

HMC-251

IM HERBST

for Mixed Voices, S. A. T. B., a cappella

KLAUS GROTH

JOHANNES BRAHMS, Op. 104, No. 5
Edited by Ray Robinson

Andante

Soprano

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Alto

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Tenor

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Bass

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Keyboard (for rehearsal only)

Andante

4

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne

fal - len, sinkt auch das Herz, zu
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne

7

p

auch das Herz zu trü - ben Weh - her ein. _____
 wie die Her - zen, wie die Her - zen ein. _____

p

auch das Herz zu trü - ben Weh - her ein. _____
 wie die Her - zen, wie die Her - zen ein. _____

8

auch das Herz zu trü - ben Weh - her ein. _____
 wie die Her - zen, wie die Her - zen ein. _____

p

trü - ben die Weh - her ein. _____
 wie die Her - zen ein. _____

10

dolce

Still ist die Flur und nach dem Sü - den
 Früh kommt die Nacht: den al - le Kräf - te

dolce

Still ist die Flur und nach dem Sü - den
 Früh kommt die Nacht: den al - le Kräf - te

dolce

Still ist die Flur und nach dem Sü - den
 Früh kommt die Nacht: den al - le Kräf - te

dolce

Still ist die Flur und nach dem Sü - den
 Früh kommt die Nacht: den al - le Kräf - te

dolce