

Praise The Lord

Trombone & Piano
or Tenor Trombone, Bass Trombone & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 69949

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Praise The Lord

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 108$

1. Tenor Trombone

2. Bass Trombone (optional)

Piano / Organ

p cresc. *mf*

p cresc. *mf*

p cresc. *mf*

6 **A**

mf *mf*

13 **B**

f *f* *f*



EMR 69949

20

C

Measures 20-25. The score is in 3/4 time, marked with a 'C' time signature. It features a piano (p) and a violin (v). The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a crescendo to forte (f). The violin part starts with a forte (f) dynamic and features a long, sweeping melodic line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

26

D

Measures 26-31. The score is in 3/4 time, marked with a 'D' time signature. It features a piano (p) and a violin (v). The piano part starts with a piano (p) dynamic, followed by a crescendo (cresc.) to mezzo-forte (mf). The violin part starts with a piano (p) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-piano (mp). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

32

E

Measures 32-38. The score is in 3/4 time, marked with an 'E' time signature. It features a piano (p) and a violin (v). The piano part starts with a piano (p) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-piano (mp). The violin part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a long, sweeping melodic line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

39

Measures 39-44. The score is in 3/4 time. It features a piano (p) and a violin (v). The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a long, sweeping melodic line. The violin part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a long, sweeping melodic line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

4 TROMBONES & PIANO (KEYBOARD)

EMR 4098	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 4496	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 4106	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 4101	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 4075	BACH, Johann S.	Arioso (Mortimer)
EMR 19240	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14049	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 14005	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14046	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14006	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14042	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14004	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14045	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 4491	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 466	KOETSIER, Jan	Concertino
EMR 19244	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 4498	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 482	MORTIMER, J.G.	Rhapsody
EMR 4085	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 1
EMR 4086	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 4087	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 4099	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 4115	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 4105	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 4117	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 4119	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 4103	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 4114	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 4102	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 4116	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 14007	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4104	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 4100	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 4118	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 4107	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 4111	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 4109	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 4443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14044	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14012	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4113	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 4499	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14010	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4093	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja
EMR 4090	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 4091	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 4495	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 4112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 4095	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 4110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14047	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4092	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 4094	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 14014	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 4108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 14013	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14048	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14043	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4096	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 4052	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 4494	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14008	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14009	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 4497	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4072	TRADITIONAL	Amen

4 TROMBONES & ORGAN

EMR 480	ANONIMUS	Battaglia Famossa (Reichert)
EMR 4075	BACH, Johann S.	Arioso (Mortimer)
EMR 492	ERBACH, Ch.	Ricercar Secundi Toni (Reichert)
EMR 494	FRESCOBALDI, G.	Canzona Sopra Rugier (Reichert)
EMR 4020	GABRIELI, D.	Sonata
EMR 489	GABRIELI, G.	4 Stücke (Reichert)
EMR 489	GABRIELI, G.	Canzona Venedig 1608 (Reichert) (4)
EMR 489	GABRIELI, G.	Motette: O Magnum Mysterium (4)
EMR 489	GABRIELI, G.	Motette: Domine exaudi orationem mea
EMR 489	GABRIELI, G.	Sonata Pian e Forte (Reichert) (4)
EMR 491	GUAMI, Giuseppe	Canzon (Reichert)
EMR 497	GUSSAGO, C.	Sonata La Leona (Reichert)
EMR 490	HASSLER, H.L.	Canzon (Reichert)
EMR 499	PALESTRINA, G.	3 Ricercari
EMR 499	PALESTRINA, G.	Ricercar del Quarto Tuono
EMR 499	PALESTRINA, G.	Ricercar del Quinto Tuono

4 Trombones & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 499	PALESTRINA, G.	Ricercar del Settimo Tuono
EMR 498	PEUERL, Paul	Variationssuite (Reichert)
EMR 488	PEZEL, J.Chr.	Intrada (Reichert)
EMR 496	PORTA, Costanzo	La Gerometta (Reichert)
EMR 4000	PRAETORIUS, M.	2 Stücke (Reichert)
EMR 4000	PRAETORIUS, M.	Allein Gott in der Höh'sei Ehr
EMR 4000	PRAETORIUS, M.	Ballet des Anglois (Reichert)
EMR 493	SCHEIDT, Samuel	Allein Gott in der Höh'sei Ehr'
EMR 4028	SPEER, Daniel	Sonata
EMR 19398	SULLIVAN, Arthur	The Lost Chord
EMR 4072	TRADITIONAL	Amen
EMR 495	VIADANA, Lodovico	2 Stücke (Reichert)
EMR 495	VIADANA, Lodovico	La Bergamasca (Reichert) (2)
EMR 495	VIADANA, Lodovico	La Fiorentina (Reichert) (2)

4 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

EMR 4017A	BACH, Johann S.	March
EMR 4075	BACH, Johann S.	Arioso (Mortimer)
EMR 4018A	CAMPRA, André	Rigaudon
EMR 4019A	CLARKE, Jeremiah	Fanfare
EMR 4020	GABRIELI, D.	Sonata
EMR 5769	GANASSI, Giacomo	Canzon Terza a 4
EMR 4016	GUY, Nicholas	Royal Brass Music (Mortimer)
EMR 533B	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533B	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533B	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 4021	LULLY, Jean B.	Marche Royale
EMR 4120	MARINI, Biagio	Canzon Terza
EMR 4042A	MENDELSSOHN, F.	Wedding March
EMR 4074	MICHEL, Jean-Fr.	Oh Happy Day
EMR 5196B	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Christmas Carols / Weihnachtslieder
EMR 533B	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 4201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 4208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 4121	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 4035A	WAGNER, Richard	Wedding March

