

Upbeat

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Marianne Zaindl

EMR 92145

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
8	Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Oboe	3	Baritone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Bassoon	2	E $\flat$ Bass ♩
1	E $\flat$ Clarinet (<i>optional</i>)	2	B $\flat$ Bass ♩
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	Tuba ♩
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (<i>optional</i>)
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Timpani
1	B $\flat$ Bass Clarinet	1	Xylophone / Glockenspiel
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (<i>optional</i>)	1	Cymbals / Bass Drum
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	1	Drums
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone		
2	B $\flat$ Tenor Saxophone		
1	E $\flat$ Baritone Saxophone		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (<i>optional</i>)		
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		
2	3 rd F & E $\flat$ Horn		

Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone ♩
1	2 nd B $\flat$ Trombone ♩
1	B $\flat$ Bass Trombone ♩
1	B $\flat$ Baritone ♩
1	E $\flat$ Tuba ♩
1	B $\flat$ Tuba ♩

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marianne Zaindl



Deutsch: Marianne Zaindl wurde am 16.03.1973 in Friesoythe geboren und wuchs in Norddeutschland auf.

Sie studierte Kirchenmusik in Bayreuth und Regensburg (Abschluss 1998). Weiter erhielt sie 1999 die staatliche Musiklehrerprüfung im Hauptfach Klavier und im Jahre 2000 das pädagogische Diplom im Hauptfach Orgel an der Musikhochschule München. Nach einer dreijährigen Anstellung als hauptamtliche Kirchenmusikerin folgte das Studium der Schulmusik an der Universität und der Hochschule für Kirchenmusik Regensburg. Seit dem Jahre 2010 unterrichtet sie Musik an einem bayerischen Gymnasium, wo sie auch die Bigband leitet.

Nebenamtlich ist Marianne Zaindl Dirigentin des Nachwuchsorchesters der Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld und Pianistin in der Saxophon-Combo „Sax Attack“ sowie Posaunistin in der Musikkapelle St. Vitus und im Posaunenensemble „Friesengeist“.

Français: Marianne Zaindl est née le 16.03.1973 à Friesoythe et a grandi dans le nord de l'Allemagne. Elle a étudié la musique sacrée à Bayreuth et à Regensburg, obtenant son diplôme en 1998. En 1999, elle a obtenu le diplôme d'État de professeur de musique avec le piano comme matière principale, suivi, en 2000, du diplôme pédagogique avec l'orgue comme matière principale à la Haute école de musique de Munich. Après une période de trois ans en tant que musicienne d'église à plein temps, elle a poursuivi ses études en musique scolaire à l'université et à l'école supérieure de musique d'église de Regensburg.

Depuis 2010, elle enseigne la musique dans un lycée bavarois, où elle dirige également le Big Band. À titre secondaire, Marianne Zaindl est la cheffe d'orchestre de l'orchestre junior de la Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld, pianiste dans le combo de saxophones "Sax Attack", ainsi que tromboniste dans l'orchestre St. Vitus et l'ensemble de trombones "Friesengeist".

English: Marianne Zaindl was born on March 16, 1973, in Friesoythe and grew up in Northern Germany. She studied sacred music in Bayreuth and Regensburg, earning her degree in 1998. In the subsequent year, 1999, Marianne achieved the State Diploma as a music teacher, specialising in piano as her principal instrument. Further enhancing her musical prowess, in 2000, she obtained the pedagogical diploma, with the organ as her main subject, from the University of Music in Munich. Following three years of dedicated service as a church musician, she delved into advanced studies in music education, both at the university and the College of Catholic Church Music and Musical Education in Regensburg.

Since 2010, Marianne Zaindl has been imparting her musical expertise at a Bavarian high school, where she not only teaches but also serves as the conductor of the Big Band. Beyond the classroom, Marianne assumes the role of conductor for the junior orchestra of Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld. Her musical versatility is showcased as the pianist in the saxophone combo "Sax Attack" and as trombonist in both the orchestra St. Vitus and the trombone ensemble "Friesengeist."



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Upbeat

Marianne Zaindl

Deutsch:

„Upbeat“ ist ein lebendiges, energiegeladenes Musikstück, das mit fröhlichen Melodien und mitreißenden Rhythmen begeistert. Bereits mit den ersten Tönen entfaltet sich eine ausgelassene Atmosphäre, die auf der Bühne wie auch im Publikum unmittelbar für gute Laune sorgt. Der frische, unbeschwerte Charakter und die durchweg positive Grundstimmung machen „Upbeat“ zu einem idealen Eröffnungsstück oder zu einem wirkungsvollen Energie-schub im Konzertprogramm. Die lebendige Rhythmik und die eingängige Melodieführung laden Musiker und Zuhörer gleichermaßen ein, sich von der Dynamik und Lebensfreude der Musik mitreißen zu lassen.

English:

„Upbeat“ is a lively and energetic musical work that captivates with its cheerful melodies and driving rhythms. From the very first notes, an exuberant atmosphere takes hold, instantly spreading a sense of joy both on stage and throughout the audience. Its fresh, carefree character, combined with an unmistakably positive spirit, makes “Upbeat” an ideal opening piece or a powerful boost of energy within a concert program. The vibrant rhythmic energy and catchy melodic writing invite musicians and listeners alike to be swept along by the music’s dynamism and joy of life.

Français:

„Upbeat“ est une œuvre musicale vive et énergique qui séduit par ses mélodies joyeuses et ses rythmes entraînants. Dès les premières notes, une atmosphère exubérante s’installe, insufflant immédiatement la bonne humeur aussi bien sur scène que dans le public. Son caractère frais et insouciant, associé à une tonalité résolument positive, fait de „Upbeat“ une pièce d’ouverture idéale ou un puissant regain d’énergie au sein d’un programme de concert. La vitalité rythmique et l’écriture mélodique accrocheuse invitent musiciens et auditeurs à se laisser emporter par la dynamique et la joie de vivre de la musique.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Upbeat

Marianne Zaindl

♩ = 132

2

3

4

5

6

7

8

9

Score for **Upbeat** by Marianne Zaindl, EMR 92145. The score is in 4/4 time with a tempo of 132 beats per minute. It features a large orchestral ensemble including woodwinds, brass, strings, and percussion.

Instrumentation:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bassoon
- 1st B♭ Clarinet
- 2nd B♭ Clarinet
- 3rd B♭ Clarinet
- B♭ Bass Clarinet
- 1st E♭ Alto Saxophone
- 2nd E♭ Alto Saxophone
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- 1st B♭ Trumpet / Cornet
- 2nd B♭ Trumpet / Cornet
- 3rd B♭ Trumpet / Cornet
- 1st F Horn
- 2nd F Horn
- 3rd F Horn
- 1st Trombone
- 2nd Trombone
- Bass Trombone
- Baritone
- Tuba in C
- String Bass (optional)
- Timpani
- Xylophone / Glockenspiel
- Cymbals / Bass Drum
- Drums

Dynamic markings and performance instructions:

- Woodwinds:** Flute, Oboe, Bassoon, and Clarinets often play with *f* (forte) or *mf* (mezzo-forte) dynamics. Piccolo and Bass Clarinet have *tr* (trill) markings.
- Brass:** Trumpets and Horns frequently use *f* and *fp* (forzando). Trombones and Baritone play with *p* (piano) and *mf*.
- Strings:** String Bass and Timpani play with *pp* (pianissimo) and *f*.
- Percussion:** Xylophone/Glockenspiel and Drums play with *p* and *mf*.

EMR 92145

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1 *f*

A.Sax.2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Tpt./Cnt.1 *f*

Tpt./Cnt.2 *f*

Tpt./Cnt.3 *f*

Hn.1 *f*

Hn.2 *f*

Hn.3 *f*

Tbn.1 *f*

Tbn.2 *f*

B.Tbn. *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

S.Bass *f*

Timp. *f*

Xyl. *f* to Glock.

Cym. *f*

Dr. *f*

to B. D.

A 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *p*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *p*

A.Sax.1 *p*

A.Sax.2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1 *mf*

Hn.2 *mf*

Hn.3 *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

B.Tbn. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *p* *mf*

S.Bass *p* *mf*

Timp.

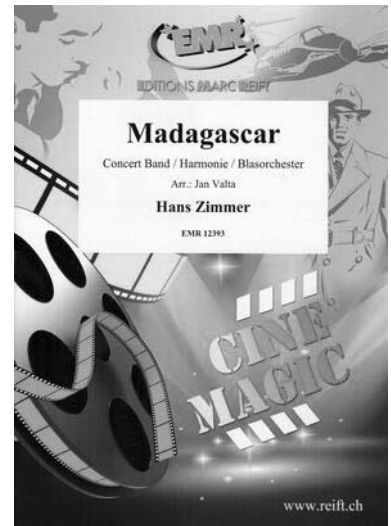
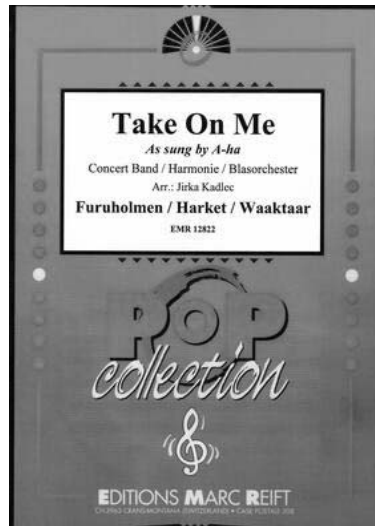
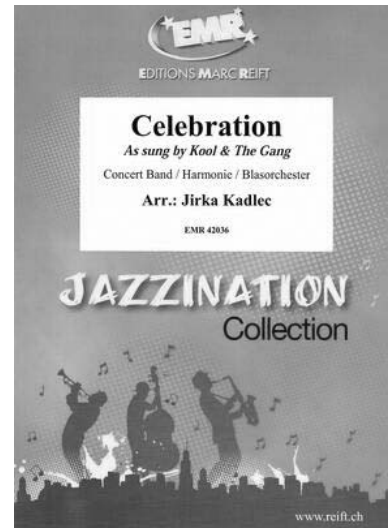
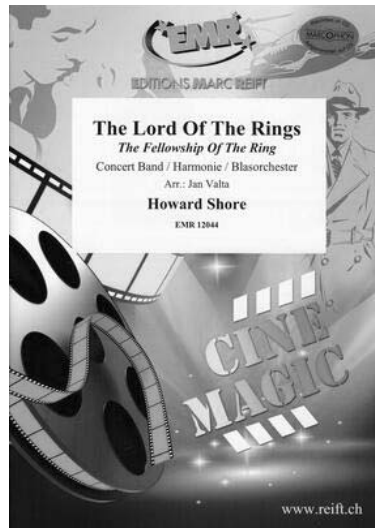
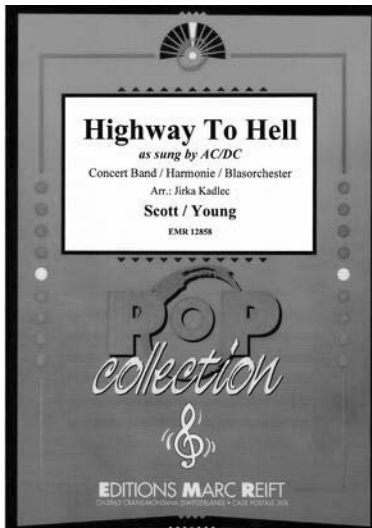
Xyl. *mf* Glockenspiel

Cym.

Dr. *p* *mp*

Picc. *mp*
 Fl. *mp*
 Ob. *mp*
 Bsn. *p*
 Cl.1 *mp*
 Cl.2 *mp*
 Cl.3 *mp*
 B.Cl. *p*
 A.Sax.1
 A.Sax.2
 T.Sax.
 B.Sax.
 Tpt./Cnt.1 *mf*
 Tpt./Cnt.2 *mf*
 Tpt./Cnt.3 *mf*
 Hn.1 *mp*
 Hn.2 *mp*
 Hn.3 *mp*
 Tbn.1 *p*
 Tbn.2 *p*
 B.Tbn. *p*
 Bar. *p*
 Tba. *p*
 S.Bass *p*
 Timp.
 Glock.
 Cym.
 Dr.

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!