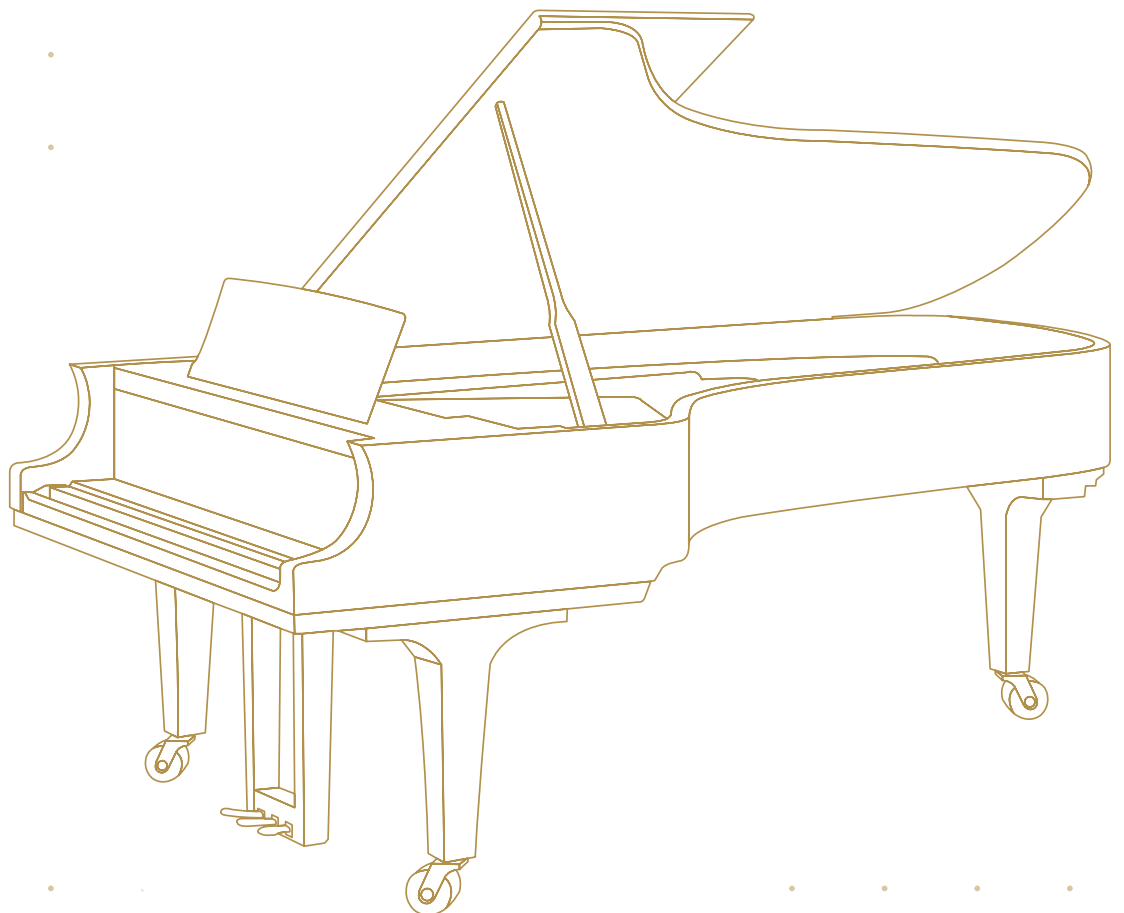


Carl Millöcker

ER SOLL DEIN HERR SEIN



FÜR KLAVIER UND GESANG

Er soll dein Herr sein

Gasparone

MUSIK	Carl Millöcker
TEXT	Camillo Walzel, Richard Genée
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik, Oper
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Er soll dein Herr sein

Gasparone

Musik: Carl Millöcker

Text: Camillo Walzel, Richard Genée

Tempo di valse

Klavier

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Tempo di valse'. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of eighth notes (F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) with accents. The left hand plays a similar pattern an octave lower (F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3). After four measures, the dynamic changes to mezzo-forte (mf) and the melody continues with a half note C5 and a dotted half note B4 in the right hand, while the left hand plays a sustained octave bass line (F3, G3).

8

The first line of the song begins at measure 8. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Er soll dein Herr sein, wie stolz das klingt! Gel-tung hat's lei-der nur". The piano accompaniment (grand staff) features a treble part with chords and a bass part with a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

PREVIEW

22



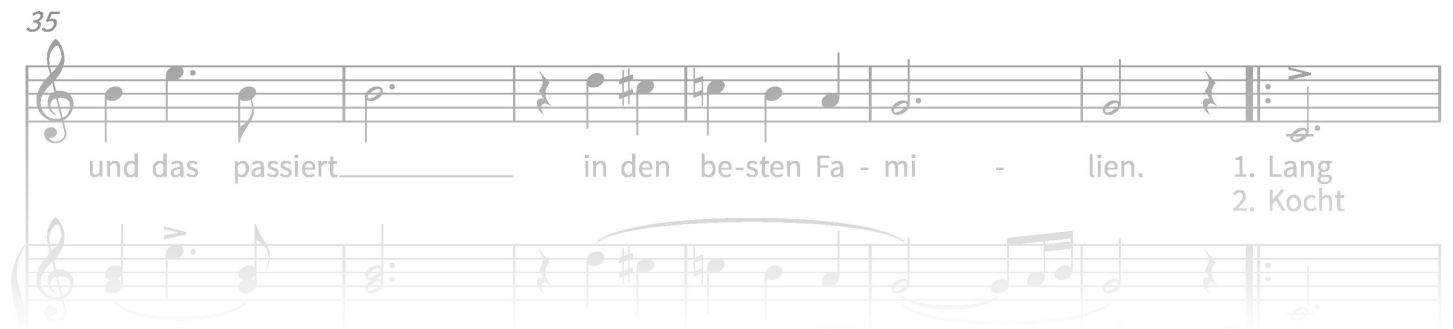
Eh' in Si - ci lien. Hier steht der Eh'-mann stets vor der Tür.

29



Der lie - be Haus-freund sitzt drin bei ihr, ganz un - ge - niert

35



und das passiert in den be-sten Fa - mi - lien. 1. Lang 2. Kocht

PREVIEW