

At The Pet Shop

The Showcase / Goldfishes / Kittens / Puppies / The Choice

4 Flutes

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 80135

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute / Bass Flute or Alto Flute

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Glockenspiel / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

At The Pet Shop

Bertrand Moren

1. The Showcase - 2 3 4 5 6 7 8 9

Allegretto

1. Flute

2. Flute

3. Flute

4. Bass Flute or Alto Flute or Flute

Piano / Guitar (optional)

5 Strings Bass Guitar (optional)

Percussion Glockenspiel / Tambourine (optional)

Drums (optional)

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*



10 11 12 **A** 13 14 15 16 17 18 19

1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Glock.

Dr.

f *ff* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

EMR 80135

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mf*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./ Gtr. *mp*

B.Gtr. *mp*

Glock. *mp*

Dr. *mp*

rit.



C

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

2. Goldfishes -
Tempo di Waltz

1. *mf cant.*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

Pno./ Gtr. *p*

B.Gtr. *p*

Glock. *p*

Dr. *p*

Musical score for measures 41-52. The score is written for a 4-part vocal ensemble (1. Soprano, 2. Alto, 3. Tenor, 4. Bass), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Glockenspiel (Glock.), and Drums (Dr.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked with a 'D' in a box. The score includes dynamic markings: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The Drums part features a 2/4 time signature and a 'D' in a box. The score is divided into two systems, with measures 41-48 in the first system and measures 49-52 in the second system.

Musical score for measures 53-64. The score is written for a 4-part vocal ensemble (1. Soprano, 2. Alto, 3. Tenor, 4. Bass), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Glockenspiel (Glock.), and Drums (Dr.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked with a 'D' in a box. The score includes dynamic markings: *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The Drums part features a 2/4 time signature and a 'D' in a box. The score is divided into two systems, with measures 53-60 in the first system and measures 61-64 in the second system.

1. *mf cant.*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

B. Gtr. *mf*

Glock.

Dr. *mf*



rit. -----

1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *ff*

Pno./ Gtr. *ff*

B. Gtr. *ff*

Glock.

Dr. *ff*

Tam^b

2 FLUTES & PIANO (ORGAN)

EMR 8301	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 8302	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 8303	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 8304	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 8305	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 8306	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 8307	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 8308	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 8309	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 8310	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 8306	NAULAIS, Jérôme	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8305	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 8307	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8306	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8309	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 8310	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8304	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8303	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 8308	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8303	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Troubles I've See (5)
EMR 8303	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8307	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8301	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8301	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 930A	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 8309	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8304	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8306	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 8303	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8306	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 930A	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)

2 FLUTES & CD PLAYBACK

EMR 8141	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8168	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8087	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8114	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8195	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8033	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8006	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8060	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 931A	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931A	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931A	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 2231	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 1
EMR 2232	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 2 + CD
EMR 2233	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 3 + CD
EMR 2247	MORTIMER, J.G.	Easy Christmas Duos + CD
EMR 8301	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 8302	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 8303	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 8304	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 8305	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 8306	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 8307	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 8308	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 8309	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 8310	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)
EMR 931A	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931A	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

2 FLUTES & WIND BAND

EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 10276	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 11108	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 10417	SUBA, Eduardo	Latin Lovers

3 FLUTES

EMR 2252	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 2253	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 2254	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 2471	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2472	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2473	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2474	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2475	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2476	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2477	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2478	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2479	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2480	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)

3 FLUTES & PIANO / ORGAN (KEYBOARD)

EMR 2472	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 2478	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 2478	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 2471	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 2480	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 2472	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 2475	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 2478	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 2475	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 2472	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 2471	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2479	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 2474	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 2479	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 2474	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 2472	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 2480	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 2475	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 2477	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 2477	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 2473	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 2477	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 2479	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 2471	HÄNDEL, Georg Fr.	March Scipio (5)
EMR 2478	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 2474	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 2476	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 2480	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 2480	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 2252	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1
EMR 2253	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2
EMR 2254	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3
EMR 2472	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 2475	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 2471	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2472	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2473	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2474	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2475	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2476	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2477	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2478	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2479	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2480	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 2475	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 2476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 2479	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 2480	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 2473	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 2473	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 2473	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 2476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 2471	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 2471	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 2479	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 2474	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 2476	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 2473	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2477	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 2474	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 2478	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 2477	TRADITIONAL	When The Saints Go Marching In (5)
EMR 2476	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

3 FLUTES & CD PLAYBACK

EMR 2252	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2253	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2254	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD
EMR 2471	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 2472	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 2473	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 2474	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 2475	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 2476	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 2477	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 2478	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 2479	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 2480	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)

3 FLUTES & WIND BAND

EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 10444	SUBA, Eduardo	Mexican Hat Dance