

# Rock Party

Violin & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 69620

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

VIOLIN

# Rock Party

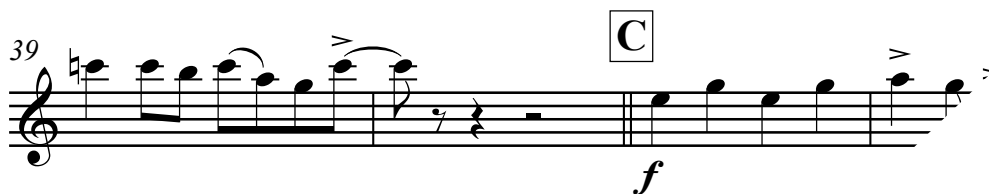
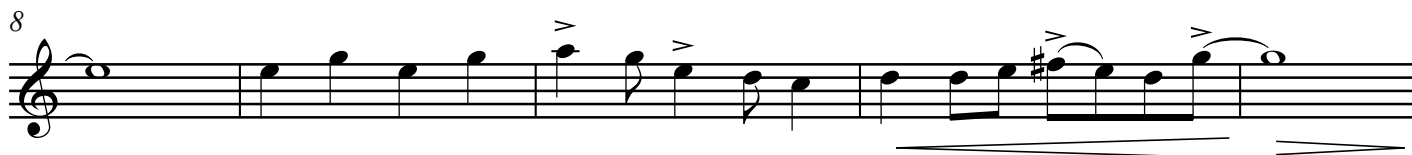
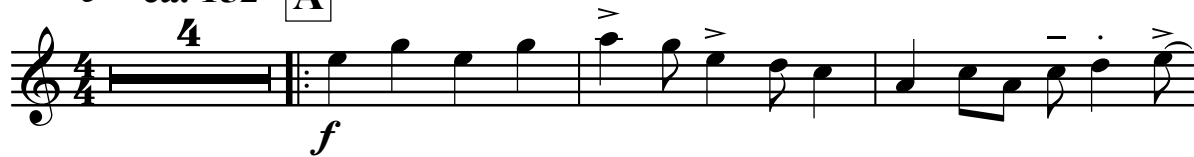
Bertrand Moren

Allegro Vivace, Rock Style

♩ = ca. 152

A

Photocopying  
is illegal!



EMR 69620

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

# Rock Party

Bertrand Moren

Allegro Vivace, Rock Style ♩ = ca. 152

Violin

Piano

*ff*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

**A**

C Am F G

C F Fm C

D G C

F E F Dm/F C D<sup>7</sup> C Dm

EMR 69620

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

20

C F Dm C D7 C D Dm C

*ff*

24

**B**

*ff*

G C

*f*

29

G Gm G C C7 F

*fp*

34

C G

*f fp p*

39

**C**

C C

*f mf*

**VIOLIN & ORGAN**

|          |                   |                                    |
|----------|-------------------|------------------------------------|
| EMR 305S | FRANCK, Melchior  | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 302S | HÄNDEL, Georg Fr. | Prelude & Fugue (Sturzenegger)     |
| EMR 307S | LOEILLET, J.B.    | Sonate en Do Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 301S | MARCELLO, B.      | Adagio - Largo - Allegretto        |
| EMR 306S | PEZEL, Johann     | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 304S | PORPORA, N.A.     | Sonate As-Dur (Sturzenegger)       |
| EMR 303S | PURCELL, Henry    | Suite (Sturzenegger)               |

**VIOLIN & PIANO (ORGAN)**

|           |                       |                                    |
|-----------|-----------------------|------------------------------------|
| EMR 18362 | ALOY, Georges         | 10 Préludes sur des airs anciens   |
| EMR 8449  | ANDREWS, D. (Arr.)    | The Old Rugged Cross (5)           |
| EMR 8483  | BACH, Johann S.       | Lobe den Herrn (5)                 |
| EMR 13016 | BARATTO, Paolo        | Berceuse nordique                  |
| EMR 13016 | BARATTO, Paolo        | Nordic Cradle Song                 |
| EMR 13016 | BARATTO, Paolo        | Nordisches Wiegenlied              |
| EMR 8505  | CRÜGER, Johann        | Nun danket alle Gott (5)           |
| EMR 2407  | FRANZ, Ignaz          | Grosser Gott, wir loben Dich (5)   |
| EMR 2407  | HASSLER, H.L.         | Passion Choral (5)                 |
| EMR 8449  | KING, Peter (Arr.)    | The Lord's My Shepherd (5)         |
| EMR 2407  | KOCHER, Conrad        | Dix (5)                            |
| EMR 8505  | LUTHER, Martin        | Ein' feste Burg ist unser Gott (5) |
| EMR 8449  | MACDUFF, G. (Arr.)    | Jerusalem (5)                      |
| EMR 13006 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 1      |
| EMR 13007 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 2      |
| EMR 13008 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 3      |
| EMR 13009 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 4      |
| EMR 13010 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 5      |
| EMR 13011 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 6      |
| EMR 13012 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 7      |
| EMR 13013 | MAGLIOCCO, Rémy       | 400 Oeuvres Originales Vol. 8      |
| EMR 2407  | MASON, Lowell         | Nearer, My God, To Thee (5)        |
| EMR 8449  | OLIVER, Julian (Arr.) | Onward, Christian Soldiers (5)     |
| EMR 8483  | RICHARDS, Scott       | In Terra Pax (5)                   |
| EMR 2407  | RICHARDS, Scott       | Redemption (5)                     |
| EMR 8483  | RICHARDS, Scott       | Resurrection (5)                   |
| EMR 8483  | SCHULZ, Johann        | Wir pflügen (5)                    |
| EMR 8505  | TAILOR, Norman        | Elegy (5)                          |
| EMR 8505  | TAILOR, Norman        | Hymn To Life (5)                   |
| EMR 8483  | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5)        |
| EMR 8449  | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                        |
| EMR 8505  | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)                 |
| EMR 2335  | VARIOUS               | Baroque Masterpieces               |
| EMR 2407  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)          |
| EMR 8449  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)          |
| EMR 8483  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)          |
| EMR 8505  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)          |

**VIOLIN & CD PLAYBACK**

|           |                     |                                      |
|-----------|---------------------|--------------------------------------|
| EMR 13790 | BARCLAY, Ted        | 10 Easy Christmas Solos + CD         |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Amazing Grace + CD (5)               |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Auld Lang Syne + CD (5)              |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Aura Lee + CD (5)                    |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Cielito Lindo + CD (5)               |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Clementine + CD (5)                  |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)    |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)    |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)    |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)    |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)    |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Funiculi-Funicula + CD (5)           |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Glory Hallelujah + CD (5)            |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Go Down Moses + CD (5)               |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Greensleeves + CD (5)                |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Home On The Range + CD (5)           |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Kumbaya + CD (5)                     |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | La Cucaracha + CD (5)                |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Little Brown Jug + CD (5)            |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Londonderry Air + CD (5)             |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Morning Has Broken + CD (5)          |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Happy Day + CD (5)                |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Susanna + CD (5)                  |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh When The Saints + CD (5)          |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Red River Valley + CD (5)            |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Scarborough Fair + CD (5)            |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Shenandoah + CD (5)                  |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Swing Low + CD (5)                   |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The House Of The Rising Sun + CD (5) |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The Rivers Of Babylon + CD (5)       |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Yankee Doodle + CD (5)               |
| EMR 13859 | VARIOUS             | 20 Sacred Hits + CD                  |
| EMR 51009 | WILLENER, René      | Folklore Volume 1                    |
| EMR 51048 | WILLENER, René      | Folklore Volume 2                    |
| EMR 51071 | WILLENER, René      | Folklore Volume 3                    |

**VIOLIN & BRASS BAND**

|          |                        |                             |
|----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 3184 | ARMITAGE, Dennis       | Romantic Blue (Solo Violin) |
| EMR 2928 | CHOPIN, Frédéric       | The Minute Waltz            |
| EMR 3764 | MASSENET, Jules        | Meditation from Thaïs       |
| EMR 2942 | MONTI, Vittorio        | Csardas (in D minor)        |
| EMR 3734 | NAULAIS, Jérôme        | It's Time                   |
| EMR 3739 | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio                  |
| EMR 3738 | NAULAIS, Jérôme        | Just One                    |
| EMR 3733 | NAULAIS, Jérôme        | Morning                     |
| EMR 3735 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                |
| EMR 2910 | SARASATE, Pablo De     | Chansons Tziganes           |
| EMR 2910 | SARASATE, Pablo De     | Gipsy Airs                  |
| EMR 2910 | SARASATE, Pablo De     | Zigeunerweisen              |

**VIOLIN & WIND BAND**

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 11094 | ABREU, Zequinha        | Tico-Tico                   |
| EMR 1901  | ARMITAGE, Dennis       | Romantic Blue               |
| EMR 1899  | ARMITAGE, Dennis       | Wild And Blue               |
| EMR 11053 | BACH / GOUNOD          | Ave Maria                   |
| EMR 10973 | BACH, Johann S.        | Aria                        |
| EMR 10768 | BACH, Johann S.        | Arioso                      |
| EMR 11021 | BACH, Johann S.        | Arioso                      |
| EMR 11522 | BACH, Johann S.        | Badinerie                   |
| EMR 11553 | BIZET, Georges         | The Pearl-Fishers           |
| EMR 11052 | BORODIN, Alexander     | Polovetzian Dance           |
| EMR 11576 | CACCINI, Giulio        | Ave Maria                   |
| EMR 10113 | CHOPIN, Frédéric       | The Minute Waltz            |
| EMR 11113 | FRANCK, César          | Panis Angelicus             |
| EMR 11039 | GOUNOD, Charles        | Ave Maria                   |
| EMR 10635 | MASSENET, Jules        | Meditation from Thaïs       |
| EMR 10313 | MORTIMER, J.G.         | Winter Days                 |
| EMR 11545 | NAULAIS, Jérôme        | Ave Maria                   |
| EMR 11000 | NAULAIS, Jérôme        | Bayside                     |
| EMR 11001 | NAULAIS, Jérôme        | Blue Day                    |
| EMR 11011 | NAULAIS, Jérôme        | For You                     |
| EMR 10998 | NAULAIS, Jérôme        | It's Just Like A Dream      |
| EMR 11008 | NAULAIS, Jérôme        | It's Time                   |
| EMR 10999 | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio                  |
| EMR 11009 | NAULAIS, Jérôme        | Just One                    |
| EMR 11010 | NAULAIS, Jérôme        | Key West                    |
| EMR 11012 | NAULAIS, Jérôme        | Morning                     |
| EMR 11007 | NAULAIS, Jérôme        | Toundra                     |
| EMR 11082 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                       |
| EMR 11040 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                |
| EMR 10456 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 11110 | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                      |
| EMR 11066 | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                |
| EMR 10966 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Japanese Folksongs          |
| EMR 10368 | SAINT-PREUX            | Concerto Pour Une Voix      |
| EMR 10206 | SARASATE, Pablo De     | Chansons Tziganes           |
| EMR 10206 | SARASATE, Pablo De     | Gipsy Airs                  |
| EMR 10206 | SARASATE, Pablo De     | Zigeunerweisen              |
| EMR 10695 | SAURER, Marcel         | Klezmer Fantasy             |
| EMR 11065 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria                   |
| EMR 11405 | SEDAKA / CODY          | Solitaire                   |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe        | Choeur des esclaves hébreux |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe        | Chorus Of Hebrew Slaves     |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe        | Coro di schiavi ebrei       |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe        | Hebräischer Sklavenchor     |
| EMR 42274 | WILLENER, René         | Head In The Stars           |
| EMR 1458S | WILLIAMS, John         | Schindler's List            |
| EMR 12899 | X-JAPAN                | La Venus                    |
| EMR 42104 | YOUNANS, Vincent       | Carioca                     |

**VIOLIN & STRINGS**

|           |                      |                                   |
|-----------|----------------------|-----------------------------------|
| EMR 4906  | BACH / GOUNOD        | Ave Maria                         |
| EMR 4767C | BACH, Johann S.      | Aria                              |
| EMR 4917  | BACH, Johann S.      | Aria                              |
| EMR 4914  | BELLINI, Joe (Arr.)  | Bill Bailey                       |
| EMR 4915  | BELLINI, Joe (Arr.)  | Just A Closer Walk With Thee      |
| EMR 4911  | BELLINI, Joe (Arr.)  | Yankee Doodle                     |
| EMR 4908  | CACCINI, Giulio      | Ave Maria                         |
| EMR 14543 | DVORAK, Antonin      | Mazurek                           |
| EMR 4913  | ELGAR, Edward        | Nimrod                            |
| EMR 4912  | GERSHWIN, George     | Three Gershwin Songs              |
| EMR 4909  | HÄNDEL, G.F.         | Largo from Xerxes                 |
| EMR 4999  | HUBAY, Jenő          | Hejre Kati                        |
| EMR 4925  | JOPLIN, Scott        | The Entertainer                   |
| EMR 14542 | SAINT-SAENS, C.      | Introduction et Rondo Capriccioso |
| EMR 4714  | SAINT-SAËNS, C.      | Romance (Solo Violin)             |
| EMR 4907  | SCHUBERT, Franz      | Ave Maria                         |
| EMR 4918  | SEDLAK, Jan (Arr.)   | Greensleeves                      |
| EMR 4916  | SUBA, Eduardo        | Latin Festival                    |
| EMR 4910  | SUBA, Eduardo (Arr.) | Tico-Tico                         |