

Praise The Lord

Cornet & Piano
or Cornet, B $\flat$ Bass & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 69952

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Praise The Lord

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 108$

1. B♭ Cornet

2. B♭ Bass (optional)

Piano / Organ

p cresc. *mf*



6 **A**

mf



13 **B**

f



20

C

Measures 20-25. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats. Measures 20-21 are marked *mf*. Measures 22-25 are marked *f*. The music features a vocal line and a piano accompaniment with chords and moving lines.

26

D

Measures 26-31. Measures 26-29 are marked *p cresc.*. Measures 30-31 are marked *p* and *mp*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

32

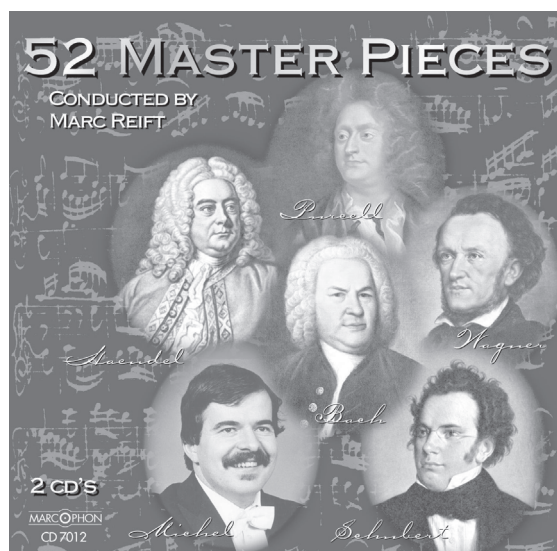
E

Measures 32-38. Measures 32-33 are marked *p* and *mp*. Measures 34-38 are marked *mf*. The music continues with a vocal line and piano accompaniment.

39

Measures 39-44. The music continues with a vocal line and piano accompaniment, featuring a mix of chords and moving lines.

5-Part Ensemble



- 1. Stimme/Voix/Part: B^b/C/E^b**
 - 2. Stimme/Voix/Part: B^b/C/F/E^b**
 - 3. Stimme/Voix/Part: B^b/E^b/F/ $\text{B}^{\flat}$ /**
 - 4. Stimme/Voix/Part: F/E^b/ $\text{B}^{\flat}$ /**
 - 5. Stimme/Voix/Part: E^b/ $\text{B}^{\flat}$ /**
- & Percussion ad libitum**

Bearbeitung • Arrangement
Jean-François Michel

MARCOPHON 7012 (2 CDs)

Die 10 Bänder dieser Reihe fünfstimmiger Bearbeitungen enthalten Musik in allen Stilrichtungen von den Klassikern bis zur Unterhaltungs-Musik. Alle Stimmen sind in verschiedenen Transpositionen geliefert, so dass dieses Material von allen möglichen Besetzungen benützt werden kann.

★★★★★

Cette série de 10 volumes d'arrangements à 5 voix comprend de la musique dans tous les styles, allant du classique jusqu'à la musique légère. Chaque voix est livrée en diverses transpositions, ce qui rend ce matériel accessible à toutes les formations imaginables.

★★★★★

This 10-volume series of arrangements in 5 parts contains music in all styles, from classic to pop. All the parts are delivered in various transpositions, which makes this material suitable for any conceivable ensemble.

Volume 1 - EMR 5054

Mouret: Rondeau
 Händel: Sinfonia e Gavotte
 Michel/Byrd: Pavan
 Pezel: Intrada
 Händel: Largo
 Praetorius: 2 Tänze

Volume 2 - EMR 5081

Telemann: March
 Händel: Er weidet seine Herde
 Fischer: Marsch
 Händel: La Réjouissance
 Groh: Intrada
 Holborne: Intrada

Volume 3 - EMR 5082

Purcell: Intrada & March
 Händel: Overture from Water Music
 Pergolesi: Siciliana
 Susato: Fanfare
 Buxtehude: Fanfare & Chorus
 Lully: Marche Guerrière

Volume 4 - EMR 5083

Händel: Halleluja
 Lully: Marche
 Händel: Air
 Caroubel: Danse Française
 Gervaise: Deux Danses
 Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern

Volume 5 - EMR 5084

Mendelssohn: Hochzeitsmarsch
 Clarke: Trumpet Voluntary
 Wagner: Hochzeitsmarsch
 Clarke: Trumpet Tune & March
 Haydn: Hochzeitsmarsch

Volume 6 - EMR 5085

Bach: Jesus bleibet meine Freude
 Bruckner: Locus Iste
 Giordano: Caro Mio Ben
 Mozart: Ave Verum
 Schubert: Ave Maria

Volume 7 - EMR 5086

Spirituals:
 Give me Jesus
 Joshua Fight the Battle of Jericho
 When the Stars begin to fall
 O When the Saints
 Nobody Knows

Volume 8 - EMR 5087

Michel: Marie's Song
 Traditional: Amazing Grace
 Russisches Volkslied: Kalinka
 Traditional: Funiculi-Funicula

Volume 9 - EMR 5088

Jean-François Michel:
 To Beat or not to Beat
 Campeones Cariocas
 Good Morning Mister R.
 Game Over

Volume 10 - EMR 5089

Jean-François Michel:
 Polka du Patineur
 Marche du Funambule
 Valse des Baisers
 Valse des Rêves
 Marche des Reines



EDITIONS MARC REIFT