

Partitur

# Ewig schad

Polka

Peter Schad

Solo-Tromp. in B $\flat$  (ad libitum)

1. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bass)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

# Ewig schad

Polka

Peter Schad

1. Stimme in B $\flat$

Flügelhorn 1, Trompete 1

Solo-Trip.

12. spielen [17]

24. Fine [33]

35. 1. 2.

43. Solo-Trip., ad lib. tacet, wenn Holz (ad lib.) besetzt

52.

61. spielen; ad lib. tacet, wenn Holz (ad lib.) besetzt

69. Solo-Trip. und lib. tacet, wenn Holz (ad lib.) besetzt

77. Soli spielen

93.

104. Fine [109]

113. 1. 2. [118]

D. C. al Fine, poi TRIO

D. S. al Fine

# Ewig schad

Polka

Peter Schad

3. Stimme in B $\flat$

Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1

12. [17]

24. Fine [33]

35. 1. 2.

43. Begleitung 1 (ad lib.)

45. Soli spielen

53. [61]

66. [77] 1. x tacet bis \*

89. \* 93. spielen

101. Fine [109] 1. x tacet bis \*

112. \* 1. spielen 2. [118]

D. C. al Fine, poi TRIO

D. S. al Fine