

# SOITSLEBN

SEILER UND SPEER



KLAVIER & GESANG

*Seiler & Speer*  
*from Hamburg*

# Soits lebn

|                       |                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------|
| <b>INTERPRETATION</b> | <b>Seiler und Speer</b>                   |
| <b>MUSIK</b>          | <b>Christopher Seiler, Bernhard Speer</b> |
| <b>TEXT</b>           | <b>Christopher Seiler, Bernhard Speer</b> |
| <b>GENRE</b>          | <b>Popmusik</b>                           |
| <b>BESETZUNG</b>      | <b>Klavier und Gesang</b>                 |

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Joke Brothers Publishing GmbH

Veröffentlicht

**Joke Brothers Publishing**  
Lerchengasse 22/30  
A-1080 Wien  
Österreich

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Soits lebn

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 140

Intro

Dm

Am

The first system of musical notation is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of eighth notes with a '7' indicating a seventh interval. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The first measure is marked with a piano (*mp*) dynamic and a Dm chord. The second measure is marked with an Am chord. The system concludes with a final Am chord.

The second system of musical notation continues the piece, starting with a measure number '4' in the top left. It maintains the same 4/4 time signature and melodic structure as the first system. A new chord, F#A, is introduced at the beginning of the second measure. The system ends with a final F#A chord.

# PREVIEW



10 Am

Lem und auf de Wöd, auf dass uns nie wos föd  
wun-da - bo - re Zeit, und hoff mas, dass mea bleibt

13 F<sup>Δ</sup> G

— und ka - na va uns lei - den muass,  
ois nua a Fo - to in an Al - bum, —

16 Dm

ein Hoch, auf uns - re Bria-da und de Schwes-  
ein Hoch, auf a je - des Hin - der - nis,

# PREVIEW