



***FÜR MICH SOLL'S
ROTE ROSEN REGNEN***

INSTRUMENT IN C



HILDEGARD KNEF

Für mich soll's rote Rosen regnen

INTERPRETATION	Hildegard Knef
MUSIK	Hans Hammerschmid
TEXT	Hildegard Knef
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Klarinette

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

Musik-Edition Europaton /
Peter Schaeffers
Henning-von-Tresckow-Weg 29
21684 Stade
Deutschland

Für mich soll's rote Rosen regnen

Musik: Hans Hammerschmid
Text: Hildegard Knef

Slow-Waltz

The musical score is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The first staff is the beginning of the piece, marked 'Slow-Waltz'. It features a melody line with a repeat sign and a 'Verse' label. The second staff continues the melody with a 'Refrain' label. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody and ends with a 'To Coda' label and a first ending bracket.

Chords: C⁶, Dm⁷, C⁶, Dm⁷, Verse, G⁷, Em⁷, A⁺, Dm⁷, G⁺, C⁶, A⁺, Dm⁷, G⁷, Em⁷, A⁺, Dm⁷, G⁷(sus4), G⁷, Refrain, C, Am, Dm, G⁷, Em, Am, Dm⁷, G⁷, C, Am, Dm, G⁷, 33, E^ø7, A⁷, D⁷, G⁷, C, To Coda, Dm⁷, 1. C⁶

PREVIEW

