

Kantate Nr. 159

am Sonntag Estomihi

Cantata No. 159

for the Sunday Estomihi

„Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem“ “Come and let us go up to Jerusalem”

English Version by J. Michael Diack

Johann Sebastian Bach BWV 159

Klavierauszug von Günter Raphael

1. Arioso e Recitativo (Alto, Basso)

Arioso

Alto

Basso

Se - het, se -
Come - then, come

Arioso
Cont.

Violino I, II
Viola
Basso continuo

4

Recitativo **Arioso**

Komm, schau.e doch, mein Sinn, wo geht dein Je - sus hin?
Come, come, my heart, be - hold! the Sav.iour go - eth forth,

- het, wir
- then, and

Viol., Va. Cont.

7

geh'n hin - auf, wir geh'n hin - auf, wir geh'n hin - auf, wir geh'n hin -
let - us go up, let us go up, let us go up, let us go

A Recit.

O har - ter Gang! Hin - auf? O un - ge - heu - rer Berg, den mei - ne Sün - den
how rough the road, how steep the path He now must tread. The thorns that pierce His

auf
up

Viol., Va.

Arioso

zei - gen! Wie sau - er wirst du müs - sen steigen!
feet, — a - las! they are my sins unnumbered!

gen Je - ru - sa - lem, se -
to Je - ru - sa - lem, come

- - het, wir gehn hin - auf, hin - auf gen Je - ru - sa - lem, gen Je -
— then and let us go up, go up — to Je - ru - sa - lem, to Je -

ru - sa - lem, hin - auf gen Je - ru - sa - lem, wir gehn hin - auf gen Je - ru - sa -
ru - sa - lem, go — up to Je - ru - sa - lem, let us — go — up to Je - ru - sa -

23

B Recit.

Ach, ge. he nicht! Dein Kreuz ist dir schon zu-ge. richt', wo du dich sollst zu To. de
Ah! go not hence! I see the shad. ow of a cross, a- gainst a blood. red sky it

lem!
 lem.

26

Leseprobe

blu. ten; hier sucht man Geißeln für, dort bind't man Ruten; die Ban. de war. ten dein, ach, ge. he
ris. eth and seems to touch the clouds. See! cru. el men e'en now prepare Thy bonds. Ah! go no

29

sel. ber nicht hin. ein! Doch, ble. ss. du. ste. ke ste. hen, so müßt ich selbst nicht
fur. ther, bless. ed Lord. Yet, if Thou give us the cup re. fuse. how may we hope to

32

nach Je. ru. sa. lem, ach, lei. der in die Höl. le ge. hen!
reach the heav'n. ly home. Ah! Sav. iour! leave us not to per. ish.

2. Duetto (Soprano, Alto)

Ob.
Fag.
Bc.

forte

5

Alto

Ich fol - - ge dir nach, ich
I fol - - low Thee, I

Leseprobe

10

Soprano

Ich hier bei dir
In most bit - ter

fol - - ge dir nach, ich fol - - ge dir nach durch Spei -
fol - - low Thee. I fol - - low Thee, my love -

Oboe col Soprano

15

Sample page

ste - - hen,
pas - - sion

ge, ich fol - ge dir nach, ich fol - ge dir nach durch Spei -
low, I fol - low Thee. I fol - low Thee, my love -