Ceremonial Duet

I. Overture
II. Pavane
III. Siciliano
IV. Choral Toccata

Trumpet or Cornet (B♭), B♭ Bass & Piano

Jean-François Michel

EMR 57685

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter

www.reift.ch

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel

Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Münich.
Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.
Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.
Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création musicale) et joue dans de nombreux orchestres.
Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.
Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.
En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.
En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong
Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner
« La musique c'est d'abord l'émotion … et puis le reste »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.
He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.
He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.
He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.
His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.
In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.
His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.
« La musique c'est d'abord l'émotion … et puis le reste » (Music is first of all emotion…and then everything else)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.
Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.
Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.
Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band.
Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.
2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.
Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.
« La musique c'est d'abord l'émotion … et puis le reste » (Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere)

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Ceremonial Duet

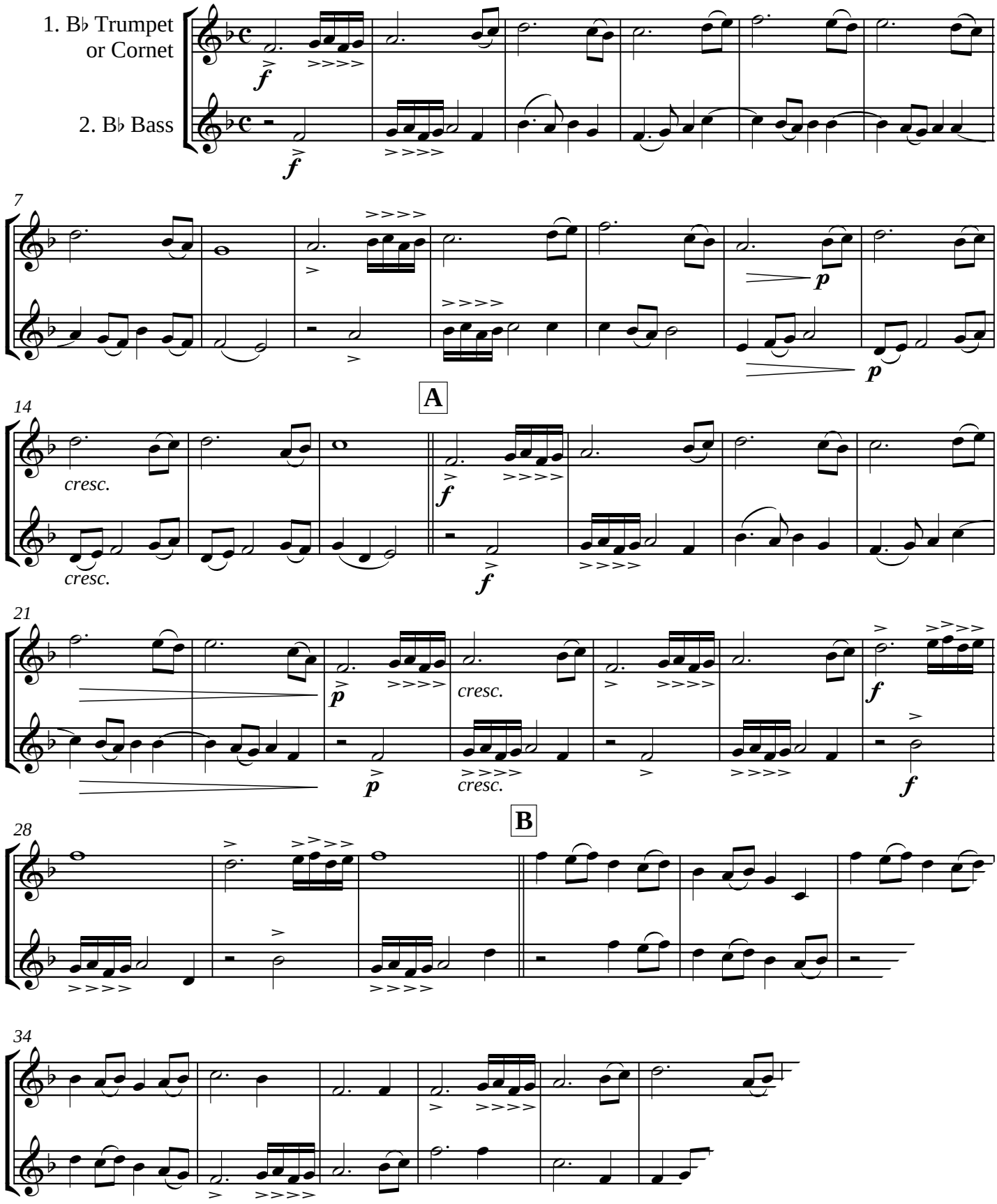
I. Overture

Jean-François Michel

Allegro ♩ = ca. 116

1. B♭ Trumpet or Cornet

2. B♭ Bass



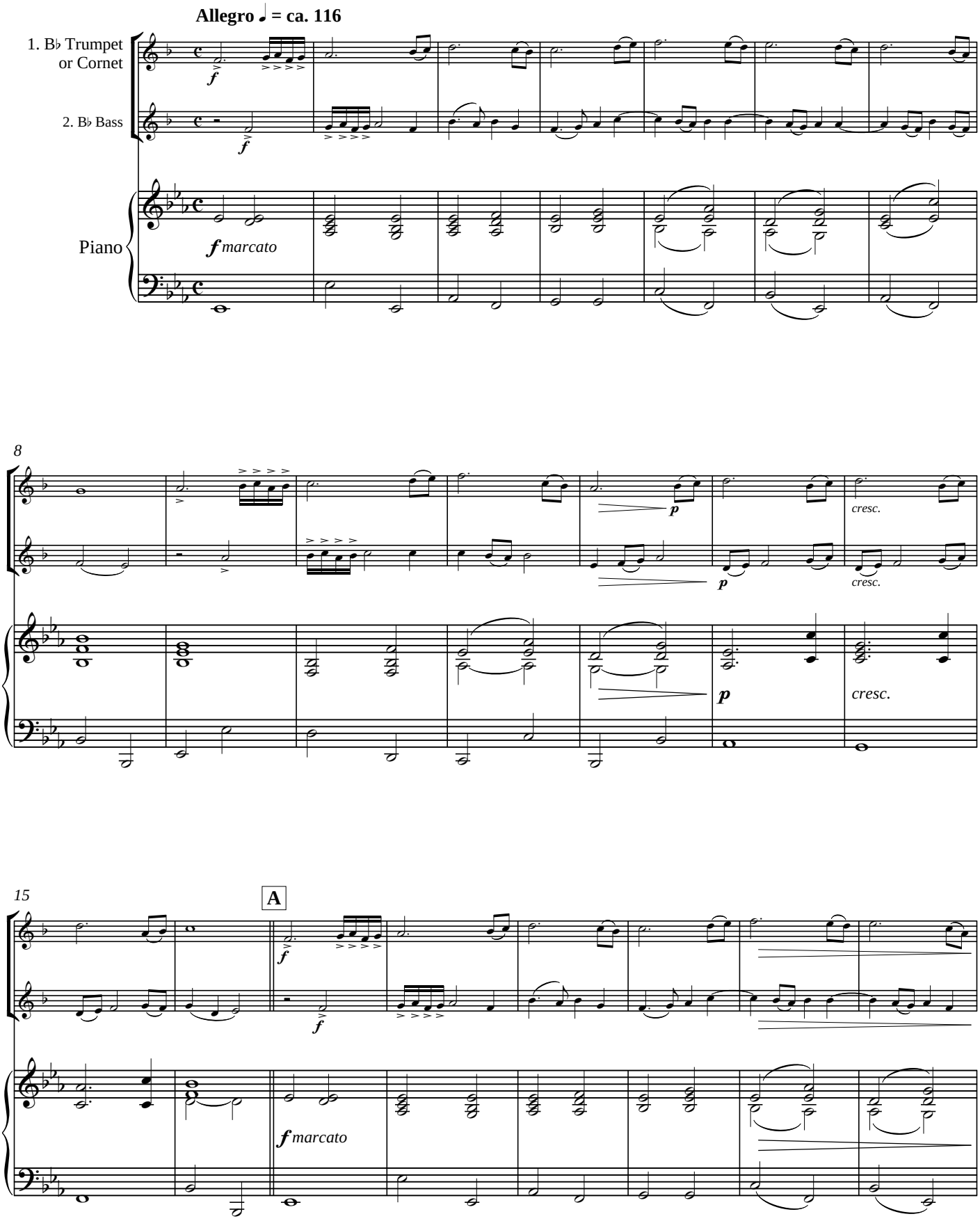
EMR 57685
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Ceremonial Duet

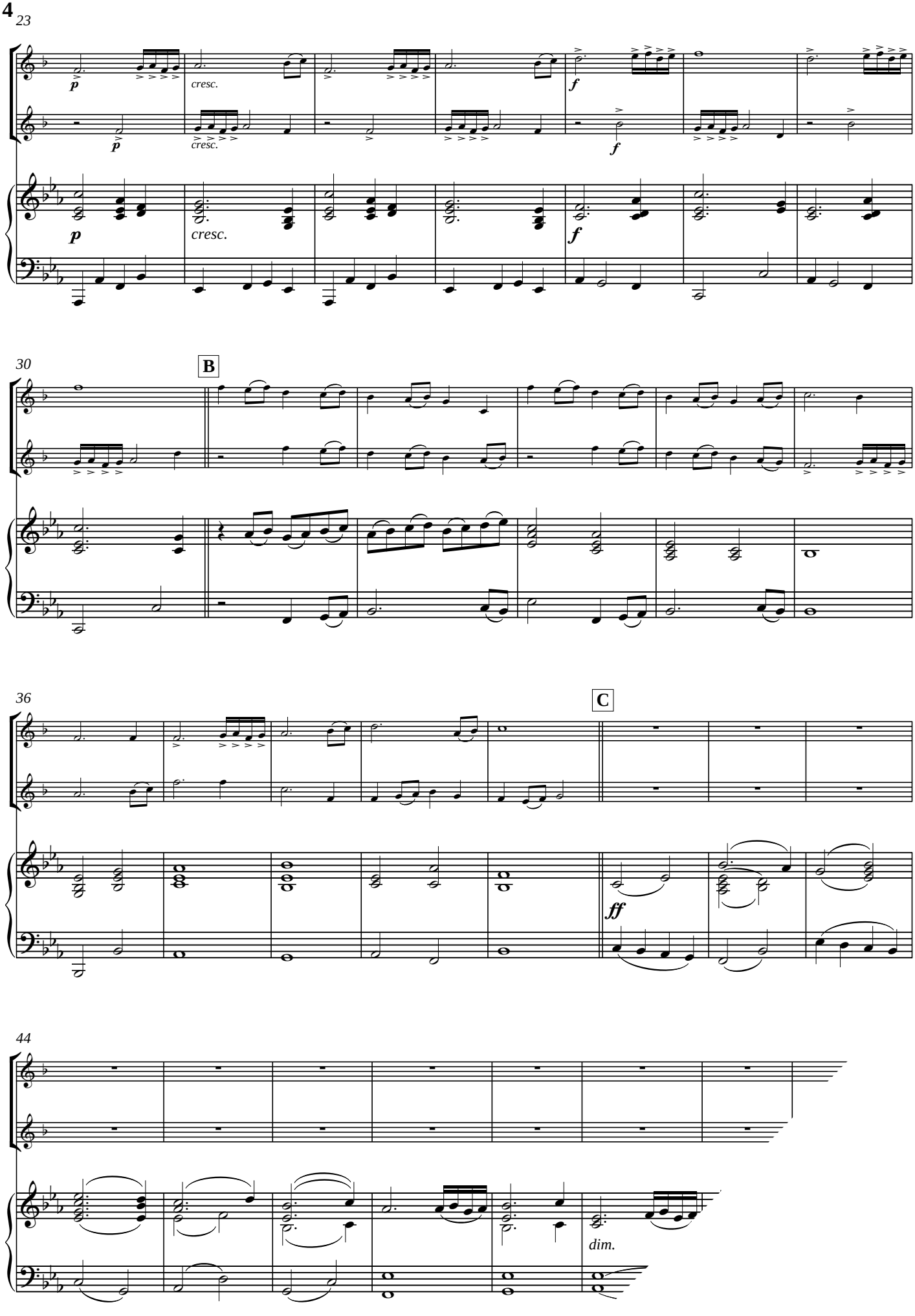
I. Overture

Jean-François Michel



EMR 57685
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

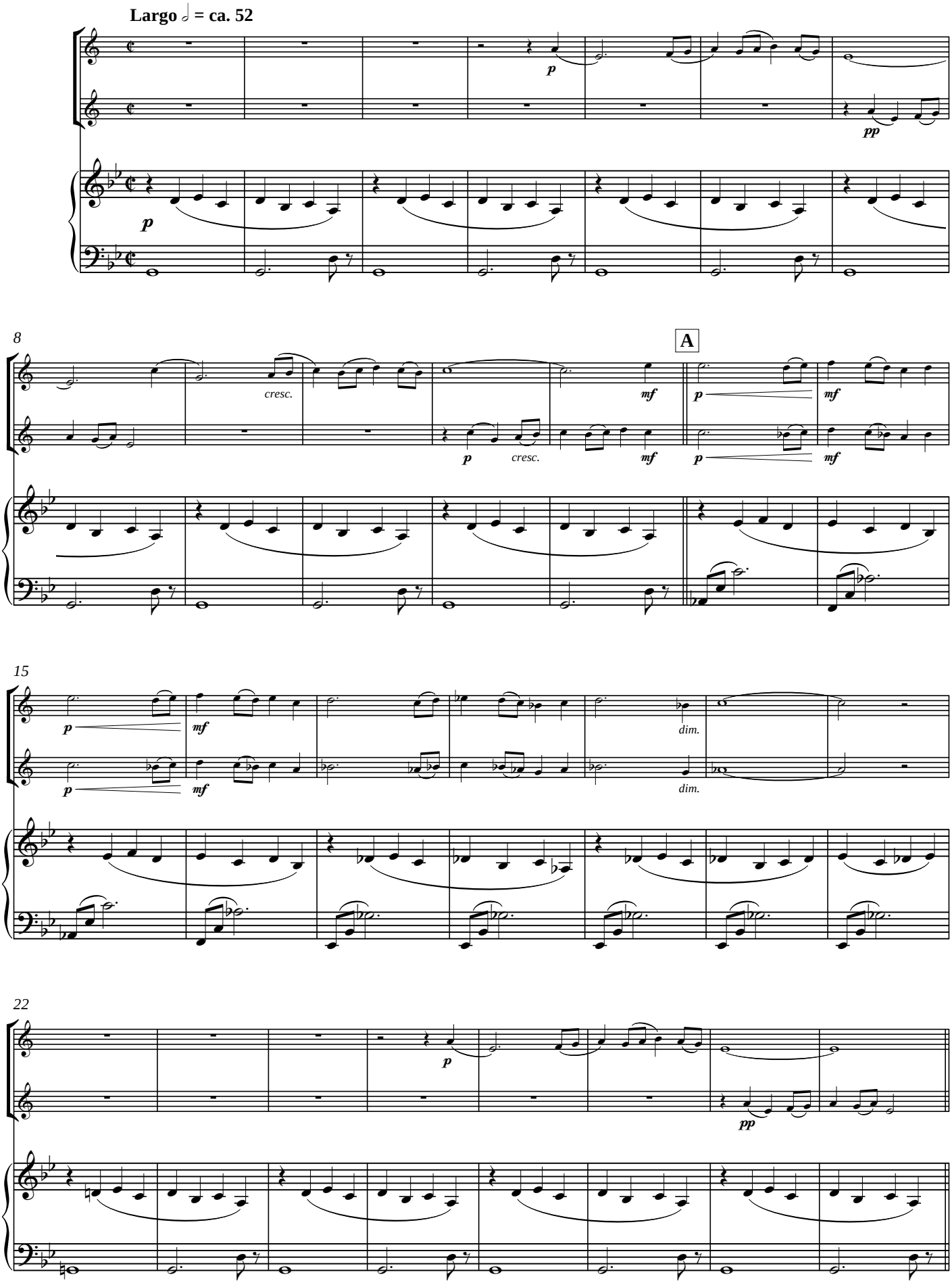
www.reift.ch

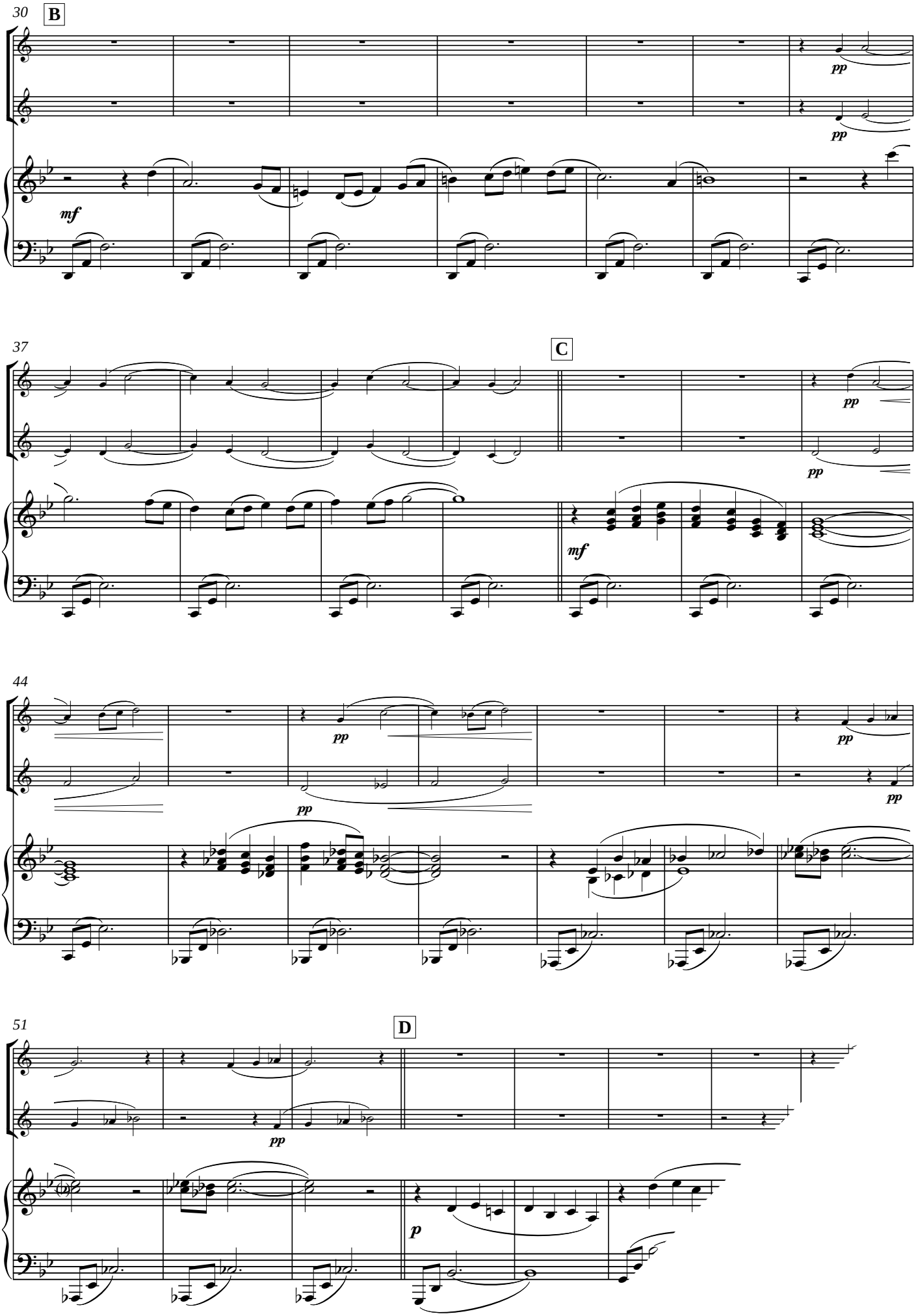


www.reift.ch

II. Pavane

Jean-François Michel

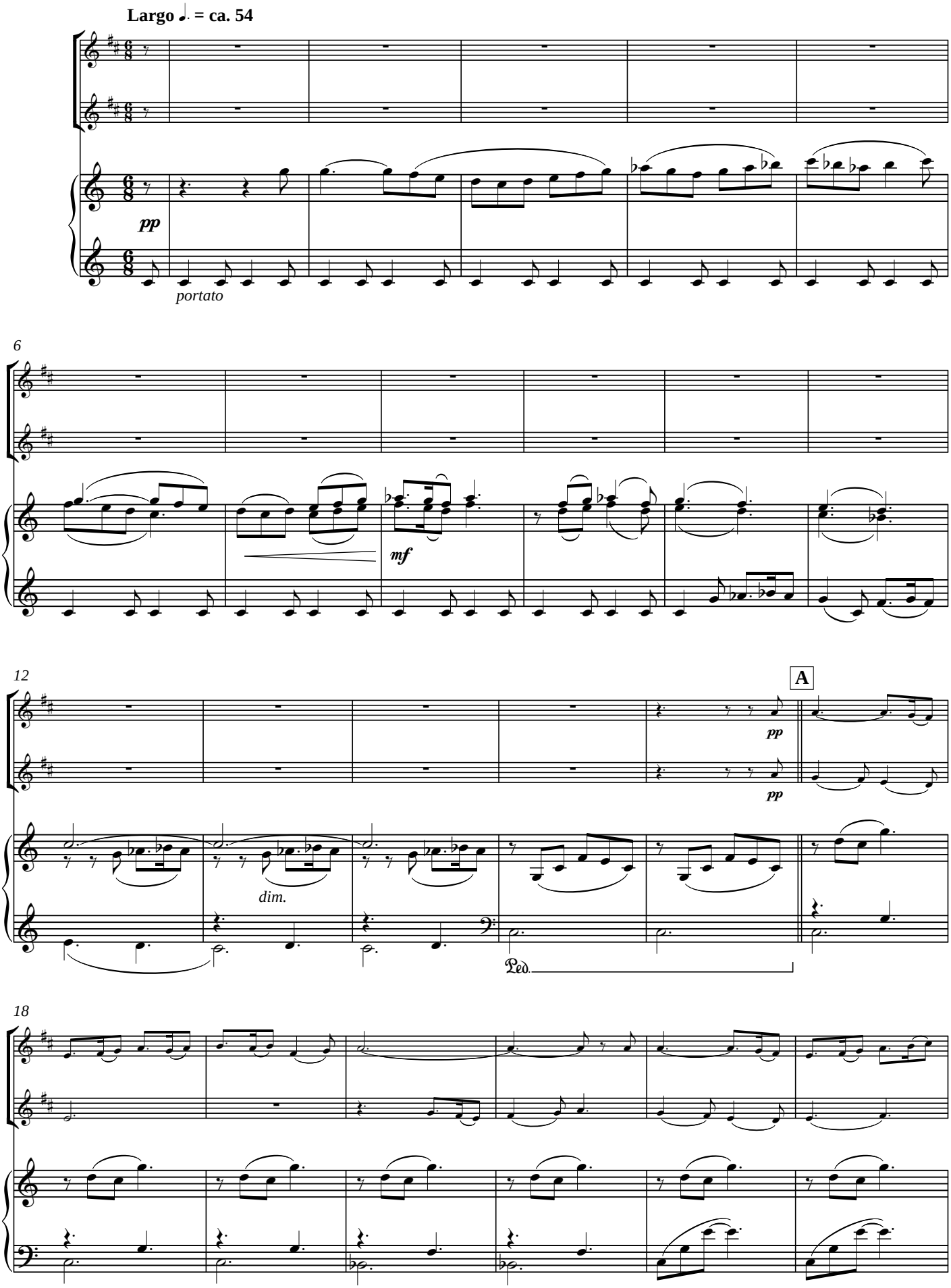



30
B
pp
mf
37
C
pp
mf
44
pp
51
D
p

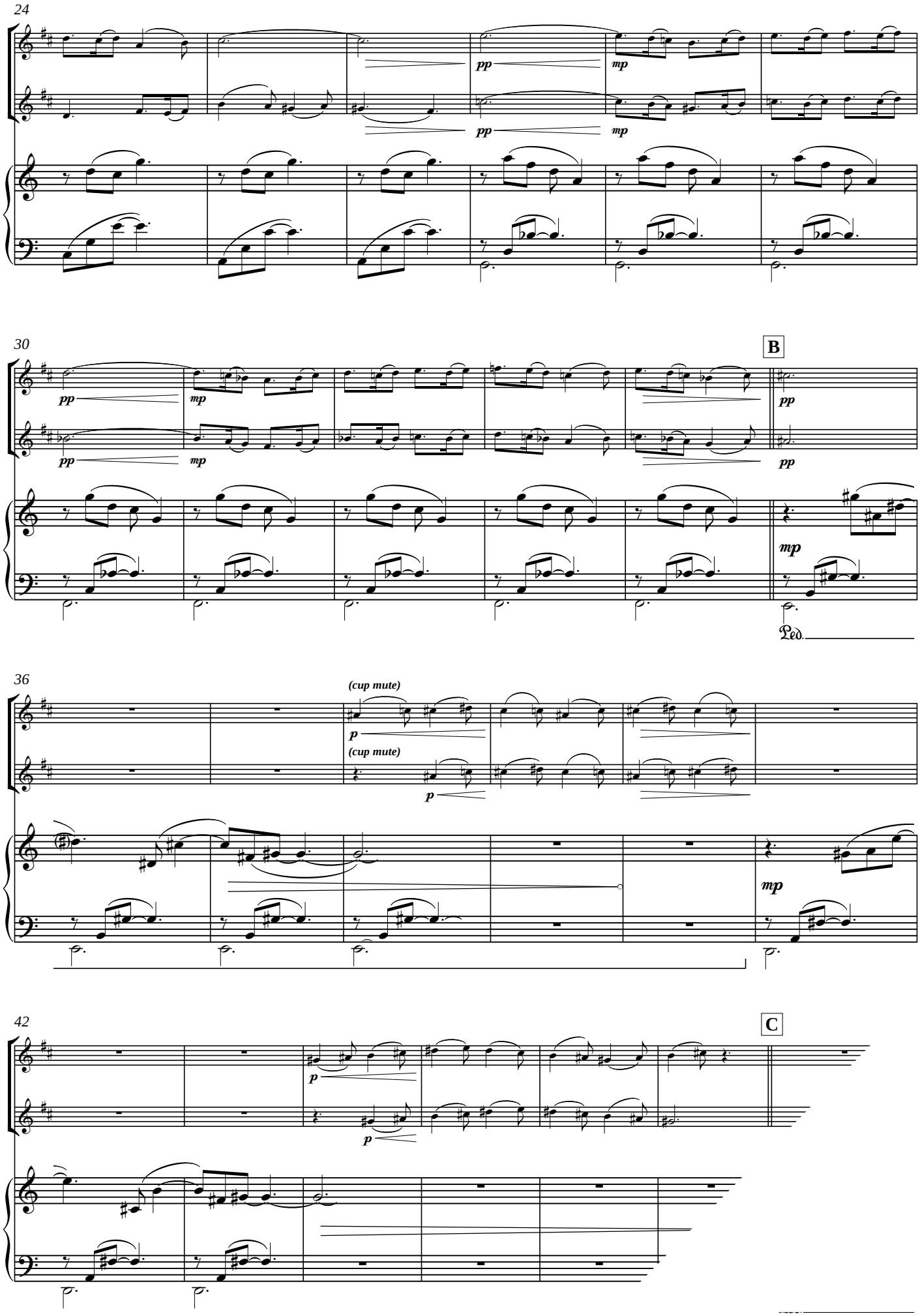
III. Siciliano

Jean-François Michel

Largo ♩. = ca. 54



www.reift.ch


24
pp
mp
pp
mp
30
B
pp
mp
pp
pp
pp
mp
Ped.
36
(cup mute)
p
(cup mute)
p
mp
42
C
p
p

www.reift.ch

IV. Choral Toccata

Jean-François Michel

Moderato ♩ = ca. 96

sim.

sim.

p *marcato*

8

A

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

15

sfp

sfp

ff

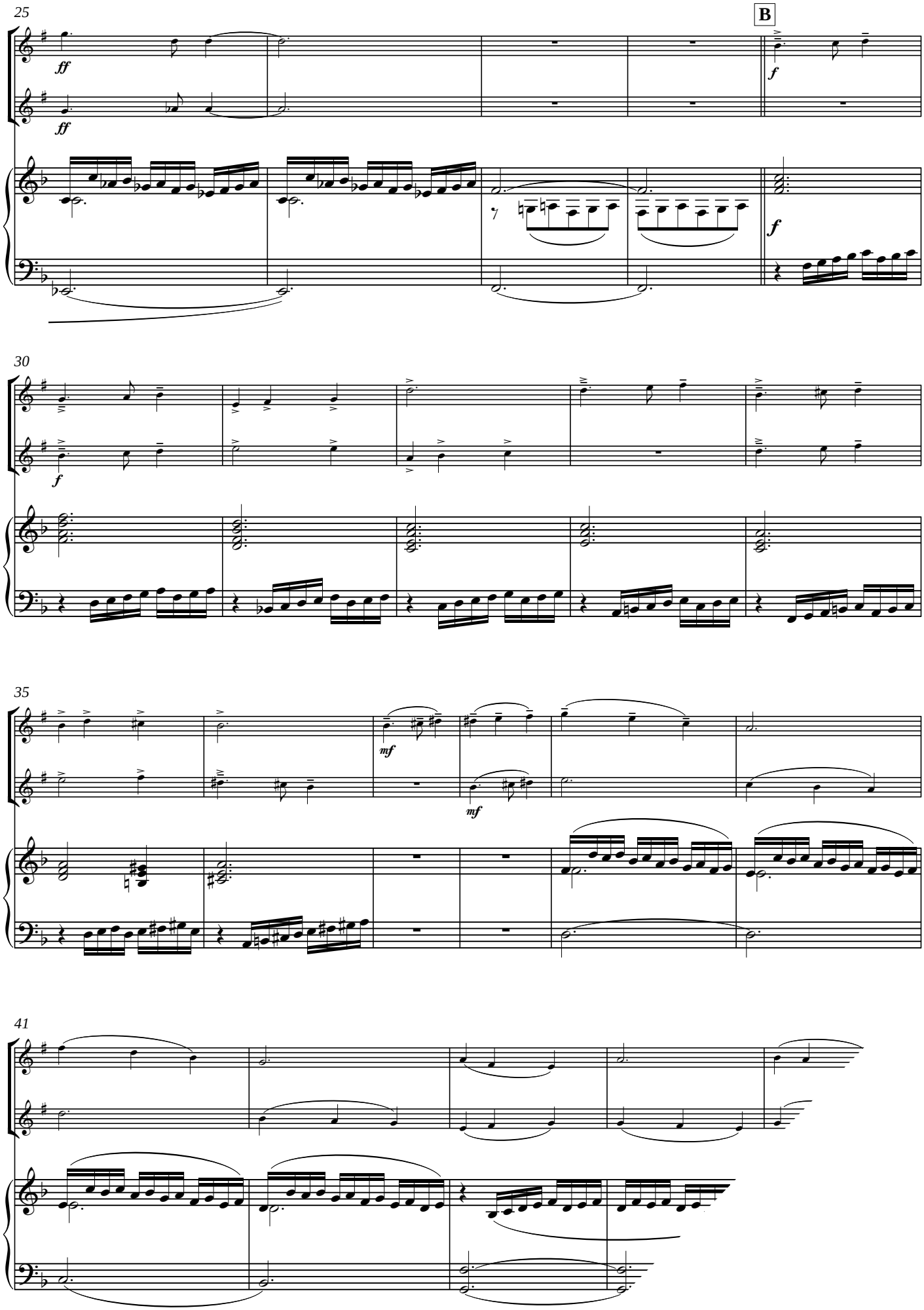
21

ff

ff

fp

fp


25
B
ff
ff
f
f
30
f
35
mf
mf
41

5-Part Ensemble

1. Stimme / Voix / Part : B♭ / C / E♭
2. Stimme / Voix / Part : B♭ / C / F / E♭
3. Stimme / Voix / Part : B♭ / E♭ / F / 𝄢 / 𝄞
4. Stimme / Voix / Part : F / E♭ / 𝄢 / 𝄞
5. Stimme / Voix / Part : E♭ / 𝄢 / 𝄞
& Drums / Percussions optional

(Price / Prix / Preis : Dk)

Bearbeitung • Arrangement
Jérôme Naulais

Die 10 Bänder dieser Reihe fünfstimmiger Bearbeitungen enthalten Musik in allen Stilrichtungen von den Klassikern bis zur Unterhaltungs-Musik. Alle Stimmen sind in verschiedenen Transpositionen geliefert, so dass dieses Material von allen möglichen Besetzungen benützt werden kann.

☆☆☆☆☆☆

Cette série de 10 volumes d'arrangements à 5 voix comprend de la musique dans tous les styles, allant du classique jusqu'à la musique légère. Chaque voix est livrée en diverses transpositions, ce qui rend ce matériel accessible à toutes les formations imaginables.

☆☆☆☆☆☆

This 10-volume series of arrangements in 5 parts contains music in all styles, from classic to pop. All the parts are delivered in various transpositions, which makes this material suitable for any conceivable ensemble.

Volume 1 - EMR 5511
Bach: Aria
Clarke: Trumpet Voluntary
Pergolesi: Aria
Händel: March «Scipio»
Purcell: Trumpet Tune

Volume 2 - EMR 5512
Albinoni: Adagio
Beethoven: Die Ehre Gottes aus der Natur
Gershwin: I Got Rhythm
Chopin: Tristesse
Mouret: Fanfare-Rondeau

Volume 3 - EMR 5513
Stanley: Trumpet Voluntary
Spiritual: Nobody Knows
Traditional: Il Silenzio
Choral: So Nimm Denn Meine Hände
Händel: Arioso

Volume 4 - EMR 5514
Schubert: Serenade
Gershwin: 'S Wonderful
Traditional: Greensleeves
Dvorak: Humoresque
Händel: Sarabande I

Volume 5 - EMR 5515
Gershwin: The Man I Love
Choral: Abide With Me
Beethoven: Ode To Joy
Mozart: Ave Verum
Charpentier: Te Deum

Volume 6 - EMR 5516
Spiritual: Swing Low, Sweet Chariot
Schumann: Träumerei
Traditional: Candelight Waltz - Auld Lang Syne
Wagner: Brautchor aus Lohengrin
Händel: Sarabande II

Volume 7 - EMR 5517
Traditional: When The Saint Go Marching In
Traditional: Amazing Grace
Gluck: Marche Religieuse
Grieg: Solvejgs Lied
Händel: Largo

Volume 8 - EMR 5518
Borodine: Polovetzian Dance
Armitage: 4 Fanfares
Händel: Minuet
Bach-Gounod: Ave Maria
Traditional: Joshua Fit The Battle of Jericho

Volume 9 - EMR 5519
Händel: March
Traditional: Down By The Riverside
Dvorak: Largo aus der Neuen Welt
Schubert: Ave Maria
Debussy: Clair de Lune

Volume 10 - EMR 5520
Mendelssohn: Hochzeitsmarsch
Traditional: John Brown's Body - Glory Halleluja
Gershwin: Summertime
Haydn: St. Anthony Choral
Bach: Arioso

CD Play Back / Play Along
(for free / gratuit / gratis)

Mini Scores on :

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax. +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch