

|   |    |
|---|----|
| <b>VORWORT</b> . . . . .  | 1  |
| <b>ERKLÄRUNG DER ZEICHEN UND ABKÜRZUNGEN</b> . . . . .  | 3  |
| <b>GRAMMATIK DES FRANZÖSISCHEN VERBS MIT HINWEISEN ZUM GEBRAUCH DIESES HANDBUCHES</b> . . . . .     | 5  |
| <b>DEFINITION UND ALLGEMEINE MERKMALE</b> . . . . .   | 5  |
| Zur Ableitung von Verbformen . . . . .  | 6  |
| <b>DIE VERBARTEN</b> . . . . .  | 7  |
| Die Hilfsverben ( <i>les auxiliaires</i> ) . . . . .  | 7  |
| Transitive Verben ( <i>verbes transitifs</i> ) . . . . .  | 9  |
| Intransitive Verben ( <i>verbes intransitifs</i> ) . . . . .  | 10 |
| Verben mit intransitivem und transitivem Gebrauch . . . . .   | 10 |
| Reflexive Verben ( <i>verbes pronominaux</i> ) . . . . .  | 10 |
| Unvollständige Verben ( <i>verbes défectifs</i> ) . . . . .   | 11 |
| Unpersönliche Verben ( <i>verbes impersonnels</i> ) . . . . .                                       | 11 |
| <b>EINTEILUNG DER VERBEN IN KONJUGATIONSGRUPPEN</b> . . . . .                                       | 12 |
| <b>DIE FINITEN FORMEN</b> . . . . .   | 12 |
| Person und Zahl ( <i>la personne et le nombre</i> ) . . . . .                                       | 13 |
| Die Zeiten ( <i>les temps</i> ) . . . . .   | 13 |
| Zum Gebrauch der Zeiten . . . . .   | 13 |
| Das Présent . . . . .   | 13 |
| Die Zeiten der Vergangenheit . . . . .  | 14 |
| 1. Das Imparfait . . . . .  | 14 |
| 2. Das Passé simple . . . . .   | 14 |
| 2.1 Unterschiedliche Bedeutung von <i>Imparfait</i> und <i>Passé simple</i> Formen . . . . .        | 15 |
| 2.2 <i>Imparfait</i> und <i>Passé simple</i> nach <i>lorsque</i> und <i>quand</i> . . . . .         | 15 |
| 3. Das Passé composé . . . . .  | 15 |
| 3.1 Verwendung von <i>Imparfait</i> und <i>Passé composé</i> in fortlaufender Schilderung . . . . . | 16 |
| 4. Das Plus-que-parfait . . . . .   | 16 |
| 5. Das Passé antérieur . . . . .  | 17 |
| Die Zeiten der Zukunft . . . . .  | 17 |
| 1. Das Futur simple . . . . .   | 17 |
| 2. Das Futur composé . . . . .  | 17 |
| 3. Das Futur antérieur . . . . .  | 17 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Die Zeitenfolge</b> ( <i>la concordance des temps</i> ) . . . . .                    | 18 |
| 1.      Gesprochene Sprache . . . . .   | 18 |
| 2.      Geschriebene Sprache . . . . .  | 19 |
| <b>Die Aussageweisen oder Modi</b> ( <i>les modes du verbe</i> ) . . . . .              | 20 |
| 1. <b>Der Indicatif</b> . . . . .   | 20 |
| 2. <b>Der Subjonctif</b> . . . . .  | 20 |
| 2.1    Der <i>Subjonctif</i> als Modus der Willensäußerung . . . . .                    | 20 |
| 2.2    Der <i>Subjonctif</i> als Ausdruck der persönlichen Stellungnahme . . . . .      | 21 |
| 2.3    Der <i>Subjonctif</i> in Gliedsätzen (Nebensätzen) . . . . .                     | 22 |
| 3. <b>Der Impératif</b> . . . . .   | 22 |
| 4. <b>Das Conditionnel</b> . . . . .  | 22 |
| 4.1    Die Formen . . . . .   | 23 |
| 4.2    Der Gebrauch . . . . .   | 23 |
| 4.3    Das <i>Conditionnel</i> in Verbindung mit dem Bedingungssatz (Si-Satz) . . . . . | 23 |
| <b>Die Verhaltensrichtungen: Aktiv und Passiv</b> . . . . .                             | 24 |
| 1. <b>Das Aktiv</b> ( <i>l'actif</i> ) . . . . .  | 24 |
| 2. <b>Das Passiv</b> ( <i>le passif</i> ) . . . . .                                     | 24 |

## DIE INFINITEN FORMEN . . . . . 25

|   |    |
|---|----|
| <b>Der Infinitiv</b> . . . . .                              | 25 |
| 1. <b>Der reine Infinitiv</b> . . . . .                     | 26 |
| 2. <b>Der Infinitiv mit à</b> . . . . .                     | 27 |
| 3. <b>Der Infinitiv mit de</b> . . . . .                    | 28 |
| 4. <b>Der Infinitiv mit anderen Präpositionen</b> . . . . . | 30 |

## Die Partizipien und das Gérondif . . . . . 31

|   |    |
|---|----|
| <b>Das Participe Présent</b> . . . . .  | 31 |
| Verwendungsmöglichkeiten . . . . .  | 31 |
| Bedeutungsunterschiede häufig gebrauchter Verbalformen und -adjektive . . . . . | 31 |

## Das Gérondif . . . . . 32

|  |    |
|--|----|
| <b>Das Participe passé</b> . . . . .   | 32 |
| 1. <b>Angleichung des Verbaladjektivs</b> . . . . .  | 33 |
| 1.1    Sonderfälle: Verwendung der <i>Participe passé</i> Formen als Partikeln . . . . .                         | 33 |
| 2. <b>Das Participe passé als Verbform</b> . . . . .   | 34 |
| 2.1    Das mit <i>avoir</i> verbundene <i>Participe passé</i> . . . . .  | 34 |
| 2.1.1 Die gebräuchlichsten Fälle der Angleichung . . . . .   | 34 |
| 2.1.2 Sonderfälle: . . . . .   | 35 |
| 2.1.2.1 Die Form des <i>Participe passé</i> bei vorausgehendem <i>en/le</i> und bei Mengen-<br>angaben . . . . . | 35 |
| 2.1.2.2 Das <i>Participe passé</i> der unpersönlichen Verben . . . . .   | 36 |
| 2.1.2.3 Das <i>Participe passé</i> intransitiver Verben bei transitivem Gebrauch . . . . .                       | 36 |
| 2.1.2.4 Das <i>Participe passé</i> mit nachfolgendem Infinitiv . . . . .   | 36 |
| 2.2    Das mit <i>être</i> verbundene <i>Participe passé</i> . . . . .   | 37 |
| 2.2.1 Verwendung und Angleichung . . . . .   | 37 |
| 2.2.2 Veränderlichkeit beim reflexiven Verb . . . . .  | 38 |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>ÜBEREINSTIMMUNG ZWISCHEN VERBFORM UND SUBJEKT. . . . .</b>                        | <b>39</b>      |
| 1. <b>Verb und ein Subjekt . . . . .</b>   | <b>39</b>      |
| 1.1.    Grundsätzliches . . . . .  | 39             |
| 1.2.    Sonderfälle. . . . .   | 39             |
| 2. <b>Verbformen nach <i>il / ce</i> . . . . .</b>                                   | <b>40</b>      |
| 3. <b>Verb und mehrere Subjekte . . . . .</b>  | <b>40</b>      |
| 3.1.    Grundsätzliches . . . . .  | 40             |
| 3.2.    Sonderfälle. . . . .   | 41             |
| <br><b>KONJUGATIONSTABELLEN DER MUSTERVERBEN . . . . .</b>                           | <br><b>42</b>  |
| <br><b>ALPHABETISCHE LISTE ALLER VERBEN<br/>DER 3. KONJUGATIONSGRUPPE . . . . .</b>  | <br><b>127</b> |
| <br><b>LISTE DER MIT <i>AVOIR</i> UND/ODER <i>ÊTRE</i> KONJUGIERTEN VERBEN . . .</b> | <br><b>129</b> |
| <br><b>ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER VERBEN . . . . .</b>                           | <br><b>131</b> |
| <br><b>BENUTZTE LITERATUR . . . . .</b>  | <br><b>280</b> |