

Besetzung:

Partitur

Piccolo in C	1. Horn in F
2 x Flöte in C	2. Horn in F
1. Oboe	3. Horn in F
2. Oboe	4. Horn in F
Klarinette in Eb	1. Trompete in B
2 x 1. Klarinette in B	2. Trompete in B
2 x 2. Klarinette in B	Posaune in C
2 x 3. Klarinette in B	2 x Euphonium in C/B
Alt-Klarinette in Eb	2 x Baß-Tuba in C
Bassetthorn in F	Kontrabass
Baßklarinette in B	2 x Kleine Trommel
Kontrabassklarinette in B	Große Trommel/Becken
1. Alt-Saxophon in Eb	Pauken
2. Alt-Saxophon in Eb	Triangel
Tenor-Saxophon in B	Marimba
Bariton-Saxophon in Eb	
1. Fagott	
2. Fagott	
Kontrafagott	

LA GAZZA LADRA

Giuseppe Rossini (1792 - 1868)
Arr. Albert Schwarzmann

Maestoso marziale

Sinfonia

1. Alt-Saxophon

2. Alt-Saxophon

Tenorsaxophon

Barionsaxophon

1. Fagott

2. Fagott

Kontrafagott

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

4. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

Posaune

Euphonium

Tuba

Pauken

Triangel

Marimba

2 Kleine Trommeln

Große Trommel

Kontrabass

Tirol Musikverlag

27

Picc. 

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (E♭)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Alt. (E♭)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Ass.

2. Ass.

Tass.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

27

Picc. 

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (E♭)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Alt. (E♭)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Ass.

2. Ass.

Tass.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba 

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

34

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pon.

Euph.

Tuba.

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

40

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pon.

Euph.

Tuba.

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

98592-B

98592-B

71

2

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Klhl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

81

rall. a tempo

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Klhl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

92

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (E♭)

1. Kl. (B♭)

2. Kl. (B♭)

3. Kl. (B♭)

Alt. (E♭)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

100

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (E♭)

1. Kl. (B♭)

2. Kl. (B♭)

3. Kl. (B♭)

Alt. (E♭)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

107

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Alt. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Ha.

2. Ha.

3. Ha.

4. Ha.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pon.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

113

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Alt. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Ha.

2. Ha.

3. Ha.

4. Ha.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pon.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

122

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

131

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

138

4

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

AKL (Es)

Bkl. (B)

KHkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Ha.

2. Ha.

3. Ha.

4. Ha.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

143

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

AKL (Es)

Bkl. (B)

KHkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Ha.

2. Ha.

3. Ha.

4. Ha.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

98592-B

98592-B

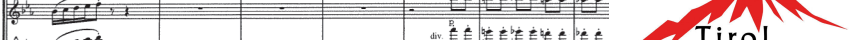
179

Picc. 

Fl. 

1. Ob. 

2. Ob. 

Kl. (Es) 

1. Kl. (B) 

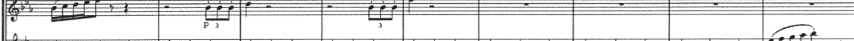
2. Kl. (B) 

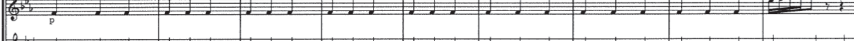
3. Kl. (B) 

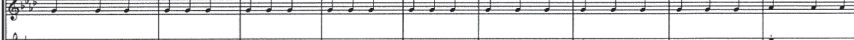
Akl. (Es) 

Bkl. (B) 

Klml. (B) 

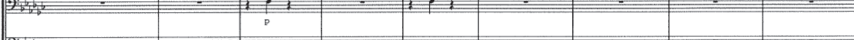
1. Asax. 

2. Asax. 

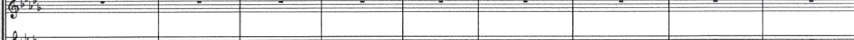
Tsax. 

Barsax. 

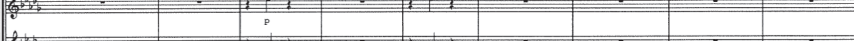
1. Fg. 

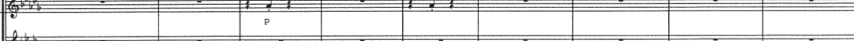
2. Fg. 

Kfg. 

1. Hn. 

2. Hn. 

3. Hn. 

4. Hn. 

1. Tpt. (B) 

2. Tpt. (B) 

Pos. 

Euph. 

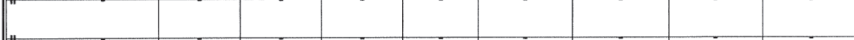
Tuba 

Pk. 

Trg. 

Mar. 

Kl. Tr. 

Gr. Tr. 

Kh. 



188

Picc. 

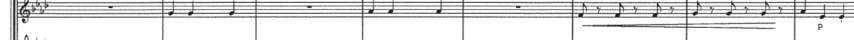
Fl. 

1. Ob. 

2. Ob. 

Kl. (Es) 

1. Kl. (B) 

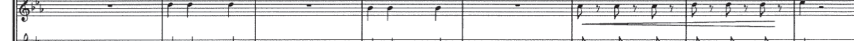
2. Kl. (B) 

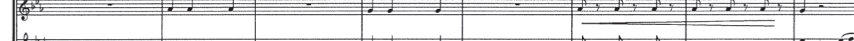
3. Kl. (B) 

Akl. (Es) 

Bkl. (B) 

Klml. (B) 

1. Asax. 

2. Asax. 

Tsax. 

Barsax. 

1. Fg. 

2. Fg. 

Kfg. 

1. Hn. 

2. Hn. 

3. Hn. 

4. Hn. 

1. Tpt. (B) 

2. Tpt. (B) 

Pos. 

Euph. 

Tuba 

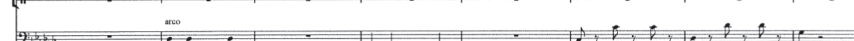
Pk. 

Trg. 

Mar. 

Kl. Tr. 

Gr. Tr. 

Kh. 



196

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Alt. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

pizz

Tirol Musikverlag

205

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Alt. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

rit

Tirol Musikverlag

217

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl (Es)

1. Kl (B)

2. Kl (B)

3. Kl (B)

Akl (Es)

Bkl (B)

Klml (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt (B)

2. Tpt (B)

Poa.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.



219

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl (Es)

1. Kl (B)

2. Kl (B)

3. Kl (B)

Akl (Es)

Bkl (B)

Klml (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt (B)

2. Tpt (B)

Poa.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.



247

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.



256

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.



265

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

KMl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

273

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

KMl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

282

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Klml. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

291

8

rall.

a tempo

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Klml. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tirol Musikverlag

301

Picc. -

Fl. -

1. Ob. -

2. Ob. -

Kl. (Es) -

1. Kl. (B)  -

2. Kl. (B) -

3. Kl. (B) -

Akl. (Es) -

Bkl. (B) -

Klml. (B) -

1. Asax. -

2. Asax. -

Tsax. -

Bassax. -

1. Fg. -

2. Fg. -

Kfg. -

1. Hn. -

2. Hn. -

3. Hn. -

4. Hn. -

1. Tpt. (B) -

2. Tpt. (B) -

Pos. -

Euph. -

Tuba -

Pk. -

Trg. -

Mar. -

Kl. Tr. -

Gr. Tr. -

Kb. -

309

Picc. -

Fl. -

1. Ob. -

2. Ob. -

Kl. (Es) -

1. Kl. (B) -

2. Kl. (B) -

3. Kl. (B) -

Akl. (Es) -

Bkl. (B) -

Klml. (B) -

1. Asax. -

2. Asax. -

Tsax. -

Bassax. -

1. Fg. -

2. Fg. -

Kfg. -

1. Hn. -

2. Hn. -

3. Hn. -

4. Hn. -

1. Tpt. (B) -

2. Tpt. (B) -

Pos. -

Euph. -

Tuba -

Pk. -

Trg. -

Mar. -

Kl. Tr. -

Gr. Tr. -

Kb. -



342

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

arco

Tirol Musikverlag

350

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

1 Solo

Tutti

p

Tirol Musikverlag

377

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Pon.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

Tutti

Tirol Musikverlag

386

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Pon.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kh.

div.

Tirol Musikverlag

394

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

AKL (Es)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag



402

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

AKL (Es)

Bkl. (B)

Klkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag



411

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

420

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

428

11

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

AKl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

427

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (Es)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

AKl. (Es)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

446 *più mosso*

Picc.
Fl.
1. Ob.
2. Ob.
Kl. (Ea)
1. Kl. (B)
2. Kl. (B)
3. Kl. (B)
Akl. (Ea)
Bkl. (B)
Kbkl. (B)
1. Asax.
2. Asax.
Tasax.
Basax.
1. Fg.
2. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Tpt. (B)
2. Tpt. (B)
Pos.
Euph.
Tuba
Pk.
Trg.
Mar.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Kh.

453

Picc.
Fl.
1. Ob.
2. Ob.
Kl. (Ea)
1. Kl. (B)
2. Kl. (B)
3. Kl. (B)
Akl. (Ea)
Bkl. (B)
Kbkl. (B)
1. Asax.
2. Asax.
Tasax.
Basax.
1. Fg.
2. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Tpt. (B)
2. Tpt. (B)
Pos.
Euph.
Tuba
Pk.
Trg.
Mar.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Kh.

461

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (E♭)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (E♭)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

471

Picc.

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Kl. (E♭)

1. Kl. (B)

2. Kl. (B)

3. Kl. (B)

Akl. (E♭)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1. Asax.

2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1. Fg.

2. Fg.

Kfg.

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. (B)

2. Tpt. (B)

Pos.

Euph.

Tuba

Pk.

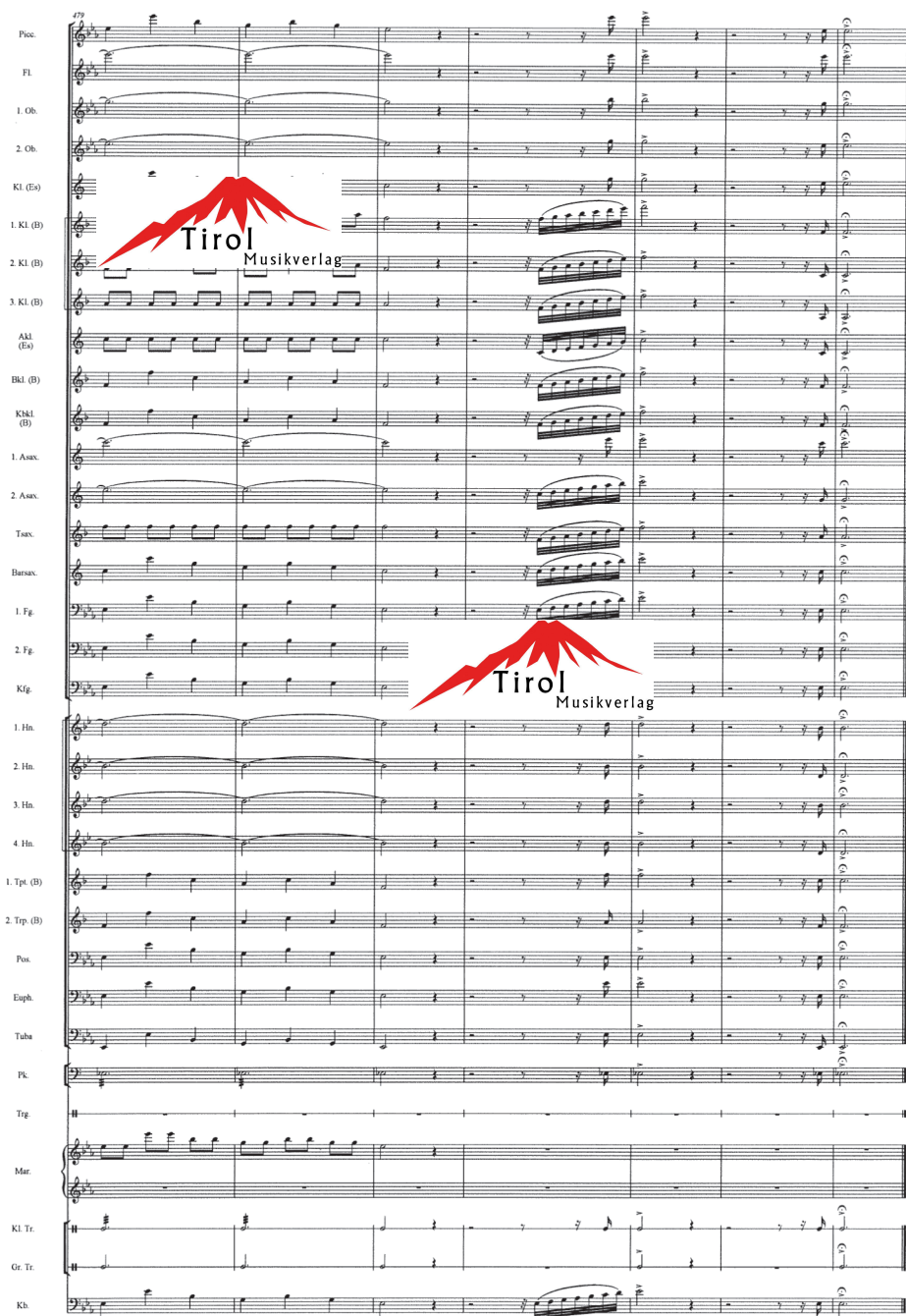
Trg.

Mar.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.



Picc.
 Fl.
 1. Ob.
 2. Ob.
 Kl (Es)
 1. Kl (B)
 2. Kl (B)
 3. Kl (B)
 Akl (Es)
 Bkl (B)
 Kkl (B)
 1. Asax.
 2. Asax.
 Sax.
 Barsax.
 1. Fg.
 2. Fg.
 Kfg.
 1. Ha.
 2. Ha.
 3. Ha.
 4. Ha.
 1. Tpt. (B)
 2. Tpt. (B)
 Pos.
 Euph.
 Tuba
 Pk.
 Trg.
 Mar.
 Kl Tr.
 Gr. Tr.
 Kb.