

The Middle Age

- 1. At The Gates Of The Castle / 2. Courtly Love
3. The Knight's Ride / 4. Medieval Jousting
5. Back To The Castle*

Piccolo & Piano

Bertrand Moren

EMR 59664

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

The Middle Age

1. At The Gates Of The Castle - Maestoso

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

Piano

Play

ff marcato

p

f

mf legato

p

mf

ff marcato

f

A

2. Courtly Love - Moderato Espressivo

ff

accel.

B

Piano

p

mf

p cresc. poco a poco

rit.

f sempre cresc.

C

Meno Mosso - Maestoso

poco accel.

Piano

ff

The Middle Age

1. At The Gates Of The Castle - Maestoso

Bertrand Moren

Piccolo

Piano

ff marcato

p

5

Play

ff marcato

f

mf legato

9

mf legato

13

p

mf

p

mf

EMR 59664

17 **A**

ff marcato *f*

ff *f*

21 **B** 2. Courtly Love - Moderato Espressivo

ff *accel.* *Piano* *p*

ff *p*

27

mf

p *mf*

35

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

43 **C** Meno Mosso - Maestoso

f sempre cresc. *ff*

f sempre cresc. *ff*

Piano

50

poco accel.

DA Tempo -
Moderato Espressivo

Play

Measures 50-56. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

57

Measures 57-63. The score continues the piano introduction. The right hand has a more active melody, and the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

64

rit.

E3. The Knight's Ride -
Allegro Vivace

Piano

Measures 64-68. The tempo changes to Allegro Vivace. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

69

Play

Measures 69-72. The score continues the Allegro Vivace section. The right hand has a fast, rhythmic melody, and the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and fortissimo (*ff*).

73

Measures 73-76. The score continues the Allegro Vivace section. The right hand has a fast, rhythmic melody, and the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include fortissimo (*f*).

77

Measures 77-80 of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and a *mf* dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords, also marked *mf*.

81

Measures 81-84 of the musical score. The right hand continues the melodic line with a *f* dynamic. The left hand features a more complex accompaniment with chords and eighth notes, marked *f*.

85

Measures 85-88 of the musical score. A section marker 'F' is present above measure 86. The right hand has a melodic line with *mf* and *ff* dynamics. The left hand features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes, marked *mf* and *ff*.

89

Measures 89-93 of the musical score. The right hand features a melodic line with a *ff* dynamic and a *p* dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes, marked *p*.

94

Measures 94-97 of the musical score. A section marker 'G' is present above measure 94. The right hand features a melodic line with a *ff* dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes, marked *ff*. The word 'Piano' is written above the right hand in measure 95.

4. Medieval Jousting -

H Allegro Vivace

Piano

99 rit.

105 Play

109

113

Piano

Play

117

I

152

152

Play

p

156

156

ff

K

160

160

Piano

ff marcato

L 5. Back To The Castle -
Maestoso

164

164

Play

ff marcato

p

f

168

168

ff

PICCOLO

PICCOLO SOLO

EMR 50199	PAGANINI, Niccolò	Caprice Nr.17
EMR 50592	VARIOUS	20 Slow Melodies Volume 1
EMR 50620	VARIOUS	20 Slow Melodies Volume 2

PICCOLO & PIANO

EMR 28641	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Bb Major
EMR 28695	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D minor
EMR 28668	ALBINONI, Tomaso	Concerto in F Major
EMR 30869	ALETTER, Wilhelm	Plainte d'amour
EMR 37401	ALFORD, Kenneth J.	Colonel Bogey
EMR 36315	ALOCK, John	Trumpet Voluntary
EMR 44147	ALSCHAUSKY, J.	Bravour
EMR 44218	ALSCHAUSKY, J.	Concerto N° 1
EMR 44167	ALSCHAUSKY, J.	Ein Kuss von ihren süßen Lippen
EMR 44503	ALSCHAUSKY, J.	Im Walde / In The Forest
EMR 44241	ALSCHAUSKY, J.	Walzer Arie N° 2
EMR 44286	ALSCHAUSKY, J.	Walzer Arie N° 6
EMR 40246	ANONYMUS	Sonata
EMR 46885	ANTJUFEV, Boris	Nordlied
EMR 40541	ARBAN, J.B.	The Carnival of Venice
EMR 35391	ARMITAGE, Dennis	Autumn With You
EMR 41817	ARMITAGE, Dennis	Fascinating' Gospels
EMR 33127	ARMITAGE, Dennis	Four Golden Bells
EMR 23575	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 46194	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 31521	BACH, Johann S.	Gavotte G minor
EMR 35121	BACH, Johann S.	Jesu, Joy Of Man's Desiring
EMR 41217	BACH, Johann S.	Largo
EMR 23676	BACH, Johann S.	Menuet
EMR 23588	BACH, Johann S.	Polonaise
EMR 43351	BACH, Johann S.	Preludes Vol.1
EMR 43375	BACH, Johann S.	Preludes Vol.2
EMR 43399	BACH, Johann S.	Preludes Vol.3
EMR 25368	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 43278	BASSMAN, George	I'm Getting Sentimental Over You
EMR 31546	BECKER, Jean	Gavotte in G minor
EMR 36867	BECKWITH, John	Trumpet Voluntary
EMR 23693	BEETHOVEN, L.v.	Minuet
EMR 28776	BEETHOVEN, L.v.	Romance
EMR 30551	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 35463	BEETHOVEN, L.v.	Sonate
EMR 35143	BEETHOVEN, L.v.	Sonate Pathétique
EMR 23335	BEETHOVEN, L.v.	Turkish March
EMR 29244	BELLINI, Vincenzo	Romance
EMR 27628	BERLIOZ, Hector	Marche Hongroise
EMR 33555	BESOZZI, Alessandro	Sonata D Major
EMR 44480	BIBER. Carl Heinrich	Sonata C Major
EMR 44457	BIBER. Carl Heinrich	Sonata D Major
EMR 27236	BIZET, Georges	Entracte
EMR 23374	BIZET, Georges	Farandole
EMR 23392	BIZET, Georges	Menuetto
EMR 44557	BLAZHEVICH, V.	Scherzo
EMR 24145	BOCCHERINI, Luigi	Minuetto
EMR 44813	BOEHME, Oskar	Ballet Scene
EMR 44776	BOEHME, Oskar	La Napolitaine
EMR 49903	BOEHME, Oskar	Russian Dance
EMR 44752	BOEHME, Oskar	Soirée de St.Petersbourg
EMR 44824	BOEHME, Oskar	Souvenir de St.Petersbourg
EMR 33377	BOISMORTIER, J.	Sonate F Major
EMR 41665	BONFA, Luiz	Manha De Carnaval
EMR 35967	BOYCE, William	Trumpet Voluntary
EMR 25620	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 41262	BRAHMS, Johannes	Melodie
EMR 29812	BRAHMS, Johannes	Walzer
EMR 25900	BRUCH, Max	Aria
EMR 49533	BRUCH, Max	Kol Nidrei
EMR 27292	BULL, Ole	I Ensomme Stunde
EMR 33893	CALDARA, Antonio	Sonata C Major
EMR 25452	CAPLET, André	Adagio
EMR 37356	CARRON, Martin	Happy Times
EMR 25732	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 33920	CESARE, Giovanni	Canzon
EMR 46204	CHAKOV, Ilia	Rumba-Scherzo
EMR 46363	CHAKOV, Ilia	Scherzino
EMR 30981	CHAUSSEON, Ernest	Le Temps des Lilas
EMR 25284	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 27460	CHOPIN, Frédéric	Largo and Cantabile
EMR 39987	CHOPIN, Frédéric	Prélude
EMR 29702	CHOPIN, Frédéric	Valse
EMR 39946	CIMA, Giovanni	Sonata
EMR 43744	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.1

Piccolo & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 43773	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.2
EMR 43802	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.3
EMR 35822	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 53137	CRUSELL, Bernhard	Concerto
EMR 27572	CUI, Cesar	Lullaby
EMR 40409	CUI, Cesar	Oriental
EMR 25282	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 24379	DANCLA, Charles	Theme with Variation N°4
EMR 24394	DANCLA, Charles	Theme with Variation N°5
EMR 24405	DANCLA, Charles	Theme with Variation N°6
EMR 30766	DE FALLA, Manuel	Ritual Fire Dance
EMR 41185	DEBONS, Eddy	A Bumble Bee's Fantasy
EMR 43117	DEBONS, Eddy	Diabolical Burlesque
EMR 44195	DEBONS, Eddy	Dinardzade
EMR 41166	DEBONS, Eddy	Divertimento
EMR 41199	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 40114	DEBUSSY, Claude	Arabesque N°1
EMR 29188	DEBUSSY, Claude	Rêverie
EMR 23729	DEBUSSY, Claude	The Girl With The Flaxen Hair
EMR 40199	DEBUSSY, Claude	Valse
EMR 24186	DELIBES, Léo	Coppélia
EMR 29758	DELIBES, Léo	Valse
EMR 36179	DELLA BELLA, D.	Sonata in G Major
EMR 50533	DEMERSSEMAN, J.	Cavatina
EMR 29590	DIABELLI, Anton	Sonatina
EMR 46780	DOKSHITSER, T.	Suite
EMR 29478	DONIZETTI, Gaetano	Romanza
EMR 30693	DONIZETTI, Gaetano	Una Furtiva Lagrima
EMR 37492	DOSTAL, Hermann	Aviators March
EMR 29420	DVORAK, Antonin	Romantische Stücke N°1
EMR 40134	DVORAK, Antonin	Slavonic Dance
EMR 39128	EILENBERG, Richard	St. Petersburg Sleigh Ride
EMR 25844	FAURE, Gabriel	Après un Rêve
EMR 24414	FIOCCO, Joseph-H.	Allegro
EMR 39661	FISHER, Fred	Chicago
EMR 44118	FONSI / AYALA	Despacito
EMR 23738	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home
EMR 29020	FRANCK, César	Pièce N°5
EMR 37232	FUCIK, Julius	Entry Of The Gladiators
EMR 23789	GABRIEL MARIE, J.	The Golden Wedding
EMR 25564	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 44685	GARDEL, Carlos	Por Una Cabeza
EMR 28922	GAY, Bertrand	3 Sketches pour Justine
EMR 28849	GAY, Bertrand	Dans la vieille maison
EMR 28873	GAY, Bertrand	Dolly
EMR 28898	GAY, Bertrand	M'Elodie
EMR 30721	GAY, Bertrand	Verbier Mon Amour
EMR 45441	GEIFMANN, Abraham	Romanze
EMR 45418	GEIFMANN, Abraham	Zwei Jüdische Stücke
EMR 45991	GERSHWIN, George	3 Preludes
EMR 43469	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 43422	GERSHWIN, George	I Got Plenty O'Nuttin'
EMR 36957	GERSHWIN, George	I Got Rhythm
EMR 38238	GERSHWIN, George	Liza
EMR 36151	GERSHWIN, George	Love Is Here To Stay
EMR 45289	GERSHWIN, George	Rhapsody In Blue
EMR 37002	GERSHWIN, George	Slap That Bass
EMR 38168	GERSHWIN, George	Somebody Loves Me
EMR 36263	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 46135	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 47221	GERVAISE, Claude	Dances de la Renaissance
EMR 45220	GLAZOUNOV, A.	Albumblatt
EMR 28799	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 31498	GLINKA, Mikhail	The Plough
EMR 31346	GLUCK, Christoph W.	Melodie
EMR 45106	GODEL, Didier	Aria Fiorentina
EMR 40818	GOEDICKE, A.	Konzert-Etüde
EMR 36059	GOLD, Ernest	Exodus
EMR 37047	GOLDMAN, Jean-J.	La Chanson des Restos du Coeur
EMR 23758	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte
EMR 25508	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux – Chœur des Soldats
EMR 29534	GOUNOD, Charles	Sérénade
EMR 35017	GOURLAY, James	A Scottish Cradle Song
EMR 43190	GOURLAY, James	Alpine Tuba
EMR 44073	GRÄFE, Friedebald	Konzert
EMR 27068	GRIEG, Edvard	Elégie
EMR 27348	GRIEG, Edvard	Ich Liebe Dich
EMR 31793	GRIEG, Edvard	Solfegg's Song
EMR 34728	GUILLMANT, A.	Morceau Symphonique
EMR 38352	HALLYDAY, Johnny	Allumer Le Feu
EMR 30578	HÄNDEL, G.F.	Arie
EMR 33632	HÄNDEL, G.F.	Concerto B minor
EMR 33449	HÄNDEL, G.F.	Concerto D Major
EMR 30498	HÄNDEL, G.F.	Concerto in A minor