

Ansichtsexemplar

HUBERT HOCHÉ

BEGINNING
FOR CONCERT BAND

FULL SCORE

The composition was commissioned by the Musikakademie
Hammelburg for the UNerHÖRTes festival 2014, Germany

Auftragskomposition der Bayerischen Musikakademie
Hammelburg anlässlich des Festivals
UNerHÖRTes 2014

GRADE 0,5 – 1

GRADE 0,5 – 1

Duration: 2 minutes

Dauer: 2 Minuten

Instrumentation

PART 1: Flute, Oboe, Trumpet in B $\flat$

PART 2: Clarinet in B $\flat$, Alto Saxophone in E $\flat$

PART 3: Tenor Saxophone in B $\flat$, French Horn in F

PART 4: Bass-Clarinet in B $\flat$, Baritone Saxophone in E $\flat$,
Tenor-Horn/Euphonium in B $\flat$, Bassoon, Trombone,
Euphonium, Tuba

Percussion:

Glockenspiel, triangle, snare drum, bass drum, tam-tam

Besetzung

PART 1: Flöte, Oboe, Trompete in B

PART 2: Klarinette in B, Alt-Saxophon in Es

PART 3: Tenor-Saxophon in B, Horn in F

PART 4: Bass-Klarinette in B, Bariton-Saxophon in
Es, Tenorhorn/Euphonium in B, Fagott, Posaune,
Euphonium, Tuba

Percussion:

Glockenspiel, Triangel, kleine Trommel,
Große Trommel, Tamtam

Composer's note:

Sometimes instruments play another PART briefly.

Anmerkung des Komponisten:

Manchmal kommt es kurzzeitig vor, dass Instrumente
einen anderen PART spielen.

For further details about Hubert Hoche see
www.Hubert-Hoche.com

Mehr Informationen zu Hubert Hoche finden sie unter
www.Hubert-Hoche.com.

HUBERT HOCHÉ
(February 2014)

HH 103

8

Fl.
Ob.

B $\flat$ Clar.

B $\flat$ Bass-Clar.

E $\flat$ A.-Sax.

E $\flat$ Bar.-Sax.

B $\flat$ T.-Sax.

B $\flat$ Tpt.

Thrn.
Euph.

Hrn. F

Tbn.
Euph.
Bn.

Tub.

Trgl.

Tam-tam

Snare

Bass Dr.

mf

mf

Breathe out slowly and evenly through the mouthpiece of the instrument making F-S-F without taking a breath.

Durch das Mundstück des Instruments langsam und gleichmäßig auf einem Atemzug ausatmen. Beginnen auf F, dann übergehen in das S und zurückkehren zum F.

Breathe out slowly and evenly through the mouthpiece of the instrument making F-S-F without taking a breath.

Durch das Mundstück des Instruments langsam und gleichmäßig auf einem Atemzug ausatmen. Beginnen auf F, dann übergehen in das S und zurückkehren zum F.

mp

mf

f

p

f

mf

f

16

Fl.
Ob.

B♭ Clar.

B♭ Bass-Clar.

E♭ A.-Sax.

E♭ Bar.-Sax.

B♭ T.-Sax.

B♭ Tpt.

Thrn.
Euph.

Hrn. F

Tbn.
Euph.
Bn.

Tub.

Glock.

Trgl.

Bass Dr.

mf

mf

Breathe out slowly and evenly through the mouthpiece of the instrument making F-S-F without taking a breath.

Durch das Mundstück des Instruments langsam und gleichmäßig auf einem Atemzug ausatmen. Beginnen auf F, dann übergehen in das S und zurückkehren zum F.

Breathe out slowly and evenly through the mouthpiece of the instrument making F-S-F without taking a breath.

Durch das Mundstück des Instruments langsam und gleichmäßig auf einem Atemzug ausatmen. Beginnen auf F, dann übergehen in das S und zurückkehren zum F.

△

26

Fl.
Ob.

mf

B $\flat$ Clar.

B $\flat$ Bass-Clar.

E $\flat$ A.-Sax.

E $\flat$ Bar.-Sax.

B $\flat$ T.-Sax.

B $\flat$ Tpt.

mf

Thrn.
Euph.

Hrn. F

Tbn.
Euph.
Bn.

Breathe out slowly and evenly through the mouthpiece of the instrument making F-S-F without taking a breath.
Durch das Mundstück des Instruments langsam und gleichmäßig auf einem Atemzug ausatmen. Beginnen auf F, dann übergehen in das S und zurückkehren zum F.

Tub.

Breathe out slowly and evenly through the mouthpiece of the instrument making F-S-F without taking a breath.
Durch das Mundstück des Instruments langsam und gleichmäßig auf einem Atemzug ausatmen. Beginnen auf F, dann übergehen in das S und zurückkehren zum F.

Glock.

mf

Trgl.

Bass Dr.

[illegible]

42

Fl.
Ob.

B♭ Clar.

B♭ Bass-Clar.

E♭ A.-Sax.

E♭ Bar.-Sax.

B♭ T.-Sax.

B♭ Tpt.

Thrn.
Euph.

Hrn. F

Tbn.
Euph.
Bn.

Tub.

Trgl.

Tam-tam

Bass Dr.

T.B.

f

f

f

f