

# Die Melodie der Maus

– Titelmusik der Serie *Lach- und Sachgeschichten* –

Hans Posegga  
Bearb.: Stefan Schwalgin

„Zickiger“ Swing-Rock (fast gerade Achtel /  $\frac{1}{8}$  = ca. 176)

1. Stimme in B $\flat$  (Trompete 1)  
2. Stimme in B $\flat$  (Trompete 2)  
3. Stimme in B $\flat$  (Trompete 3)  
4. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn)  
5. Stimme in C (Posaune)  
6. Stimme in C (Bässe)  
Begleitung/Akkordeon (ad libitum)  
Schlagzeug (ad libitum)

1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (B $\flat$ )  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

© A. Posegga – Berg  
Abruck mit freundlicher Genehmigung:  
Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de  
No. 5543

2

1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (B $\flat$ )  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

Die Melodie der Maus – Partitur

3

1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (B $\flat$ )  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (B $\flat$ )  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

4

1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (B $\flat$ )  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

# Die Melodie der Maus

Hans Posegga  
Bearb.: Stefan Schwalgin  
1. Stimme in B<sub>b</sub>,  
Trompete 1, Flügelhorn 1  
– Titelmusik der Serie Lach- und Sachgeschichten –

Sheet music for the first trumpet part (B<sub>b</sub> trumpet, Flügelhorn 1). The score consists of 67 measures. Measure 1 starts with a dynamic 'f' and a 'Zickiger' Swing-Rock pattern. Measures 9-16 show a melodic line with dynamics 'mf' and 'f'. Measures 17-24 continue the swing pattern. Measures 25-32 show a more complex melodic line with dynamics 'fp' and 'mp'. Measures 33-40 continue the pattern. Measures 41-48 show a melodic line with dynamics 'mf' and 'f'. Measures 49-56 continue the pattern. Measures 57-64 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'f'. Measures 65-72 continue the pattern. Measure 73 ends with a dynamic 'ff'.

© A. Posegga – Berg  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:  
Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de  
No. 5543

# Die Melodie der Maus

Hans Posegga  
Bearb.: Stefan Schwalgin  
2. Stimme in B<sub>b</sub>,  
Trompete 2, Flügelhorn 2  
– Titelmusik der Serie Lach- und Sachgeschichten –

Sheet music for the second trumpet part (B<sub>b</sub> trumpet, Flügelhorn 2). The score consists of 67 measures. Measure 1 starts with a dynamic 'f' and a 'Zickiger' Swing-Rock pattern. Measures 9-16 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'mf'. Measures 17-24 continue the swing pattern. Measures 25-32 show a more complex melodic line with dynamics 'fp' and 'f'. Measures 33-40 continue the pattern. Measures 41-48 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'mf'. Measures 49-56 continue the pattern. Measures 57-64 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'f'. Measures 65-72 continue the pattern. Measure 73 ends with a dynamic 'ff'.

© A. Posegga – Berg  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:  
Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de  
No. 5543

# Die Melodie der Maus

Hans Posegga  
Bearb.: Stefan Schwalgin  
4. Stimme in B<sub>b</sub>,  
Tenorhorn, Posaune 1  
– Titelmusik der Serie Lach- und Sachgeschichten –

Sheet music for the fourth instrument part (Tenorhorn, Posaune 1). The score consists of 67 measures. Measure 1 starts with a dynamic 'f' and a 'Zickiger' Swing-Rock pattern. Measures 9-16 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'mf'. Measures 17-24 continue the swing pattern. Measures 25-32 show a more complex melodic line with dynamics 'fp' and 'f'. Measures 33-40 continue the pattern. Measures 41-48 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'mf'. Measures 49-56 continue the pattern. Measures 57-64 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'f'. Measures 65-72 continue the pattern. Measure 73 ends with a dynamic 'ff'.

© A. Posegga – Berg  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:  
Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de  
No. 5543

# Die Melodie der Maus

Hans Posegga  
Bearb.: Stefan Schwalgin  
5. Stimme in C  
Posaune 2, Bariton  
– Titelmusik der Serie Lach- und Sachgeschichten –

Sheet music for the fifth instrument part (Posaune 2, Bariton). The score consists of 67 measures. Measure 1 starts with a dynamic 'f' and a 'Zickiger' Swing-Rock pattern. Measures 9-16 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'mf'. Measures 17-24 continue the swing pattern. Measures 25-32 show a more complex melodic line with dynamics 'fp' and 'f'. Measures 33-40 continue the pattern. Measures 41-48 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'mf'. Measures 49-56 continue the pattern. Measures 57-64 show a melodic line with dynamics 'fp' and 'f'. Measures 65-72 continue the pattern. Measure 73 ends with a dynamic 'ff'.

© A. Posegga – Berg  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:  
Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de  
No. 5543

