

Ewig schad Polka

Peter Schad

Partitur

Solo-Trompete in B \flat (ad libitum)

1. Stimme in B \flat (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B \flat (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B \flat (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Basshorn)

5. Stimme in C (Bass)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/ Akkordeon

Schlagzeug

2

15 16 17 18 19 20 21 22

Solo-Tromp. (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/ Akkordeon

Schlagzeug

B \flat B \flat E \flat B \flat F \sharp B \flat

B \flat B \flat E \flat E \flat

Ewig schad Polka

Peter Schad

1. Stimme in B \flat
Flügelhorn 1, Trompete 1

Solo-Tp. spielen

12 spielen [17] mp

24 Fine [33] mf

35 1. 2. D. C. al Fine, poi TRIO

43 Solo-Tp., ad lib. tacet, wenn Holz (ad lib.) besetzt

TRIO f pp

52

61 spielen; ad lib. tacet, wenn Holz (ad lib.) besetzt

69 Solo-Tp., ad lib. tacet, wenn Holz (ad lib.) besetzt

77 Solo spielen

79

91 93 mf-p

104 Fine 109 mf-f

113 1. 2. 118 D. S. al Fine

3. Stimme in B \flat
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1

12 mp

24 [17] p

35 1. 2. D. C. al Fine, poi TRIO

43 Begleitung 1 (ad lib.)

TRIO mf p

53

66 61

77 1. x tacet bis *

89 93 * spielen

101 Fine 109 1. x tacet bis *

112 1. spielen 2. 118 D. S. al Fine

2021

www.rundel.de