

Vier historische Märsche

Blechbläserquintett

1. Marsch

a.d. Zeit Friedrichs des Großen

Spielpartitur in C

Bearbeitung: Hans Ahrens

1. Trompete $\text{J} = 100 - 104$

1. Tr. $\text{J} = 100 - 104$

2. Tr.

Hr.

Pos.

Tu.

1. Tr. $\text{J} = 100 - 104$

2. Tr.

Hr.

Pos.

Tu.

© Copyright MCMXCV by Musikverlag Rundel • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 5162

3. Der Pappenheimer Marsch

Blechbläserquintett

Bearbeitung: Hans Ahrens

1. Trompete $\text{J} = 102 - 106$

2. Trompete

Horn

Posaune

Tuba

1. Tr. $\text{J} = 102 - 106$

2. Tr.

Hr.

Pos.

Tu.

1. Tr. $\text{J} = 102 - 106$

2. Tr.

Hr.

Pos.

Tu.

"Vier historische Märsche" Spielpartitur

Vier historische Märsche

Blechbläserquintett

1. Marsch

a.d. Zeit Friedrichs des Großen

1. Trompete in B♭ $\text{J} = 100 - 104$

Bearbeitung: Hans Ahrens

2. Der Hohenfriedberger

$\text{J} = 96 - 100$

© Copyright MCMXCV by Musikverlag Rundel • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 5162

3. Der Pappenheimer Marsch

$\text{J} = 102 - 106$

4. Coburger Marsch

$\text{J} = 102 - 104$

1.

Fine TRIO

D.C. senza rep. al Fine

"Vier historische Märsche" 1. Trompete in B♭

3