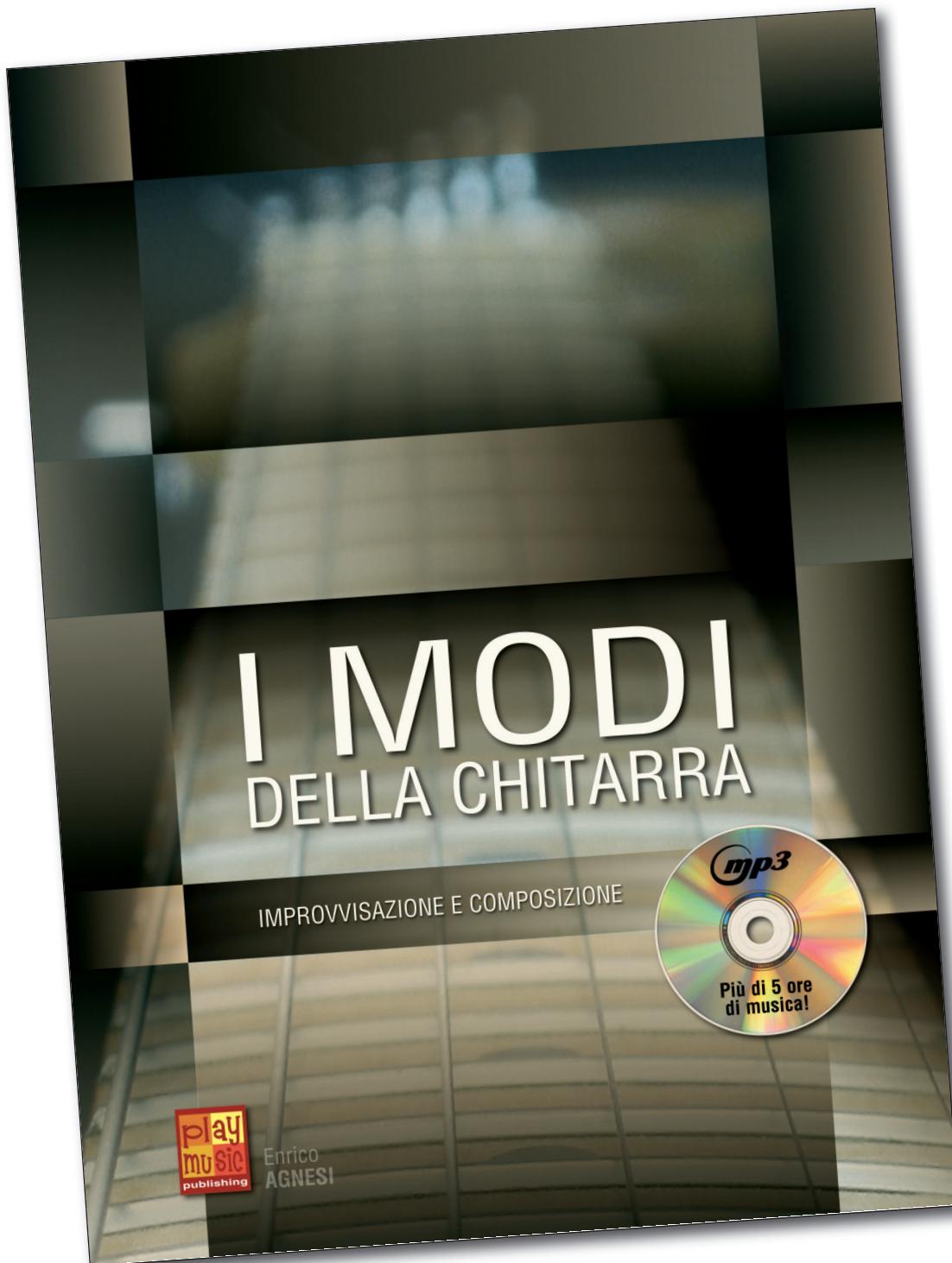


play-music .com



LIBRO + CD



I modi della chitarra

CONTENUTO

Poiché i modi fanno parte degli argomenti più incompresi nel mondo della chitarra, questo metodo vi propone di chiarirne i diversi aspetti e vi insegnereà ad utilizzarli consapevolmente.

Lo scopo è quindi quello di darvi nuove prospettive musicali, sia per la composizione che per l'improvvisazione, e quindi anche per l'accompagnamento o l'esecuzione solista. Vi troverete in effetti tutti gli "attrezzi" per comporre dei giri modali e suonare od improvvisare sopra tali giri.

Questo approccio riguarda tutti gli stili musicali, poiché i modi sono utilizzati sia da chi ama il blues, il jazz, il rock... che dagli appassionati di metal!

Ma non è perché si tratta di un argomento teorico che questo libro è noioso! In effetti l'approccio è semplice, efficace e soprattutto musicale, visto che tutto si basa sulla pratica e sul piacere di suonare. Scoprirete perciò numerosissimi esempi che potrete suonare su delle basi musicali.

Il CD MP3 allegato al metodo vi sarà molto utile poiché vi permetterà non solo di ascoltare gli esempi musicali così come devono essere suonati, capiti ed assimilati, ma anche di esercitarvi liberamente in vere condizioni musicali a suonare i modi della chitarra grazie alle numerose basi musicali proposte. Ossia più di 5 ore di musica in tutto!

Modo 5: Molicidio

- Sol Tonica (1)
- La Seconda maggiore (2)
- Si Terza maggiore (3)
- Do Quarta (4)
- Re Quinta (5)
- Mi Sesta maggiore (6)
- Fa Setima minore (7)

Intervallo tra le note: T-T-T-T-T

Modo 6: Endicidio

- La Tonica (1)
- Si Seconda maggiore (2)
- Do Terza minore (3)
- Re Quarta (4)
- Mi Quinta (5)
- Fa Sesta minore (6)
- Sol Setima minore (7)

Intervallo tra le note: T-T-T-T-T-T

S' Differenze tra i modi

In questa sezione, studieremo un modo dopo l'altro in modo da permettervi di percepire le differenze che c'è tra ognuno di loro. Se non conoscete nulla ai modi prima dell'inizio di questo metodo, ricordate a che punto vi apriranno nuove porte musicali, un po' come un pittore che passereste dal bianco e nero ai colori.

Prima di affrontare i modi minori, vediamo prima di tutto le differenze tra i tre modi maggiori: Ionico, Lido e Molicidio.

Per comprendere meglio, sono suonati di fila sulla stessa traccia audio e soprattutto nella stessa tonalità, ossia Do Ionico, Do Lido e Do Molicidio. Il tutto su un accordo di Do maggiore (C) alla base musicale corrispondente.

AUDIO 91 **AUDIO 92**

E per improvvisare sopra, utilizzeremo i due modi nella maniera seguente:

Fa Frigido	Fa Frigido	Fa Molicidio	Fa Molicidio
Fa Frigido	Fa Frigido	Fa Molicidio	Fa Molicidio

AUDIO 71 **AUDIO 72**

Per l'ultimo esempio di modulazione, utilizzeremo un sesto modo e lo sposteremo in quattro tonalità... il che rappresenta un ottimo esercizio d'improvvisazione!

SOMMARIO

Introduzione

I modi della scala maggiore

- 1/ Presentazione dei modi della scala maggiore
- 2/ Gli accordi della scala maggiore
- 3/ La relazione modo/accordo
- 4/ Diagrammi e composizioni dei modi
- 5/ Differenze tra i modi

Studio specifico di ogni modo

- 1/ Il modo Ionico
- 2/ Il modo Dorico
- 3/ Il modo Frigio
- 4/ Il modo Lidio
- 5/ Il modo Misolidio
- 6/ Il modo Elico

Più avanti con i modi

- 1/ L'armonizzazione a 4 suoni
- 2/ La modulazione modale
- 3/ L'improvvisazione su un giro di blues

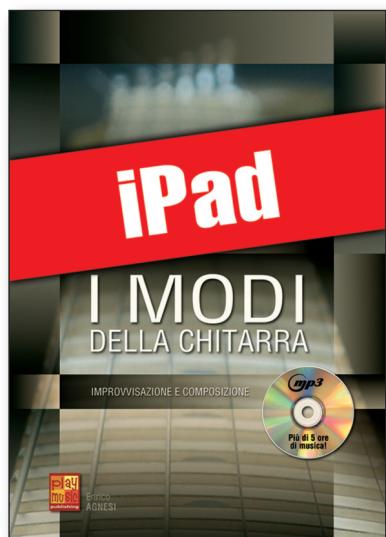
Gli altri modi

- 1/ I modi della scala minore armonica
- 2/ I modi della scala minore melodica

I modi della chitarra

DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



I modi della chitarra