

Der Traum eines österreichischen Reservisten

Partitur
(Full score)

Text 1 (als Einleitung)

1	Abendstimmung
---	---------------

Andantino moderato

Carl Michael Ziehrer
Arr.: Willibald Tatzer

Andantino moderato

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

10

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

18

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass 1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

24

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt.sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

2 Die Schmiede Polka Tempo

5

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

39

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

49

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

mf

p

f

pizz.

a 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

59

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

p

mf

a2

3	Zigeuner - Rakoczi Marsch
---	----------------------------------

9

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

76

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

a 2

a 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

84

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

4 Jäger - Freischütz

[illegible]

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

100

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

110

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

p

mf

decres.

p

decres.

p

decres.

p

decres.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

120 5 Die Mühle Allegretto

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Kl.Trommel (S. drum)

Holzblocktrommel oder am Trommelrand schlagen (on the rim)

Wasserrauschen (Glaspapier auf die Gr.Tr. legen und mit Reibbürste reiben) bis T.140

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

128

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Wasserrauschen

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

136

6 Die Post Allegro

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Wasserrauschen

Peitschenknall

p

a 2

div.

Solo

f

pizz.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

7 Almweide

Andantino

145 a 2

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

1. Solo

mf

1. Horn

Glockenspiel (Bells)

p

Kuhglocken bis T.176

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

157

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel (Bells)

Röhrengl.

Percussion 2

Kuhglocken

8 Klosterglocken

20

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

177

The musical score is arranged in systems for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Altsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1./2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass, 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., and Percussion 1.

Tempo markings: *rit.* (ritardando) and *a tempo* (return to original tempo) are used throughout the score to indicate changes in the speed of the music.

Performance markings: *Solo* and *Tutti* are used to indicate when a single instrument or the full ensemble is performing.

Measure numbers: The score starts at measure 177 and continues through measure 180 and beyond.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

183

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

mf

rit.

p

a 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

191

9

Freischütz

Marschtempo

The musical score is written for a full orchestra and includes parts for the following instruments:

- Piccolo-C
- Flöte-C
- 1/2.Oboe-C
- Klar-Es
- 1.Klar-B
- 2.Klar-B
- 3.Klar-B
- Bassklar-B
- 1/2.Fagott-C
- 1/2.Alsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2.Horn-F
- 3/4.Horn-F
- 1.Flgh-B
- 2.Flgh-B
- Tenor-B
- Bariton-B
- 1.Trp-B
- 2/3.Trp-B
- 1/2.Pos-C
- 3.Pos-C
- Kontrabass
- 1/2.Bass-C
- Pauken
- Glockenspiel
- Röhrengl.
- Percussion 1

The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations including rests, notes, and dynamic markings. The tempo is marked as Marschtempo. The score is written for a full orchestra and includes parts for the following instruments:

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

200

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

207

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

10	Tanz in der Schenke	Walzertempo
----	---------------------	-------------

[illegible]

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

[illegible]

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

[illegible]

11 Ländler

Gr.Tr. (B.dr.)

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

258

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Glockenspiel (Bells)

f

a 2

f

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

"Donner nachahmen"
Pauke auf G

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

278 12 Sturm aus Oberon Allegro

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C a 2

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B a 2

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Donnergeräusche nachahmen

Blitzgeräusche nachahmen

p *f* *a 2* *div.1*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

283

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Donner + Blitz

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

288

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

G nach As

Donner + Blitz

div.

a 2

ff

Becken a2 (Cymbal a2)

As nach A

Gr.Tr (B.dr.)

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

293

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Donner + Blitz

A nach B

B nach H

H nach C

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

299

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Donner + Blitz

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

304

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Donner + Blitz

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

312

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Ende der Blitzgeräusche

Donner beginnt sich zu verlieren

Lento

318

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

mf

rit.

p

div.

1.

a 2

Donner wird immer weniger

Gr.Tr. (B.dr.)

p *morendo*

C nach des und G nach As

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

326

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

333

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

mf

pp

p

tr

div.

1.

Die Kukuksuhr schlägt Zwölf (auf den Röhrenglocken imitieren)

Text 2

13a Andante

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

346 **14 Eisenbahn Polka schnell**

Piccolo-C *ff*

Flöte-C *mf* a 2

1/2.Oboe-C *mf*

Klar-Es *mf*

1.Klar-B *p* *mf*

2.Klar-B *p* *mf*

3.Klar-B *p* *mf*

Bassklar-B *mf*

1/2.Fagott-C *p* *mf*

1/2.Alsax-Es *a 2* *p* *mf*

Tenorsax-B *p* *mf*

Baritonsax-Es *p* *mf*

1/2.Horn-F *p* *mf*

3/4.Horn-F *p* *mf*

1.Flgh-B *p* *mf*

2.Flgh-B *p* *mf*

Tenor-B *p* *mf*

Bariton-B *p* *mf*

1.Trp-B *p*

2/3.Trp-B *2.* *p*

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C *mf*

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1 *p* *mf*
Kl. Trommel (Eisenbahn nachahmen) Gr. Tr. (B. dr.)

Percussion 2 *mf*
Trillerpfeife Signalthorn rufen: Einsteigen - fertig

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

354

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

ff

a 2

mf

div.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

362

15 Tagwache Moderato

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

16 Gebet frei im Vortrag

371

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

a 2

Solo

f

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

[illegible]

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

394 **Abblasen** 17 **Einschlagen**

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Solo

f

3

3

Des nach C und As nach G

f

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

Hoch Habsburg

403

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

f *p* *a 2*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

413

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

423

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

433

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C a 2

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C a 2

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B a 2

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass 1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Fußmarsch
1.Kl.Trommel (hoch)

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

443

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass
1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

2.Kl.Trommel (tief-aus der Ferne)

Guggenberger-Marsch

18

55

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

462

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass
1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

471

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

mf *f* *a 2* *div.*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

480

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass
1/2 Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

489

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

1. Flügelhorn-Solo

Solo

a 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

497

1. Trompete-Solo

2. Trompete-Solo

1. Flügelhorn-Solo

1. Trompete-Solo

2. Trompete-Solo

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion I

Solo

f

3

2.Trp-Solo

f

3

Solo

f

3

2.Trp-Solo

f

3

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

Ab hier Gewehrfeuer und Kanonenschüsse

502

1. Flügelhorn-Solo 1. Trompete-Solo 2. Trompete-Solo 1. Flügelhorn-Solo

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B *Solo* *f*

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B *Solo* *f*

2/3.Trp-B *2. Trompete-Solo* *f*

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass
1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1 **Ab hier Gewehrfeuer und Kanonenschüsse**

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

Schnell

Ab hier wieder Takt schlagen

507

1. Trompete-Solo

Ab hier wieder Takt schlagen

The musical score for measures 507-510 is as follows:

- Measures 507-510:** Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1./2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., Percussion 1.
- Measure 507:** Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1./2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., Percussion 1.
- Measure 508:** Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1./2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., Percussion 1.
- Measure 509:** Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1./2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., Percussion 1.
- Measure 510:** Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1./2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., Percussion 1.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

513
Schlagwerk spielt im Forte durch, alle anderen wie notiert!

The musical score for measures 513-518 is as follows:

- Measures 513-516:** Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1/2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass, and 1/2.Bass-C all have whole rests.
- Measure 517:**
 - Percussion 1: ff (forte), quarter note, quarter rest.
 - Percussion 2: ff (forte), quarter note, quarter rest.
- Measure 518:**
 - Percussion 1: ff (forte), quarter note, quarter rest.
 - Percussion 2: ff (forte), quarter note, quarter rest.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

[illegible]

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

532

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Ratsche

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

19a Schlacht Allegro moderato

This page contains the musical score for measures 541 through 546 of Franz Schubert's "HURRA". The score is written for a large orchestra and includes vocal parts. The instruments listed are Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1/2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass, 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., Percussion 1, and Percussion 2. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb, Eb) between measures 544 and 545. The tempo/mood is marked "ff" (fortissimo). The lyrics "Hurra rufen" are present in several staves, indicating a call or shout. The score features various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

549

Vivace

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

558

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1. 1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

C nach B und G nach F

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

20 Radetzky-Marsch

Gewehrfeuer fortsetzen bis Vergatterung

568

Piccolo-C *ff* *p*
 Flöte-C *ff* *p*
 1/2.Oboe-C *ff* *a 2* *p*
 Klar-Es *ff* *p*
 1.Klar-B *ff* *p*
 2.Klar-B *ff* *p*
 3.Klar-B *ff* *p*
 Bassklar-B *ff* *p*
 1/2.Fagott-C *ff* *p*
 1/2.Altsax-Es *ff* *p*
 Tenorsax-B *ff* *p*
 Baritonsax-Es *ff* *p*
 1/2.Horn-F *ff* *p*
 3/4.Horn-F *ff* *p*
 1.Flgh-B *ff* *p*
 2.Flgh-B *ff* *p*
 Tenor-B *ff* *p*
 Bariton-B *ff* *p*
 1.Trp-B *ff* *p a 2*
 2/3.Trp-B *ff* *p*
 1/2.Pos-C *ff* *p*
 3.Pos-C *ff* *p*
 Kontrabass *ff* *p*
 1/2.Bass-C *ff* *p*
 Pauken
 Glockenspiel
 Röhrengl.
 Percussion 1 *ff* *p*
 Percussion 2 *ff* *p*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

576

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabaß

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Ratsche

584

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

592

Text 3

Kompanie, im Schritt Marsch

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Kompanie, im Schritt Marsch

21 Schönfeld Marsch

Kompanie halt (beim gewünschten Haltepunkt)

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

609

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass
1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

617

Piccolo-C *mf* *ff*

Flöte-C *mf* *ff*

1/2.Oboe-C *mf* *ff* a 2

Klar-Es *mf* *ff*

1.Klar-B *mf* *ff*

2.Klar-B *mf* *ff*

3.Klar-B *mf* *ff*

Bassklar-B *mf* *ff*

1/2.Fagott-C *mf* *ff* a 2

1/2.Alt sax-Es *mf* *ff*

Tenorsax-B *mf* *ff*

Baritonsax-Es *mf* *ff*

1/2.Horn-F *mf* *ff*

3/4.Horn-F *mf* *ff*

1.Flgh-B *mf* *ff*

2.Flgh-B *mf* *ff*

Tenor-B *mf* *ff*

Bariton-B *mf* *ff*

1.Trp-B *mf* *ff* a 2

2/3.Trp-B *mf* *ff*

1./2.Pos-C *mf* *ff* a 2

3.Pos-C *mf* *ff*

Kontrabass 1/2.Bass-C *mf* *ff*

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1 *mf* *ff*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

626

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass 1/2 Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

635

Text 4

Kommandos der Ehrenformation

Rechts richt euch, Habt acht, Rechts schaut, Zum Gebet

Lento

Ab hier Totenglocke während des ganzen Trauermarsches

22 Trauermarsch

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Ab hier Totenglocke während des ganzen Trauermarsches

Kl.Tr. gedämpft (ohne Schnarrseiten)

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

643

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass
1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

651

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

659

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

The image displays a musical score for a large ensemble, likely a concert band or orchestra. The score is divided into two main sections: 'Totenglocke verklingen' (666) and 'Volkshymne' (23). The 'Volkshymne' section is marked 'Langsam' (Slow) and 'f' (forte). The score includes parts for various instruments, including Piccolo-C, Flöte-C, 1/2.Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, 1/2.Fagott-C, 1/2.Alsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1/2.Pos-C, 3.Pos-C, Kontrabass, 1/2.Bass-C, Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., and Percussion I. The score features complex notation, including dynamic markings (f, sf), articulation (accents), and performance instructions (e.g., 'Kommandos der Ehrenformation', 'Vom Gebet, Schultert, General de Charge, Fertig Hoch an, (Gewehrshalve) Schultert, Rechts schaut'). The 'Volkshymne' section is characterized by a slow, steady rhythm with a strong emphasis on the first beat of each measure.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

672 **Text 6** 24 **Abmarsch zur Defilierung**

Kommandos der Ehrenformation

Habt acht, Rechts um, Im Schritt Marsch

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C a 2

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

f

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

680

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass
1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

690

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B div.

Bassklar-B

1/2.Fagott-C a 2

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

700

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

mf

p

div.

a 2

1.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

710 **langsam**

Piccolo-C

Flöte-C *pp*

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B *pp*

2.Klar-B *pp*

3.Klar-B *pp*

Bassklar-B *pp*

1/2.Fagott-C 1. *pp*

1/2.Alt sax-Es *pp*

Tenorsax-B *pp*

Baritonsax-Es *pp*

1/2.Horn-F 1. *pp*

3/4.Horn-F

1.Flgh-B *mf* Solo *3* Tutti *p*

2.Flgh-B *p*

Tenor-B *pp*

Bariton-B *pp*

1.Trp-B *mf* Solo *3* *p*

2/3.Trp-B *p*

1./2.Pos-C *p*

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

720 25 Feldmesse Andante (sehr weich)

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion I

Ministrantenglocke

Ministrantenglocke

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

729 Abblasen

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Solo (Abblasen)

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

737 26 Parade Moderato Kommando: Aufstellung zur Defilierung

The musical score is for a full orchestra and includes vocal parts. The tempo is Moderato. The section is titled "Parade" and "Kommando: Aufstellung zur Defilierung". The score shows various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, and Percussion. The music features a variety of notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

745

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

mf

f

p

fp

cresc.

div.

a 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

753

Piccolo-C *cresc. e accel.*

Flöte-C *cresc. e accel.*

1/2.Oboe-C *cresc. e accel.*

Klar-Es *cresc. e accel.*

1.Klar-B *p cresc. e accel.*

2.Klar-B *p cresc. e accel.*

3.Klar-B *p cresc. e accel.*

Bassklar-B *cresc. e accel.*

1/2.Fagott-C *p cresc. e accel.*

1/2.Altsax-Es *p cresc. e accel.*

Tenorsax-B *p cresc. e accel.*

Baritonsax-Es *cresc. e accel.*

1/2.Horn-F *cresc. e accel.*

3/4.Horn-F *mf cresc. e accel.*

1.Flgh-B *cresc. e accel.*

2.Flgh-B *cresc. e accel.*

Tenor-B *p cresc. e accel.*

Bariton-B *p cresc. e accel.*

1.Trp-B *cresc. e accel.*

2/3.Trp-B *a 2 cresc. e accel.*

1/2.Pos-C *a 2 cresc. e accel.*

3.Pos-C *cresc. e accel.*

Kontrabass *cresc. e accel.*

1/2.Bass-C *cresc. e accel.*

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl. *cresc. e accel.*

Percussion I *cresc. e accel.*

27	Defilierung
----	-------------

Ab hier 2 Schlagwerkgruppen!

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

770 **Polen**

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

781

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C ^{a 2}

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B ^{a 2}

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass ^{a 2}

1/2.Bass-C ^{a 2}

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

2. Schlagwerk

mf *f*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

791 28 Steirer

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Gr.Tr. (B.dr.)

95

Ungarn

p
96

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

810

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

30 Böhmen

98

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

829

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

1. Schlagwerk

mf

31 Kaiserjäger

100

32 Deutschmeister

101

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

33 **meno mosso**

Artillerie + Reiterei

860

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C a 2

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B a 2

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

881

1.

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

The musical score is written for a large orchestra. It includes parts for woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinets in E-flat and B-flat, Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns in F, Flutes in B-flat), brasses (Trumpets in B-flat, Trombones in B-flat, Baritone, Tenor, Contrabass, Euphonium), and percussion (Pauken, Glockenspiel, Röhrengl., Percussion 1, Percussion 2). The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests. The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the page number 881 is indicated in the top left corner.

Text 7

105

34 Konzert im Prater

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

901

Moderato

Wiener Bürger

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

1. Oboe

p

pp

pp

pp

1. Fagott

pp

pp

pp

pp

3. Horn

pp

p

pp

p

Solo

mf

f

Solo

pp

pp

Triangel (Triangle)

pp

35 Athalia-Ouvertüre

Triangel (Triangle)

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

921

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1. 1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Phonografen-Walzer

109

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

942

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

37 Lohengrin Allegro

111

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

966 **meno mosso**

Piccolo-C *riten.*

Flöte-C *riten.*

1/2.Oboe-C *riten.* *p*

Klar-Es *riten.*

1.Klar-B *riten.* *p*

2.Klar-B *riten.* *p*

3.Klar-B *riten.* *p*

Bassklar-B *riten.* *p*

1/2.Fagott-C *riten.* *p*

1/2.Alsax-Es *riten. f* *p*

Tenorsax-B *riten. f* *p*

Baritonsax-Es *riten. f* *p*

1/2.Horn-F *riten.* *p*

3/4.Horn-F *riten.* *p*

1.Flgh-B *f* *riten.* *p*

2.Flgh-B *f* *riten.* *p*

Tenor-B *riten.* *p*

Bariton-B *riten.* *p*

1.Trp-B *a 2* *riten.* *p a 2*

2/3.Trp-B *a 2* *riten.* *p*

1/2.Pos-C *a 2* *riten.* *p a 2*

3.Pos-C *riten.* *p*

Kontrabass
1/2.Bass-C *riten.* *p*

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl. *riten.*

Percussion 1 *riten.*

Percussion 2 *riten.*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

975

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

982 38 Weana Madln Andante

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

div.

pp

mp

Melodie pfeifen

a 2

ad lib. pfeifen

pizz.

pp

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

989

1. 2.

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

The musical score is written for a large orchestra. It features a variety of woodwinds, including Piccolo, Flute, Oboe, Clarinets (E-flat and B-flat), Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns (F and B-flat), Flugelhorn, Trumpets (B-flat), Trombones (B-flat), Poses (C), Contrabass, and Bass. The percussion section includes Timpani, Glockenspiel, Snare Drum, and other Percussion instruments. The score is divided into two systems, labeled 1. and 2., with a measure number 989 at the beginning. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

995

39

Wienerlied

Langsamer Walzer

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

mf

p

pp

arco

pizz.

1.

a 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1007

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1. 2. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

1.

div.

p

mf

a 2

arco

Gr. Tr. (B. dr.)

Marschtempo

1019

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B div.

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

+ Bek. a2 (Cymb. a2)

1031

119

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1042

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass
1/2 Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1053

Piccolo-C
 Flöte-C
 1/2 Oboe-C
 Klar-Es
 1. Klar-B
 2. Klar-B
 3. Klar-B
 Bassklar-B
 1/2 Fagott-C
 1/2 Altsax-Es
 Tenorsax-B
 Baritonsax-Es
 1/2 Horn-F
 3/4 Horn-F
 1. Flgh-B
 2. Flgh-B
 Tenor-B
 Bariton-B
 1. Trp-B
 2/3 Trp-B
 1. 2. Pos-C
 3. Pos-C
 Kontrabass
 1/2 Bass-C
 Pauken
 Glockenspiel
 Röhrengl.
 Percussion 1
 Percussion 2

1064

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

p

f

a2

Solo

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1073 **Zapfenstreich (aus der Ferne)**

The musical score is for a piece titled 'Zapfenstreich (aus der Ferne)' at measure 1073. It is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Piccolo-C
- Flöte-C
- 1/2.Oboe-C
- Klar-Es
- 1.Klar-B
- 2.Klar-B
- 3.Klar-B
- Bassklar-B
- 1/2.Fagott-C
- 1/2.Alsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2.Horn-F
- 3/4.Horn-F
- 1.Flgh-B
- 2.Flgh-B
- Tenor-B
- Bariton-B
- 1.Trp-B
- 2/3.Trp-B
- 1/2.Pos-C
- 3.Pos-C
- Kontrabass
- 1/2.Bass-C
- Pauken
- Glockenspiel
- Röhrengl.
- Percussion 1
- Percussion 2

The score is in common time (C) and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff (Piccolo-C) has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff (Flöte-C) has a treble clef and a key signature of two flats. The third staff (1/2.Oboe-C) has a treble clef and a key signature of two flats. The fourth staff (Klar-Es) has a treble clef and a key signature of two flats. The fifth staff (1.Klar-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The sixth staff (2.Klar-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The seventh staff (3.Klar-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The eighth staff (Bassklar-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The ninth staff (1/2.Fagott-C) has a bass clef and a key signature of two flats. The tenth staff (1/2.Alsax-Es) has a treble clef and a key signature of two flats. The eleventh staff (Tenorsax-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The twelfth staff (Baritonsax-Es) has a treble clef and a key signature of two flats. The thirteenth staff (1/2.Horn-F) has a treble clef and a key signature of two flats. The fourteenth staff (3/4.Horn-F) has a treble clef and a key signature of two flats. The fifteenth staff (1.Flgh-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The sixteenth staff (2.Flgh-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The seventeenth staff (Tenor-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The eighteenth staff (Bariton-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The nineteenth staff (1.Trp-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The twentieth staff (2/3.Trp-B) has a treble clef and a key signature of two flats. The twenty-first staff (1/2.Pos-C) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-second staff (3.Pos-C) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-third staff (Kontrabass) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-fourth staff (1/2.Bass-C) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-fifth staff (Pauken) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-sixth staff (Glockenspiel) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-seventh staff (Röhrengl.) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-eighth staff (Percussion 1) has a bass clef and a key signature of two flats. The twenty-ninth staff (Percussion 2) has a bass clef and a key signature of two flats.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1082

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass
1/2 Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1091

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass

1/2 Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

mf 126

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1107 **Allegro**

Piccolo-C *mf*

Flöte-C *mf*

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B *p*

2.Klar-B *p*

3.Klar-B *p*

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es *p*

Tenorsax-B *p*

Baritonsax-Es *p*

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1/2.Pos-C *p*

3.Pos-C *mf*

Kontrabass
1/2.Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2 Wasserrauschen

Glockenspiel (Bells) *mf*

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1117

Piccolo-C

Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1./2.Pos-C

3.Pos-C

Kontrabass

1/2.Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2

Wasserrauschen

Röhrenglocken (Tubular bells)

Pauken (Timpani)

mf

a 2

p poco a poco cresc.

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

Allegretto

[illegible]

Der Traum eines österreichischen Reservisten - Partitur

1137

Piccolo-C

Flöte-C

1/2 Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2 Fagott-C

1/2 Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2 Horn-F

3/4 Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3 Trp-B

1. 1/2 Pos-C

3. Pos-C

Kontrabass
1/2 Bass-C

Pauken
Glockenspiel
Röhrengl.

Percussion 1

Percussion 2