

Gföller Marsch

Nach einer Volksweise

Franz Watz

Solo-Trompete in B $\flat$ (ad libitum)

1. Stimme in B $\flat$ (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B $\flat$ (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B $\flat$ (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Trompete (B $\flat$)

1. Stimme (B $\flat$)

2. Stimme (B $\flat$)

3. Stimme (B $\flat$)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$)

1. Stimme (B $\flat$)

2. Stimme (B $\flat$)

3. Stimme (B $\flat$)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$)

1. Stimme (B $\flat$)

2. Stimme (B $\flat$)

3. Stimme (B $\flat$)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Gföller Marsch

Nach einer Volksweise

Franz Watz

5

13

22

30

42

50

58

66 A tempo

Fine

ad lib. D. C. al Fine (senza rep.)

Gföller Marsch

Nach einer Volksweise

Franz Watz

5

13

22

30

42

50

58

66 A tempo

Fine

ad lib. D. C. al Fine (senza rep.)