

# 4 Little Cats

*1. Platon / 2. Luna / 3. Gizmo / 4. Looping*

Alto Saxophone & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 66851

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# 4 Little Cats

Bertrand Moren

## 1. Platon - Maestoso

Photocopying  
is illegal!

*Piano* *Play*

*f* *f*

**A**

*p dolce* *pp cresc. r*

**B**

*f*

## 2. Luna - Andante, Swing Style

*Piano*

**C**

*sfz-p* *ff*

*Play*

*mf* *fp* *f*

**D**

*ff* *pp*

*cresc.* *f* *ffr*

**E**

*ff* *mf*

*Piano* *rit.*

**F** *Piano*

*3. Gizmo Tempo di Tango*

*ff*

# 4 Little Cats

Bertrand Moren

## 1. Platon - Maestoso

Alto Saxophone

Piano

*f*

*f*

8

**A**

*p dolce*

*p dolce*

15

**B**

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*f*

*f*

21

*rit.*

*ff*



## 2. Luna - Andante, Swing Style

27

Piano

33

Play

40

46

53



61

61

*f* *ffp* *ff*

68

**E**

68

*mf* *mf*

75

Piano

rit.

75

*f* *ff* *rit.*

82

**F**

## 3. Gizmo Tempo di Tango

Piano

82

*pp* *f* *ff*

87

87

*f* *ff*

117

117

*mf*

Play

122

122

*mf*

127

127

*f*

**I 4. Looping**

Piano

*ff*

*ff*

132

132

Play

*mf leggiero*

*mf*

140

140

*mf*

*mf*

# ALTO SAXOPHONE & PIANO

|            |                      |                                  |
|------------|----------------------|----------------------------------|
| EMR 13788  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Kumbaya (5)                      |
| EMR 13785  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | La Cucaracha (5)                 |
| EMR 13789  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Little Brown Jug (5)             |
| EMR 13787  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Londonderry Air (5)              |
| EMR 13788  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Morning Has Broken (5)           |
| EMR 13786  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Oh Happy Day (5)                 |
| EMR 13788  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Oh Susanna (5)                   |
| EMR 13787  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Oh When The Saints (5)           |
| EMR 13786  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Red River Valley (5)             |
| EMR 13787  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Scarborough Fair (5)             |
| EMR 13789  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Shenandoah (5)                   |
| EMR 13789  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Swing Low (5)                    |
| EMR 13787  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | The House Of The Rising Sun (5)  |
| EMR 13787  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | The Rivers Of Babylon (5)        |
| EMR 13788  | BARCLAY, Ted (Arr.)  | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 25379A | BARTOK, Bela         | 3 Romanian Folk Dances           |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | 8 Greatest Hits                  |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | Eleanor Rigby (8)                |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | Hey Jude (8)                     |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | I Wanna Hold Your Hand (8)       |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | Michelle (8)                     |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | Ob-la-di, Ob-la-da (8)           |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | Penny Lane (8)                   |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | Yellow Submarine (8)             |
| EMR 923E   | BEATLES, The         | Yesterday (8)                    |
| EMR 2181E  | BECHET, Sydney       | Petite Fleur                     |
| EMR 23698  | BEETHOVEN, Ludwig v. | Minuet                           |
| EMR 28783  | BEETHOVEN, Ludwig v. | Romance                          |
| EMR 30562  | BEETHOVEN, Ludwig v. | Schottisches Lied                |
| EMR 28833  | BEETHOVEN, Ludwig v. | Sonatine                         |
| EMR 23339  | BEETHOVEN, Ludwig v. | Turkish March                    |
| EMR 13354  | BELLINI, Joe         | Saxophonissimo                   |
| EMR 8535   | BELLINI, Joe (Arr.)  | Banana Boat Song (5)             |
| EMR 8557   | BELLINI, Joe (Arr.)  | El Choclo (5)                    |
| EMR 8513   | BELLINI, Joe (Arr.)  | Just A Closer Walk With Thee (5) |
| EMR 8667   | BELLINI, Joe (Arr.)  | Mexican Hat Dance (5)            |
| EMR 8513   | BELLINI, Joe (Arr.)  | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 19208  | BELLINI, Vincenzo    | Concerto                         |
| EMR 23358  | BIZET, Georges       | Entr'acte                        |
| EMR 23715  | BIZET, Georges       | Habanera                         |
| EMR 24151  | BOCCHERINI, Luigi    | Minuetto                         |
| EMR 2214   | BOEHME, Oskar        | Danse russe                      |
| EMR 2214   | BOEHME, Oskar        | Russian Dance                    |
| EMR 2214   | BOEHME, Oskar        | Russischer Tanz                  |
| EMR 289E   | BOND, Capel          | Concerto Nr. 6 in Bb             |
| EMR 20458  | BORODINE, Alexander  | Polovetzian Dance                |
| EMR 14589  | BOWMAN, Euday        | 12th Street Rag                  |
| EMR 25642  | BRAHMS, Johannes     | Albumblatt                       |
| EMR 2027E  | BRUCKNER, Anton      | Ave Maria                        |
| EMR 6588   | BÜRGER / LÖW         | Music for Fun                    |
| EMR 25463A | CAPLET, André        | Adagio                           |
| EMR 25754  | CARULLI, Ferdinando  | Andante Affettuoso               |
| EMR 19004  | CHESEAUX, Tony       | Easter Song                      |
| EMR 25295A | CHOPIN, Frédéric     | 2 Préludes                       |
| EMR 14566  | COLEMAN, Ervan B.    | Tijuana Taxi                     |
| EMR 2070E  | CORELLI, Arcangelo   | Sonata in G Minor                |
| EMR 291E   | CORRETTE, Michel     | Sonata in D Minor                |
| EMR 25231A | CZERNY, Carl         | 2 Marches                        |
| EMR 21967  | CZERNY, Carl         | Grande Marche                    |
| EMR 2168E  | DANE, Mary           | Las Cañadas                      |
| EMR 21275  | DANKS, H.P.          | Silberfäden                      |
| EMR 14574  | DE CURTIS, Ernesto   | Come Back To Sorrento            |
| EMR 20911  | DEBONS, Eddy         | Alvaro                           |
| EMR 22073  | DEBONS, Eddy         | Dargilla                         |
| EMR 20896  | DEBONS, Eddy         | Intermezzo                       |
| EMR 13328  | DINICU, Grigoras     | Hora Staccato                    |
| EMR 30704  | DONIZETTI, Gaetano   | Una furtiva lagrima              |
| EMR 21630  | DUBOIS, Théodore     | Première Suite                   |
| EMR 21616  | ELGAR, Edward        | Nimrod                           |
| EMR 22349  | FAURE, Gabriel       | Après un Rêve                    |
| EMR 2317   | FILLMORE, Henry      | 15 Rags                          |
| EMR 23743  | FOSTER, Stephen      | Old Folks At Home                |
| EMR 6081E  | FRANCK, César        | Panis Angelicus                  |
| EMR 305E   | FRANCK, Melchior     | Suite de Danses (Sturzenegger)   |
| EMR 23794  | GABRIEL MARIE, J.    | The Golden Wedding               |
| EMR 25586  | GADE, Niels W.       | Album Leaves N° 1                |
| EMR 2145E  | GALLIARD, Johann     | 6 Sonatas                        |
| EMR 2139E  | GALLIARD, Johann     | Sonata N° 1 in A minor           |
| EMR 2140E  | GALLIARD, Johann     | Sonata N° 2 in G major           |
| EMR 2141E  | GALLIARD, Johann     | Sonata N° 3 in F major           |
| EMR 2142E  | GALLIARD, Johann     | Sonata N° 4 in E minor           |
| EMR 2143E  | GALLIARD, Johann     | Sonata N° 5 in D minor           |
| EMR 2144E  | GALLIARD, Johann     | Sonata N° 6 in C major           |
| EMR 28929  | GAY, Bertrand        | 3 Sketches pour Justine          |

# Alto Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|            |                        |                                     |
|------------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 13406  | GAY, Bertrand          | 5 Liebeslieder                      |
| EMR 13406  | GAY, Bertrand          | 5 Love-Songs                        |
| EMR 13406  | GAY, Bertrand          | 5 Mélodies d'Amour                  |
| EMR 28856  | GAY, Bertrand          | Dans la vieille maison              |
| EMR 28881  | GAY, Bertrand          | Dolly                               |
| EMR 28905  | GAY, Bertrand          | M'Elodie                            |
| EMR 30728  | GAY, Bertrand          | Verbier Mon Amour                   |
| EMR 2154E  | GERSHWIN, George       | An American in Paris                |
| EMR 8601   | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now (5)       |
| EMR 22368  | GERSHWIN, George       | Gershwin 20 Greatest Hits           |
| EMR 8579   | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin' (5)         |
| EMR 20027  | GERSHWIN, George       | Rhapsody In Blue                    |
| EMR 8628   | GERSHWIN, George       | Swanee (5)                          |
| EMR 8667   | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band (5)              |
| EMR 28810  | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                           |
| EMR 23763  | GOSSEC, Fr.-J.         | Gavotte                             |
| EMR 25530  | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Choeur des Soldats |
| EMR 19284  | GOUNOD, Charles        | Ave Maria                           |
| EMR 21546  | GRGIN, Ante            | Sonata                              |
| EMR 30585  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arie                                |
| EMR 30508  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Concerto in C Minor                 |
| EMR 19523  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Konzert F-Moll                      |
| EMR 30535  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Larghetto                           |
| EMR 302E   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 30677  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sonate N° VI                        |
| EMR 8628   | HANDY, W.C.            | St. Louis Blues (5)                 |
| EMR 23783  | HAYDN, Joseph          | Serenade                            |
| EMR 2130E  | HERMAN, Jerry          | Hello, Dolly!                       |
| EMR 2205   | HÖHNE, Carl            | Fantaisie slave                     |
| EMR 2205   | HÖHNE, Carl            | Slavische Fantasia                  |
| EMR 2205   | HÖHNE, Carl            | Slavonic Fantasy                    |
| EMR 21599  | IPPOLITOV-IVANOV       | Procession Of The Sardar            |
| EMR 8579   | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen (5)                     |
| EMR 23817  | JERABEK, Frantisek     | Bassman                             |
| EMR 8667   | JOPLIN, Scott          | Easy Winners (5)                    |
| EMR 8557   | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations (5)              |
| EMR 8601   | JOPLIN, Scott          | The Entertainer (5)                 |
| EMR 30235  | JOPLIN, Scott          | The Sycamore                        |
| EMR 24023  | KADLEC, Jirka          | Funkysax                            |
| EMR 20473  | LAGGER, Damien         | Flight 93                           |
| EMR 19833  | LAGGER, Damien         | The Diabolic                        |
| EMR 25698  | LALO, Edouard          | Andante                             |
| EMR 307E   | LOEILLET, J.B.         | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 26195E | LOVLAND, Rolf          | You Raise Me Up                     |
| EMR 8535   | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                     |
| EMR 8601   | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)           |
| EMR 8645   | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)        |
| EMR 8667   | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)              |
| EMR 8557   | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)              |
| EMR 23632  | MACMURROUGH, D.        | Macushla                            |
| EMR 927E   | MANCINI, Henry         | The Pink Panther                    |
| EMR 2048E  | MARCELLO, B.           | 6 Sonatas                           |
| EMR 301E   | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2043E  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 1 in F major              |
| EMR 2044E  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 2 in E minor              |
| EMR 2032E  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 3 in A minor              |
| EMR 2045E  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 4 in G minor              |
| EMR 2046E  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 5 in Bb major             |
| EMR 2047E  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 6 in G major              |
| EMR 2128E  | MASSENET, Jules        | Meditation from Thaïs               |
| EMR 2053E  | MATHESON, Johann       | Aria                                |
| EMR 2065E  | MENDELSSOHN, F.        | Auf Flügeln des Gesanges            |
| EMR 25491A | MERTZ, Johann K.       | Adagio                              |
| EMR 202E   | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in C minor)        |
| EMR 2195E  | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in D minor)        |
| EMR 21492E | MORRICONE, Ennio       | La Califfa                          |
| EMR 2133E  | MORRIS / GASTE         | Feelings                            |
| EMR 8645   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                    |
| EMR 8535   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)                |
| EMR 923E   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles (8)                     |
| EMR 8513   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)         |
| EMR 2151E  | MORTIMER, John G.      | Happy Birthday                      |
| EMR 20965  | MORTIMER, John G.      | Winter Days                         |
| EMR 22244  | MOUREY, Colette        | Initiation au Déchiffrage           |
| EMR 22414  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                   |
| EMR 22391  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits          |
| EMR 25108  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 1      |
| EMR 25132  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 2      |
| EMR 22456  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches                 |
| EMR 22088  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations             |
| EMR 21580  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos           |
| EMR 24031  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 1   |
| EMR 24625  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 2   |
| EMR 25012  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 1     |