

# W. A. MOZART

Konzert in C  
für Oboe und Orchester

Concerto in C major  
for Oboe and Orchestra

KV 314 (285<sup>d</sup>)

Herausgegeben von / Edited by  
Franz Giegling

Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe  
Urtext of the New Mozart Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 4856

## VORWORT

Die übliche Editionspraxis der Neuen Mozart-Ausgabe, Ergänzungen des Herausgebers typographisch zu differenzieren, wurde bei der Oboenfassung des Konzerts KV 314 nicht angewendet, weil die alten, viel gebrauchten Salzburger Stimmen eine einwandfreie Lesart oft nicht sicher zuließen und in manchen Fällen die Flötenfassung zu Hilfe genommen werden musste. Nähere Einzelheiten hierzu bringt der Kritische Bericht zur Neuen Mozart-Ausgabe V/14/13 von Franz Giegling.

## PREFACE

The editorial practice of the New Mozart Edition to indicate editorial additions typographically has not been used in the oboe version of the Concerto K. 314. The old and frequently used Salzburg parts to this work often give equivocal readings and as a result the flute version had to be taken into consideration from time to time. For further details, see the *Vorwort* and *Kritischer Bericht* to the New Mozart Edition V/14/3.

### ORCHESTRA

Oboe I, II; Corno I, II;  
Archi

Aufführungsdauer / Duration: ca. 23 min.

Zu vorliegender Ausgabe sind das Aufführungsmaterial (BA 4856),  
die Studienpartitur (TP 252) und der Klavierauszug (BA 4856a) erhältlich.

In addition to the present score the orchestral parts (BA 4856),  
the study score (TP 252) and the piano reduction (BA 4856a) are also available.

Urtextausgabe aus: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie V, Werkgruppe 14, Band 3: *Konzerte für Flöte, für Oboe und für Fagott* (BA 4589), vorgelegt von Franz Giegling.

Urtext Edition taken from: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna, Series V, Category 14, Volume 3: *Konzerte für Flöte, für Oboe und für Fagott* (BA 4589), edited by Franz Giegling.

---

© 1981 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
11. Auflage / 11th Printing 2009  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
ISMN 979-0-006-45734-2