Old Licks Bluesed Up

version for Concert Band

Torstein Aagaard-Nilsen
2010-11

1. Toccata I

Allegro mod. con fuoco

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
English Horn
Bassoon 1
Bassoon 2
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Clarinet in B♭ 3
Bass Clarinet
Contrabass Clarinet in Bb
Soprano Sax
Alto Sax
Tenor Sax
Baritone Sax
Bass Sax
Trumpet in B♭ 1
Trumpet in B♭ 2
Trumpet in B♭ 3
Horn in F 1-2
Horn in F 3-4
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Euphonium
Tuba 1
Tuba 2
Double Bass
Timpani
Mallets 1
Mallets 2
Percussion 1
Percussion 2

a2
Timp.
A2 Cym.
S.Dr.
Crash Cym.
B.Dr.

SAMPLE

ISMN 979-0-2617-2230-9

Copyright © 2023 Norsk Noteservice, Vigmostad & Bjørke AS. www.noteservice.no

Noteservice

11

13

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
11
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

rim sh.

SAMPLE

24

21

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
21
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

(trem.)
(trem.)
ff
Tom-t.
S.Dr.
ord.
Tom-t.

SAMPLE

34

30

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
30
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

Solo

pizz.

Marimba Share instr.

Marimba Share instr.

Tambourine (head down) upon
Floor drum (no snares)

SAMPLE

40

47

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mf *mp* *p* All Triang. 8va

SAMPLE

48

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

Solo

Blend with Ten. Sax.

1st

3rd

SAMPLE

56

58

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

a2

Vibraph.

motor off

S.Dr.

Tamb.

Hi-hat

SAMPLE

65

70

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
65
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mp
f
mp sub.
arco
Wood bl.

SAMPLE

74

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mp *cresc.* *f* *mf* 1st 3rd

SAMPLE

86 **Sonoro**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl. *f*
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx. *f*
Bs. Sax. *f*
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1 *f*
Tuba 2 *f*
86 *pizz.*
D.B. *f*
Timp. *f*
Mal. 1
Mal. 2 *f*
Perc. 1
Perc. 2 *f*

Timp.
Tub. Bells
Susp. Cym.
sim.

SAMPLE

94

GP

99

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
94
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

pp
Solo
p
2nd
4th
arco
Hi-hat
Tamb.
Triang.

SAMPLE

110

104

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
104
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

Oboe
(play if decided)

Wood bl.

SAMPLE

120

115

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
115
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mf *mp* *p*

Bongo

Hi-hat

SAMPLE

127

131

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

f *poco marcato*

One
1st
a2
Bongo
S.Dr.
Timp.

mp *pp* *p* *ff*

SAMPLE

138

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

f

Whip

f

SAMPLE

2. Ritornello

Tenerezza (♩. = 46), flessibile

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mp
mf
f
p
One
C. Bsn.
(sounding 8vb)
(bend)
Harmon (T.I.)
Harmon (T.O.)
1st Mute
3rd Mute
170
Vibraph.
poco ad lib.
Tam-t
hard marimba mallet
3 Cym´s + Tam-tam
scrape with coin (or sim.)

SAMPLE

175 **Quasi cadenza**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

Bar. Sx.
Play:
Cb. Clar.
C. Bsn.
a2
(muted)
soft marimba mallet

SAMPLE

179 Tempo I (♩.)

178

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

Play:
All
Solo
C. Bsn.
Mute
Marimba
scrape with coin (or sim.)
5:3

SAMPLE

182

Quasi cadenza

184 **Tempo I**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mp
Solo
mf
p
(bend)
pp
Gl.sp.

SAMPLE

187

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

pp
Open
Solo
mp
All
p
mf
Str. mute
scrape
soft marimba mallet

SAMPLE

194

202

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

pp
p
Open
2nd
4th
hard marimba mallet

SAMPLE

203

208 **Meno mosso**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

p *espress.*
mp
p
Solo
mp
pp
p *dolce*
Harmon (T.O.)
Solo
mp
p
p *dolce*
pp
pp
pp
pp
p
p
pizz.
pp
Contrabass Clarinet

SAMPLE

211

217

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mp *mf* *p* *espress.* (muted) pizz. Open 1st 3rd *gliss.* quarter-tones **Vibraph.** con arco

SAMPLE

224

220

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
220
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mf

p

Marimba

p

mallets

5:6

con arco

SAMPLE

230

231

238

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
230
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

p

p

mallets

mp

3:2

3:2

3:2

3

3

3

3

3

3

3

SAMPLE

239

245 **Tempo I (♩.)**

(follow sax)

Picc.

mp espress., lusingando

Fl. 1

(bis.) ord.

p

Fl. 2

(bis.) ord.

p

Ob.

E. Hn.

Bsn. 1

C. Bsn.

B♭ Cl. 1

p

B♭ Cl. 2

p

B♭ Cl. 3

p

B. Cl.

p

Cb. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

Solo

mf espress., lusingando

T. Sx.

B. Sx.

Bs. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1-2

p

Hn. 3-4

a2

p

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba 1

Tuba 2

239

D.B.

Gl.sp.

Mal. 1

Mal. 2

Perc. 1

Ride cym

[8♪:6♪]

pp very light sticks

mf

Perc. 2

SAMPLE

247

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

ord.
ord.
p
p
Harmon (T.I.)
p
Harmon (T.I.)
p
Harmon (T.I.)
p
1st
2nd
3rd
Open
p
Open
p
247
mp
mp dolcissimo
mp
pp
mf

SAMPLE

253

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
C. Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Gl.sp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

One
pp
3
One
pp
3
4th
p
arco
p
253
mf

SAMPLE

3. Toccata II

Presto

283

293

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

To Bassoon

(8vb)

pp

p

pp

One

Marimba

Vibraph. motor on, *poco vib.*

Bongo

pp with sticks

Triang.

277

SAMPLE

304

295

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

(flt.)
Bsn.
Str. mute
Open
2nd
1st
4th
3rd
a2
pizz.
ossia 8va

SAMPLE

310

321

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
310
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mf mp p

2nd 3rd a2

arco

Wood bl.

SAMPLE

326

338

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mf

Open

pizz.

f

p

SAMPLE

348

341

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
341
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

f *mf* *p*

1st 2nd 4th a2

SAMPLE

362

356

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

One on top part

a2

One

356 arco

S.Dr.

SAMPLE

371 372 385

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
371
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mf ff p a2 gliss. Xyloph. Marimba Crash Cym. Tom-t. S.Dr. B.Dr.

SAMPLE

386

Poco rit.

GP

Meno mosso (♪. = 150)

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

Bs. Sx.

One on top part

One

One

Tamb.

Wood bl.

p

SAMPLE

400

403 (♪ = ♪)

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

All
All
1st
Bs. Sx.
3rd
Bs. Sx.
Play:
Bongo

SAMPLE

411

417

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

cresc. *f* *poco marcato* *ff* *p* *f* 4th a2 S.Dr.

SAMPLE

418

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
One on top part
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
ff
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
ff
Bs. Sax.
ff
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
ff
Tuba 2
ff
418
D.B.
ff
Timp.
ff
Mal. 1
A2 Cym.
Mal. 2
ff
Perc. 1
B.Dr.
Perc. 2

SAMPLE

426

433

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

p *dolce*

1st

pizz.

ff

(a2 cym.)

Tom-t.

B.Dr.

SAMPLE

437

445 A tempo

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

pp *p* Str. mute arco Marimba Triang.

SAMPLE

456

450

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
450
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

One
All
Xyloph.
Vibraslap

p *mp* *mf*

SAMPLE

473

462

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

One
All
Open
a2
1st
3rd
pizz.
arco
Timp.
Bongo

SAMPLE

474

484

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sx.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Bs. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba 1
Tuba 2
474
D.B.
Timp.
Mal. 1
Mal. 2
Perc. 1
Perc. 2

mp mf f ff a2 S.Dr. B.Dr.

SAMPLE