

Polka-Maus

Peter Schad

Polka

1. Stimme in B $\flat$ (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B $\flat$ (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B $\flat$ (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

7 8 9 10 11 12 13 14

Solo-Tromp. (B $\flat$)

1. Stimme (B $\flat$)

2. Stimme (B $\flat$)

3. Stimme (B $\flat$)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30

Polka-Maus

Peter Schad

Polka

9 spielen

17 spielen

23

31 Fine //

33

37 1. 2.

42 1. x. x. tacer bis *

51 1. x. tacer bis *

60 *

72 1. 2. Fine //

75 spielen

79 spielen

83

TRIO

D. C. al Fine, poi TRIO

TRIO al Fine (senza rep.)

Polka-Maus

Peter Schad

Polka

9

17

18 1. Sk. (Fib.)

28 Fine //

33

35 1. 2.

42

52 58

62

72 1. 2. Fine //

75

80 83 spielen

TRIO

TRIO al Fine (senza rep.)