al-lent-

*p* *p* *cresc.*

Trau-ern, bin alt ge-wor-den, da ich al-lent-

*p* *p* *cresc.*

Trau-ern, bin alt ge-wor-den, da ich al-lent-

*p* *p* *cresc.*

Trau-ern, bin alt ge-wor-den, da ich al-lent-

*mf* *dim.* tranquillo *p molto dolce*

hal-ben ge-ängsti-get wer-de. Ich bin -de, so

*mf* *dim.* *pp* *ce e cantabile*

hal-ben ge-ängsti-get wer-de. bin so

*mf* *dim.* *p molto dolce e cantabile*

hal-ben ge-äng-stigt we Ich bin so mü-de, so

*m.* *pp molto dolce e cantabile*

hal-ben ge-äng-sti ver-de. Ich bin so

*Probeparitur / Sample*

mü-de Seuf-zen und net-ze mit Thrä-nen des

*Probeparitur / Sample*

mü-de vom Seuf-zen und net-ze mit Thrä-nen des

*p* *p molto dolce*

Nachts mein La-ger, ich bin so mü-de, so mü-de vom Seuf-zen

*p* *pp molto dolce*

Nachts mein La-ger, ich bin so mü-de vom Seuf-zen

*p* *p molto dolce*

Nachts mein La-ger, ich bin so mü-de, so mü-de vom Seuf-zen

*p* *pp molto dolce*

Nachts mein La-ger, ich bin so mü-de vom zen

*dim.* *tranquillo* *pp*

und net-ze des Nachts mein Lager mit Thrä Hö-re mein

*dim.* *pp*

und net-ze des Nachts mit Thrä-nen. Hö-re mein

*dim.* *pp*

und net-ze des Nachts mit Thrä-nen. Hö-re mein

*dim.* *pp*

und net-ze des Nachts mit Thrä-nen. Hö-re mein

*pp* *pp*

Wei er-hö-re mein Flehn, ach, Herr!

*pp* *pp*

Wei-nen, hö-re mein Flehn, ach, Herr!

*pp* *pp*

Wei-nen, hö-re mein Flehn, ach, Herr!

*pp* *pp*

Wei-nen, hö-re mein Flehn, ach, Herr!