

Over In The Gloryland

Tuba Quintet

(2, 3 or 4 Euphoniums & 1, 2 or 3 Tubas)

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Dennis Armitage

EMR 70946

1. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
2. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
3. Euphonium (or F Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
4. Euphonium (or F Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
5. Tuba $\text{b} + \text{tr} + \text{E}^b$

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Over In The Gloryland

Dennis Armitage

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = ca. 104 Swing 2 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10

1. Euphonium in C or Tenor Tuba *f* *mf*

2. Euphonium in C or Tenor Tuba *f* *mf*

3. Euphonium in C or F Tuba *f* *mf*

4. Euphonium in C or F Tuba *f* *mf*

5. Tuba *f* *mf*

Piano / Guitar (optional) *f* *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *f* *f*

Tambourine (optional) *f* *mf*

Drums (optional) *f* *mf*

Chords: F⁶ E⁶ F⁶ G^{♯m}7 Am⁷ G^{♯m}7 Am⁷ D⁹ D⁷ Gm⁷ C⁹ A^{♭7} Gm⁶C¹³ F⁶ A^{♭9} G⁹ C⁶ F⁶

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./Gtr. *f* *mf*

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

Chords: F⁶ C⁷ F⁷ F⁷ B^{♭6} F⁶ E^{♭7} Dm⁷ G⁹ C⁷

EMR 70946

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *[String 1]*

2. *[String 2]*

3. *[String 3]*

4. *[String 4]*

5. *[String 5]*

Pno./Gtr. *[Piano/Guitar]*

B.Gtr. *[Bass Guitar]*

Tamb. *[Tambourine]*

Dr. *[Drums]*



1. *[String 1]*

2. *[String 2]*

3. *[String 3]*

4. *[String 4]*

5. *[String 5]*

Pno./Gtr. *[Piano/Guitar]*

B.Gtr. *[Bass Guitar]*

Tamb. *[Tambourine]*

Dr. *[Drums]*

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1. *mp f mp f mp f mp f*

2. *mp f mp f f*

3. *f mp f mp f*

4. *mp mf mp f mp f mp*

5.

Pno./Gtr. *F6 F7 Bb Bb7 Am7 Dm7 C#7 C7 F6 Bb7 F6 Gm7*

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

51

52

53

54

55

56

C

57

58

59

60

1. *f*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5.

Pno./Gtr. *Gm7 Bb7maj7 Gm7 Bb7maj7 Gm7 Bb7 B7 C7 F6 F7*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

TUBA QUARTET

EMR 446	COUCOUNARAS, S.	Elegy for Four Tubas
EMR 5273	HILGERS, Walter	Präludium
EMR 40760	MICHEL, Jean-Fr.	Quartet Highlights

TUBA QUARTET (1 EUPHONIUM & 3 TUBAS)

EMR 479	KOETSIER, Jan	Wolkenschatten Op. 136
---------	---------------	------------------------

TUBA QUARTET (2 EUPHONIUMS & 2 TUBAS)

EMR 4029	CARMICHAEL, Hoagy	Georgia on my Mind
EMR 4007D	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Tune and March (Michel) (8)
EMR 4007D	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (8)
EMR 4007D	FRANCK, Melchior	Intrada (Michel) (8)
EMR 4071	GOURLAY, James	Scènes de Paris
EMR 477	KRESIN, W.	Chin Up!
EMR 478	KRESIN, W.	Swing Low, Sweet Chariot
EMR 473	LeCLAIR, David	The Carnival of Venice
EMR 4007D	LULLY, Jean-B.	Marche (Michel) (8)
EMR 4007D	MICHEL, Jean-Fr.	Quartett Album (8)
EMR 4065	MONTI, Vittorio	Czardas
EMR 4007D	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (8)
EMR 4007D	PHALESE, Pierre	Allemande (Michel) (8)
EMR 4305	ROCHA, Gilles	Tuba Dixieland
EMR 4007D	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Michel) (8)
EMR 472	SCHUBERT, Franz	Heidentüblein (LeClair)
EMR 474	SCHUBERT, Franz	Militärmarsch (LeClair)
EMR 475	SCHUBERT, Franz	Ständchen (LeClair)
EMR 4001	STURZENEGGER, K.	Tubarium
EMR 486	TRADITIONAL	Bayerische Polka (Schmidt)
EMR 487	TRADITIONAL	Tuba Muckl (Schmidt)
EMR 4007D	VICTORIA, T.L.de	O Vos Ommes (Michel) (8)

TUBA QUARTET (2 EUPHONIUMS, 2 TUBAS, MARIMBAS & DRUMS)

EMR 4063	LeCLAIR, David	Elegy
EMR 4062	LeCLAIR, David	The Dragon's Dance

TUBA QUARTET (2 EUPHONIUMS, 2 TUBAS & DRUMS)

EMR 4056	GERSHWIN, George	Impromptu In Two Keys
EMR 4053	GERSHWIN, George	Prelude I
EMR 4054	GERSHWIN, George	Prelude II
EMR 4055	GERSHWIN, George	Prelude III
EMR 4069	KRESIN, Willibald	Movin' - Groovin'
EMR 4070	KRESIN, Willibald	Mr. Bach Goes To Town
EMR 4066	KRESIN, Willibald	On A Rocky Road
EMR 4068	KRESIN, Willibald	Tango
EMR 4067	KRESIN, Willibald	Tuba Rodeo
EMR 4064	LeCLAIR, David	Der Unvollendeten Vollendung
EMR 4057	LeCLAIR, David	For Heaven's Sake
EMR 4059	LeCLAIR, David	Forever And A Day
EMR 4058	LeCLAIR, David	Formidable
EMR 4060	LeCLAIR, David	Fortel
EMR 4065	MONTI, Vittorio	Czardas
EMR 4061	SCHUBERT, Franz	Die Forelle

TUBA QUARTET (3 EUPHONIUMS & 1 TUBA)

EMR 19083	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 20699	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 20779	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 20681	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny
EMR 19318	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 20768	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 20736	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 20738	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 19106	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 20730	FLOTOW, Fr.V.	The Last Rose Of Summer
EMR 20781	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 20767	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 19087	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19093	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19094	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 19105	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 19107	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 20728	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 19090	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19091	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 20771	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'amour
EMR 19322	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 20737	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 19101	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 20772	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 20691	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 20698	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 20721	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag

Tuba Quartet (3 Euphoniums & 1 Tuba) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 20723	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 20693	NAULAIS, Jérôme	High Times
EMR 20695	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 20694	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 19099	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 20697	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 20692	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 20722	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 20700	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 20776	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 20715	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 20713	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 19084	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19085	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19086	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 20680	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 20773	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes
EMR 20717	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 19088	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 20719	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 19089	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 20777	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Francky and Johnny
EMR 20671	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 20667	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 20668	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home On The Range
EMR 20770	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 20769	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 20775	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 20718	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Paloma
EMR 20774	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 19096	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 20716	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 20720	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Memories Of Russia
EMR 20714	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 19097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 20669	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 20679	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Susanna
EMR 20725	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gypsy Song
EMR 20766	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 19102	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 20711	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 19103	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 19104	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 20727	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 20734	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 19108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 20726	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 19092	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19100	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 20735	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 20724	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 19095	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 20780	TAILOR, Norman	Nautical Airs
EMR 19098	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

5 TUBAS

EMR 5273	HILGERS, Walter	Präludium
----------	-----------------	-----------

