

Over In The Gloryland

Woodwind Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Dennis Armitage

EMR 70939

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part
Flute
E $\flat$ Clarinet
Oboe
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone

2. Stimme / Voix / Part
(2nd) B $\flat$ Clarinet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone

3. Stimme / Voix / Part
(3rd) B $\flat$ Clarinet
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone

4. Stimme / Voix / Part
(1st) Bassoon
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone

5. Stimme / Voix / Part
(2nd) Bassoon
Bass Clarinet
E $\flat$ Baritone Saxophone

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Tambourine *(optional)*

Drums *(optional)*



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühlicher Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühliche Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Over In The Gloryland

Dennis Armitage

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = ca. 104 Swing

2 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10

1 in C *f* *mf*

2 in C *f* *mf*

3 in C *f* *mf*

4 in C *f* *mf*

5 in C *f* *mf*

Piano /
Guitar
(optional) *f* *mf*

5 Strings
Bass Guitar
(optional) *f*

Tambourine
(optional) *f* *mf*

Drums
(optional) *f* *mf*

fill *fill*

*Eb*⁶ *D*⁶ *Eb*⁶ *F#m*⁷ *Gm*⁷ *F#m*⁷ *Gm*⁷ *C*⁹ *C*⁷ *Fm*⁷ *Bb*⁹ *G*⁷ *Fm*⁶ *Bb*¹³ *Eb*⁶ *Gb*⁹ *F*⁹ *Bb*⁹ *Eb*⁶



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./
Gtr. *Eb*⁶ *Bb*⁷ *Eb*⁷ *Eb*⁷ *A*^{b6} *Eb*⁶ *D*⁹ *Cm*⁷ *F*⁹ *Bb*⁷

B.Gtr.

Tamb.

Dr. *Fill*

EMR 70939

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *Vocal 1*

2. *Vocal 2*

3. *Vocal 3*

4. *Vocal 4*

5. *Vocal 5*

Pno./Gtr. *Chords: Eb6, D9, Eb6, D9, Eb, Bb7, Ab6, Eb6, Bb6, F9, Bb9, Eb6*

B.Gtr.

Tamb.

Dr.



1. *Vocal 1*

2. *Vocal 2*

3. *Vocal 3*

4. *Vocal 4*

5. *Vocal 5*

Pno./Gtr. *Chords: Ab7, A7, Bb7, Eb6, Eb7, Ab, Ab7, Gm7, Cm7, B7, Bb7, Fm7, Bb7*

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1. *mp f mp f mp f mp f*

2. *mp f mp f*

3. *f mp f mp f*

4. *mp mf mp f mp f mp*

5.

Pno./Gtr. *Eb6 Eb7 Ab Ab7 Gm7 Cm7 B7 Bb7 Eb6 Ab7 Eb6 Fm7*

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

51

52

53

54

55

56

C

57

58

59

60

(play as written or improvise)

1. *f* *Bb7 solo* *Eb6* *Eb7*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5.

Pno./Gtr. *Fm7 Ab7 A7 Bb7 Eb6 Eb7*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

WOODWIND QUARTET & PIANO (ORGAN)

EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever (4 Part)
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio (4 Part)

WOODWIND QUARTET & CHORUS

EMR 14157	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14145	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14137	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14147	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13879	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14149	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14151	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14153	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14161	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14159	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 14143	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14155	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 14141	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14139	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14155	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 14155	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht

WOODWIND QUINTET

EMR 13510	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 13527	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13526	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13530	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 13531	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13508	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13509	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 13525	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13538	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 13752	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 13528	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13516	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13518	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13517	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 13512	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13535	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13523	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13521	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13533	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13532	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13506	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13520	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13511	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13504	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13513	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13537	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13507	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13522	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13529	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13536	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13913	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 13919	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 13923	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 13918	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13893	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 13917	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 13916	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 13915	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 13911	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 13912	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13920	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 13921	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13922	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13505	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 13914	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 13514	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13519	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13534	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13515	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 13524	TAILOR, Norman	Inca Dance

WOODWIND QUINTET & PIANO (ORGAN)

EMR 5390	RICHARDS, Scott	Latin Fever (5 Part)
EMR 5380	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5491	TRADITIONAL	O Sole Mio (5 Part)

WOODWIND QUINTET & CHORUS

EMR 13900	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 13906	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 13910	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 13905	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13877	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 13904	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 13903	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 13902	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 13898	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 13899	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13907	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 13901	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 13909	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 13908	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13909	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13901	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 13901	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht

WOODWIND ENSEMBLE

EMR 590	AGRELL, Jeffrey	Oh No!
EMR 515A	BACH, Johann S.	Et Misericordia "The Magnificat"
EMR 5412	BEETHOVEN, L.v.	An die Freude (Richards)
EMR 5412	BEETHOVEN, L.v.	Hymne à la Joie (Richards)
EMR 5412	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (Richards)
EMR 5420	DEBONS, Eddy	A Festive Intrada
EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 5421	JOPLIN, Scott	Maple Leaf Rag (Michel)
EMR 5418	NORIS, Günter	El Toro
EMR 5414	RICHARDS, Scott	Birthday Party
EMR 5391	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever (4 Part)
EMR 5390	RICHARDS, Scott	Latin Fever (5 Part)
EMR 537	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise (Michel)
EMR 511	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes (Michel)
EMR 5419	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 5493	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5380	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5381	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio (4 Part)
EMR 5491	TRADITIONAL	O Sole Mio (5 Part)

WOODWIND ENSEMBLE & PIANO (ORGAN)

EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 5381	TRADITIONAL	Londonderry Air

