Inhalt

| Vorwort | 5 |
|--|----|
| Einleitung | 6 |
| COMPLETE RHYTHM METHOD | 6 |
| Body Percussion | 8 |
| CRM-Rhythmussprache | 10 |
| CRM-Body-Code | 11 |
| Kapitel 1: Der Puls – Das Fundament | 12 |
| Entwickeln eines sicheren Pulsgefühls | 13 |
| Pulsübungen | 14 |
| Weitere Pulsübungen | 16 |
| Mein Tipp für dich: Das richtige Metronom | 17 |
| Info | 18 |
| Kapitel 2: Der Takt – Der Rahmen | 20 |
| Entwickeln eines sicheren Taktgefühls | 21 |
| 4/4-, 3/4-, 2/4-Taktübungen | 22 |
| Weitere Taktübungen | 25 |
| Das Zählen | 26 |
| 4/4-, 3/4-, 2/4-Taktübungen mit Zählen | 28 |
| Info | 30 |
| Der Rhythmus, Noten und Pausen – Die Bausteine | 32 |
| Entwickeln eines sicheren Rhythmusgefühls | 33 |
| Info | 33 |
| 10 Übungstipps | 34 |
| Kapitel 3: Viertel | 36 |
| Viertel-Start-Up | 36 |
| Info | 37 |
| Rhythmusleseübungen | 38 |
| Mittippen | 41 |
| Kapitel 4: Halbe, Ganze und punktierte Halbe | 42 |
| Halbe- und Ganze-Start-Up | 42 |
| Info | 43 |
| Rhythmusleseübungen | 44 |
| Weitere Übungsszenarien: Hands only | 47 |



| Kapitel 5: Achtel | 48 |
|--|----|
| Achtel-Start-Up | 48 |
| Info | 48 |
| Achtel-Warm-Up | 49 |
| Rhythmusübungen | 50 |
| Rhythmusleseübungen | 52 |
| Weitere Übungsszenarien: Überkreuz | 55 |
| Kapitel 6: Achtel-Offbeat | 56 |
| Achtel-Offbeat-Start-Up | 56 |
| Info | 56 |
| Achtel-Offbeat-Warm-Up | 57 |
| Rhythmusübungen | 58 |
| Rhythmusleseübungen | 60 |
| Achtel-Check | 63 |
| Kapitel 7: Synkope und punktierte Viertel | 64 |
| Synkope-Start-Up | 64 |
| Info | 64 |
| Bindebogen | 65 |
| Info | 65 |
| Punktierte Viertel-Start-Up | 66 |
| Info | 66 |
| Duolen-Start-Up | 67 |
| Info | 67 |
| Rhythmusübungen | 68 |
| Rhythmusleseübungen | 70 |
| Weitere Übungsszenarien: Partner-Taktübungen | 73 |
| Kapitel 8: Sechzehntel | 74 |
| Sechzehntel-Start-Up | 74 |
| Info | 74 |
| Sechzehntel-Warm-Up | 75 |
| Rhythmusübungen | 76 |
| Rhythmusleseübungen | 78 |
| Weitere Übungsszenarien: Happy feet | 81 |

| Kapitel 9: Achteltriolen | 82 |
|--|-----|
| Achteltriolen-Start-Up | 82 |
| Info | 82 |
| Achteltriolen-Warm-Up | 83 |
| Rhythmusübungen | 84 |
| Rhythmusleseübungen | 86 |
| Weitere Übungsszenarien: Beatboxing | 89 |
| Kapitel 10: Sechzehntel-Offbeats und punktierte Achtel | 90 |
| Sechzehntel-Offbeats-Start-Up | 90 |
| Info | 90 |
| Punktierte Achtel-Start-Up | 91 |
| Info | 91 |
| Rhythmusübungen | 92 |
| Rhythmuslese übungen | 94 |
| Sechzehntel-Check | 97 |
| Kapitel 11: Achteltriolen-Offbeats und Vierteltriolen | 98 |
| Achteltriolen-Offbeats-Start-Up | 98 |
| Info | 98 |
| Vierteltriolen-Start-Up | 99 |
| Info | 99 |
| Rhythmusübungen | 100 |
| Rhythmusleseübungen | 102 |
| Achteltriolen-Check | 105 |
| Kapitel 12: Notenwerte-Mix | 106 |
| Rhythmusübungen | 106 |
| Rhythmusleseübungen | 108 |
| Erarbeiten von rhythmischen Problemstellen | 111 |
| Weitere Übungsszenarien für Instrumentalisten | 112 |
| DVD-Inhalt | 114 |
| Über den Autor | 116 |