

Die Themenschwerpunkte sind:

Der Kultur- und Sozialrevolutionär	ab Seite 19
Richard Wagner und die Kunst	ab Seite 45
Der Poet	ab Seite 63
Die Dampfmaschine	ab Seite 77
Der Menschenfischer	ab Seite 93
Der Musikphilosoph	ab Seite 119
Wagners Opern und Musikdramen	ab Seite 147
Anmerkungen, Quellen, Wagnerliteratur	ab Seite 171