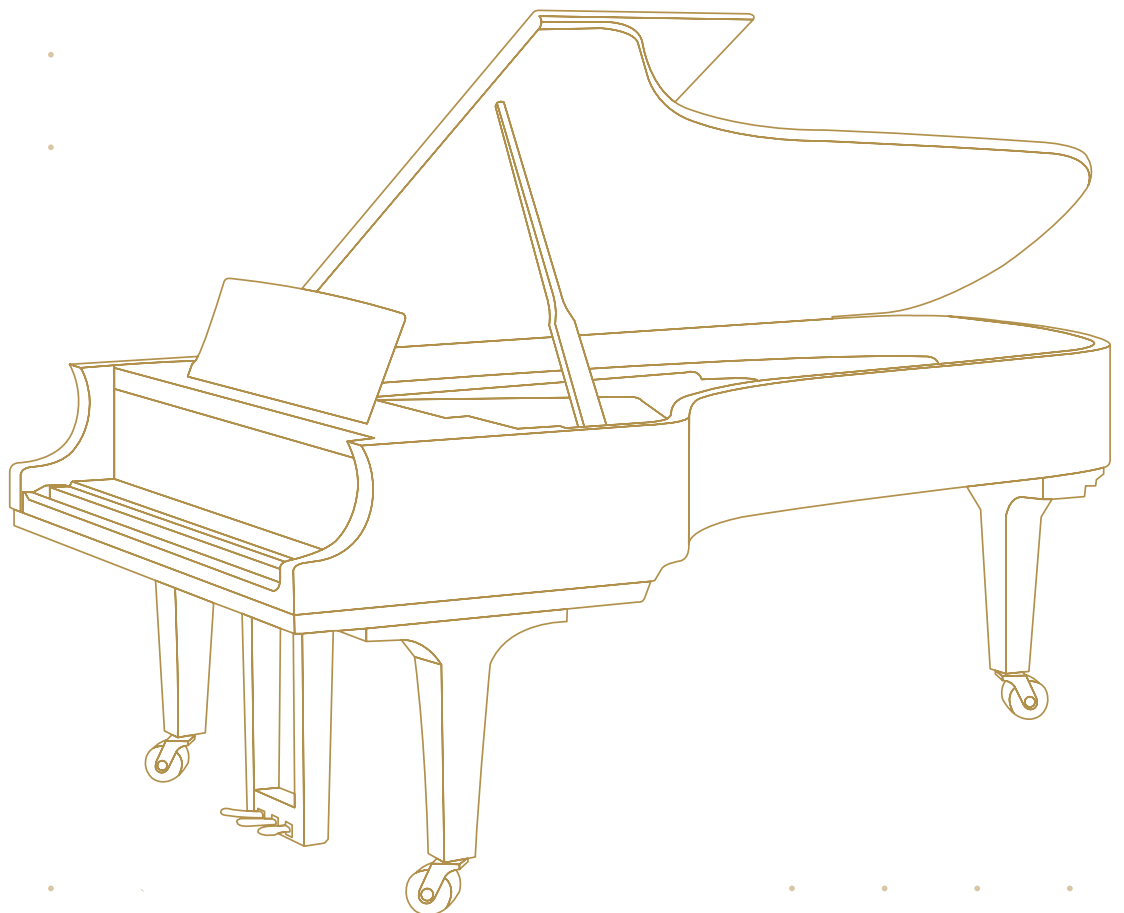


Peter Tschaikowskij

EIN JEDER KENNT DIE LIEB' AUF ERDEN



FÜR KLAVIER UND GESANG

Ein Jeder kennt die Lieb' auf Erden

MUSIK	Peter Tschaikowskij
TEXT	A. Bernhard von Puschkin
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Ein Jeder kennt die Lieb' auf Erden

Musik: Peter Tschaikowskij
Text: A. Bernhard von Puschkin

Andante sostenuto

Bariton Solo

p Ein Je - der kennt die Lieb' auf Er - den, ein Je - der

Klavier

8

muss ihr Skla - ve wer - den;

der Ju - gend un - gebroch'ne Kraft, des reifen

PREVIEW

18

schönsten_Schmucks be - raubt. O - ne - gin! O du musst es ah-nen,

The musical score for measures 18-23 is in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal line (bass clef) features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 20. The piano accompaniment (treble and bass clefs) includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand in measure 20. The piano part also features a triplet of eighth notes in the right hand in measure 21.

24

cresc. un - sag - bar lie-be ich Tat - ja-nen! *più f* Gar trüb mein

The musical score for measures 24-29 continues the piece. The vocal line (bass clef) has a melodic line with a crescendo marking in measure 24 and a *più f* marking in measure 28. The piano accompaniment (treble and bass clefs) includes a crescendo marking in measure 24 and a *più f* marking in measure 28. The piano part also features a crescendo marking in measure 24 and a *più f* marking in measure 28.

30

Le-bens-schiff-lein stand, da sah Tat-ja-na ich und fand, gleich

The musical score for measures 30-32 is the final section of the preview. The vocal line (bass clef) has a melodic line with a crescendo marking in measure 30 and a *più f* marking in measure 32. The piano accompaniment (treble and bass clefs) includes a crescendo marking in measure 30 and a *più f* marking in measure 32. The piano part also features a crescendo marking in measure 30 and a *più f* marking in measure 32.

PREVIEW