



# Probestimme / mini score

## Schneewittchen für Sprecher und Blasorchester

Verlag / Edition: HeBu

Reinhard Summerer

Schwierigkeitsgrad  
Difficulty  
Degré de difficulté

3

Spieldauer  
Duration  
Durée

28 min.

Bestell - Nr. / Order No. 91296

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH  
Postfach 11 66  
D – 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0  
Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: [www.hebu-music.com](http://www.hebu-music.com)

e-mail: [noten@hebu-music.com](mailto:noten@hebu-music.com)

## PARTITUR

(\* Solo = 1 Player)

Dauer: ca. 25 min

Aus den Kinder und Hausmärchen (1812-1815)  
der Gebrüder Jakob Ludwig Karl und Wilhelm Karl GRIMM

## SCHNEEWITTCHEN...

Reinhard Summerer, op. 19 (2003)

*Andante cantabile* für Sprecher und Blasorchester (♩ = 80)

Flöte 1, 2  
Oboe  
Fagott  
Klarinette-Eb  
Klarinette-Bb 1, 2, 3  
Bassklarinette-Bb  
Altsaxophon 1/2  
Tenorsaxophon  
Baritonsaxophon

*Andante cantabile*

Sprecher

*Andante cantabile*

Flügelhorn 1, 2  
Trompete (Bb) 1, 2/3  
Horn (F) 1/2, 3/4  
Posaune (C) 1/2, 3  
Tenorhorn  
Bariton  
Tuba 1/2  
Kontrabass

kl. Trommel, Triangel, Becken (auf Ständer), Woodblocks, Chimes  
Percussion 1, 2  
Stabspiele  
Pauken

Solo, mp, mf, tutti, "Es war einmal...", Solo div., Horn Solo, Becken (a due), gr. Trommel, Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, [B<sup>b</sup> / e<sup>b</sup>]

p

8 [A]

fl *muta in Piccolo* *mf* *p*

ob *mf* *p*

fag *mf* *p*

klar *tutti* *mf* *p*

sax *mf* *p*

Spr.

[A]

flgh *mf* *p*

trp *mf* *p*

hrn *tutti* *mf* *p*

pos *mf* *p*

ten *mf* *p*

bar *mf* *p*

tba *mf* *p*

kb *arco* *mf* *p*

perc *mf* *mf*

stsp *mf*

pk *mf*

16 *meno mosso* [B] *Allegro* ( $\text{♩} = 120$ )

fl *muta in Flöte* *Solo* *p* *Solo*

ob *Solo*

fag *p*

klar *Solo* *p* *div.* *Solo*

sax *p*

Spr. *Es war einmal mitten im Winter, die Schneeflocken fielen wie Federn vom Himmel herab. Da saß eine*

*meno mosso* [B] *Allegro*

flgh *p*

trp *p*

hrn *p*

pos *p*

ten *p*

bar *p*

tba *p* *pizz.*

kb *p*

perc *Triangel* *p*

stsp *[ muta B<sup>b</sup> in F ]* *p*

pk *p*



37

fl

ob

fag

klar

sax

Spr. so rot wie Blut und so schwarz wie das Holz an dem Rahmen! Bald darauf bekam sie ein Töchterlein, das war so weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie Ebenholz und wurde darum Schneewittchen genannt.

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

45 [C] Andante con appassionato (♩ = 88)

fl

ob

fag

klar

sax

Spr.

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

[illegible][illegible]

72 *Andante* (♩ = 80)

fl

ob

fag

klar

sax

Spr. *...sie zufrieden, denn sie wußte, daß der Spiegel die Wahrheit sagte. Schneewittchen aber wuchs heran und wurde immer schöner, und als es sieben Jahre alt war, war es so schön wie der klare Tag und*  
*Kö-ni-gin, Ihr seid die Schön-ste im Land." Da war...*

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

*Andante*

*pp*

*pizz*

*p*

*pp*

78 *colla parte*

fl

ob

fag

klar

sax

Spr. *schöner als die Königin selbst. Als diese einmal ihren Spiegel fragte:*  
*"Spieg-lein, Spieg-lein an der Wand, wer ist die Schön-ste im gan-zen Land?", antwortete er: "Frau Kö-ni-gin, Ihr seid die Schön-ste*

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

*colla parte*

*rit.*

*p*

*rit.*

*arco rit.*

*Chimes*

[ muta F in G ]

*rit.*

*p*

84 *a tempo* [E] *piu mosso* (♩ = 92)

*fl* *tutti* *mf* *p*

*ob* *tutti* *mf* *p*

*fag* *Solo* *p* *tutti* *mf* *p*

*klar* *Solo* *p* *tutti* *mf* *p*

*sax* *Fag. Solo* *p* *tutti* *mf* *p*

*Spr.* Da erschrak die Königin und wurde gelb und grün vor Neid. Von nun an kehrte sich ihr das Herz im Leibe um, wenn sie Schneewittchen erblickte, so haßte sie das Mädchen.  
hier, aber Schneewittchen ist tausendmal schöner als Ihr."

*a tempo* [E] *piu mosso*

*flgh* *Horn Solo* *p* *mf* *p*

*trp* *mf* *p*

*hrn* *1. Solo* *p* *tutti à 2* *mf* *p*

*pos* *mf* *p*

*ten* *mf* *p*

*bar* *mf* *p*

*tba* *mf* *p*

*kb* *mf* *p*

*perc* *kl. Trommel* *mf* *p*

*stsp* *Becken (a due)* *mf* *p*

*pk* *gr. Trommel* *Xylophon* *mf* *p* [ muta d in c ]

95 [F] *Andante* (♩ = 80)

*fl* *muta in Flöte*

*ob*

*fag*

*klar*

*sax*

*Spr.* Und der Neid und der Hochmut wuchsen wie Unkraut in ihrem Herzen immer höher, so daß sie Tag und Nacht keine Ruhe mehr hatte. Da rief sie einen Jäger und sprach: "Bring das Kind hinaus in den Wald, ich will's nicht mehr vor meinen Augen haben."

[F] *Andante*

*flgh* *1/3 Horn* *mf*

*trp*

*hrn* *1/3 Horn* *mf*

*pos*

*ten* *2/4 Horn* *mf*

*bar*

*tba*

*kb* *p*

*perc* *Woodblocks* *p*

*stsp* *Glockenspiel* *p*

*pk* *p*

[illegible]

**110**

(♩ = ♪)

*fl*

*ob*

*fag*

*p*

*mp*

*Solo*

*klar*

*sax*

*Spr.* unschuldiges Herz durchbohren wollte, fing es zu weinen an und sprach:

"Ach, lieber Jäger, laß mir mein Leben! Ich will in den wilden Wald laufen und nimmermehr wieder heimkommen." Und weil es so schön war, hatte der Jäger Mitleid und sprach: "So lauf hin, du armes Kind."

*flgh*

*trp*

+3

*hrn*

*pos*

*ten*

*bar*

*tba*

*kb*

*perc*

*stsp*

[muta G in A]

121 [G] *Allegretto* (♩ = 108)

*fl*

*ob*

*fag*

*klar*

*sax*

*Spr.*

[G] *Allegretto*

*flgh*

*trp*

*hrn*

*pos*

*ten*

*bar*

*tba*

*kb*

*perc*

*stsp*

*pk*

127

*fl*

*ob*

*fag*

*klar*

*sax*

*Spr.* ein junger Frischling dahergesprungen kam, stach er ihn ab, nahm Lunge und Leber heraus und brachte sie als Wahrzeichen der Königin mit. Der Koch mußte sie mit Salz kochen,

*flgh*

*trp*

*hrn*

*pos*

*ten*

*bar*

*tba*

*kb*

*perc*

*stsp*

*pk*

133 *Andante* (♩ = 80)

*fl* *p* *mp* *rit.*

*ob* *p*

*fag* *mf* *rit.*

*klar* *p* *mp* *rit.*

*sax*

*Spr.* und das boshafte Weib aß sie auf und meinte, sie hätte Schneewittchens Lunge und Leber gegessen.

*flgh* *Andante*

*trp*

*hmn* *mf* *rit.*

*pos* *mf* *rit.*

*ten* *mf* *rit.*

*bar* *mf* *rit.*

*tba* *mf* *rit.*

*kb* *mf* *rit.*

*perc*

*stsp* *Glockenspiel*

*pk* [muta c in  $\frac{2}{4}$ ] *p*

143 [H] *Largo* (♩ = 112)

*fl* *tutti* *p*

*ob* *tutti* *p*

*fag* *pp*

*klar* *tutti* *pp*

*sax* *pp*

*Spr.* Nun war das arme Kind in dem großen Wald mutterseelenallein, und es war ihm so angst, daß es alle Blätter an den Bäumen ansah und nicht wußte, wie es sich helfen sollte. Da fing es zu laufen an und lief über die spitzen Steine und durch die Dornen, und die wilden Tiere sprangen an ihm vorbei, aber sie taten ihm nichts. Es lief, solange nur die Füße noch fort konnten, bis es bald Abend werden wollte. Da sah es ein kleines Häuschen und ging hinein, sich auszuruhen.

[H] *Largo*

*flgh*

*trp*

*hmn* *p*

*pos* *pp*

*ten* *Solo* *pp*

*bar* *pp*

*tba* *pp*

*kb* *pp*

*perc* *Triangel* *p*

*stsp* *pp* *Vibraphon*

*pk* *pp*

In dem Häuschen war alles klein, so sehr zierlich und reinlich, daß es nicht zu sagen ist. Da stand ein weißgeacktes Tischlein mit sieben kleinen Tellern, jedes Tellerlein mit seinem Löffelchen, ferner sieben Messerlein und Gabeln und sieben Becherlein. An der Wand waren sieben Bettlein nebeneinander aufgestellt und schneeweiße Laken darübergedeckt. Weil Schneewittchen so hungrig und durstig war, aß es von jedem Tellerlein ein wenig Gemüse und Brot und trank aus jedem Becherlein einen Tropfen Wein; denn es wollte nicht einem alles wegnehmen. Hernach legte es sich, weil es so müde war, in ein Bettchen, aber keine Pause; das eine war zu lang, das andere zu kurz, bis endlich das siebente recht war. Und darin blieb es liegen, befahl sich Gott und schlief ein.

(2) "Wer hat von meinem Tellerchen gegessen?"

173

fl

ob

fag

1

klar 2

bass-

Spr.

Der fünf-te... Der sechs-te... Der sie-ben-te...

flgh 1

(4) "Wer hat von meinem Gemütschen gegessen?"

hrn 1

(5) "Wer hat mit meinem Gabelchen gestochen?"

pos 1

perc 2

(7) "Wer hat aus meinem Becherlein getrunken?"

pk

(6) "Wer hat mit meinem Messerchen geschnitten?"

180 *a tempo* (♩ = 80)

fl

ob

1

klar 2

3

bass-

Spr.

Dann sah sich der erste um und bemerkte, daß auf seinem Bett eine kleine Vertiefung war; da sprach er....

Die anderen kamen gelaufen und riefen...

flgh 1

*a tempo*

trp 1

"Wer hat in meinem Bettchen getreten?"

hrn 1

"In meinem hat auch jemand gelegen"

bar

"In meinem hat auch jemand gelegen"

tba

"In meinem hat auch jemand gelegen"

pk

"In meinem hat auch jemand gelegen"

188 [J] *a tempo* (♩ = 80)

fl

ob

fag

1

klar 2

3

bass-

Spr.

[J] *a tempo*

flgh 1

Oboe Solo dolce

hrn 1

Solo

ten

Horn Solo

199

fl

ob

fag

1

klar 2

3

bass-

Spr.

nicht aufwecken, sondern im Bettlein fortschlafen ließen. Der siebente Zwerg aber schlief bei seinen Kameraden, bei jedem eine Stunde, dann war die Nacht herum.

Als es Morgen war, erwachte Schneewittchen, und wie es die sieben Zwerge sah, erschrak es. Sie waren aber freundlich und fragten....

flgh 1

stsp

Glockenspiel

209

Spr. ... "Ich heiße Schneewittchen",  
antwortete es... Da erzählte es ihnen, daß seine Stiefmutter es umbringen lassen wollte;  
der Jäger habe ihm aber das Leben geschenkt, und da sei es gelaufen den  
ganzen Tag, bis es endlich dies Häuslein gefunden habe. Die Zwerge sprachen:...

trp 1 (1) "Willst du unsern  
Haushalt führen...."

bar "Wie heißt du?"

tba "Wie bist du in unser  
Haus gekommen?"

214

Spr. "Ja", sagte Schneewittchen,  
"von Herzen gern" und blieb bei ihnen.

flgh 1 (4)...waschen...

hrn 1 (5)...nähen und stricken...

bar (3)...Betten machen...

tba (2)...kochen...

perc 2 (7)...so kamst du bei uns bleiben,  
und es soll dir an nichts fehlen."

pk (6)...und willst du alles ordentlich  
und reinlich halten,...

218 [L] Andante (♩ = 80)

fl Solo *p*

ob Solo *p* muta in Piccolo

fag *p*

klar *p*

sax 1. Solo *p*

Spr. Es hielt ihnen das Haus in Ordnung. Morgens gingen die Zwerge in die Berge und suchten Erz und Gold, abends kamen sie wieder, und da mußte ihr Essen bereit sein. Den Tag  
Die Königin aber, die Schneewittchens Lunge und Leber gegessen zu haben glaubte, dachte, sie sei wieder die Allerschönste, trat vor ihren Spiegel und sprach:

[L] Andante Altus. Solo *p*

flgh *p*

trp Solo (con sord.) *mf* senza sord.

hrn (con sord.) 2. Solo *mf* senza sord.

pos Solo (con sord.) *mf* senza sord.

ten *p*

bar *p*

tba Tha 1 tacet *p*

kb *p*

perc Xylophon *p*

stsp *p*

pk *p*

231 colla parte

fl

ob

fag

klar

sax

Spr.

colla parte

"Spieg-lein, Spieg-lein an der Wand, wer ist die Schön-ste im ganzen Land?" Da antwortete der Spiegel: "Frau Kö-ni-gin, Ihr seid die Schön-ste hier, aber Schneewittchen"

colla parte

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

Chimes

Glockenspiel

236 *a tempo* [M] *piu mosso* (♩ = 92)

fl

ob

fag

klar

sax

Spr. über den Bergen bei den sieben Zwerge  
ist noch tausendmal schöner als Ihr."

*a tempo* [M] *piu mosso*

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

kl. Trommel

perc

stsp

pk

Xylophon

[muta d in B]

Da erschrak sie, denn sie wußte, daß der Spiegel keine Unwahrheit sprach, und merkte, daß der Jäger sie betrogen hatte und Schneewittchen noch am Leben war. Und da sann sie aufs neue, wie sie das Mädchen umbringen könnte; denn solange sie nicht die Schönste war im ganzen Land, ließ ihr der Neid keine Ruhe. Als sie sich endlich etwas ausgedacht hatte, färbte sie sich das Gesicht, kleidete sich wie eine alte Krämerin und war ganz unkenntlich.

248 [N] *Adagio* (♩ = 60)

ob Solo *mp*

fag Solo *p*

klar 1 Solo *p*

basskl Solo *mp*

Spr. In dieser Gestalt ging sie über die sieben Berge zu den sieben Zwergen, klopfte an die Tür und rief: "Schöne Ware feil!" Schneewittchen guckte zum Fenster hinaus und rief: "Guten Tag, liebe Frau, was habt Ihr zu verkaufen?" "Gute Ware, schöne Ware", antwortete sie, "Schnürriemen in allen Farben" und holte einen aus bunter Seide hervor. Diese erliche Frau kam ich hereinlassen, dachte Schneewittchen, riegelte die Tür auf und kaufte sich den hübschen Schnürriemen. "Kind", sprach die Alte, "wie du aussiehst! Komm, ich will dich einmal ordentlich schnüren." Schneewittchen hegte keinen Verdacht, stellte sich vor sie und ließ sich mit dem neuen Schnürriemen das Mieder schnüren.

[N] *Adagio*

flgh 1 Oboe Solo *mp*

pos 1 Fag. Solo [con sord. [cup]] *p*

259 *Lento* (♩ = 72)

ob Solo *mp*

fag Solo *p*

klar 1 Solo *p*

basskl Solo *p*

Spr. Aber die Alte schnürte geschwind und schnürte so fest, daß dem Schneewittchen der Atem verging und es wie tot hingel. "Nun bist du die Schönste gewesen", sprach die böse Königin und eilte hinaus. Nicht lange darauf, zur Abendzeit, kamen die sieben Zwerge nach Haus. Aber wie erschrocken sie, als sie ihr liebes Schneewittchen auf der Erde liegen sahen, und es regte und bewegte sich nicht, als wäre es tot. Sie hoben es in die Höhe, und weil sie sahen, daß es zu fest geschnürt war, schnitten sie den Schnürriemen entwei. Da fing es an, ein wenig zu atmen, und wurde nach einer Weile wieder lebendig. Als die Zwerge hörten, was geschehen war, sprachen sie:

*Adagio*

flgh 1 Oboe Solo *mp*

hrn Solo *p*

pos Solo *p*

ten Solo *p*

bar Solo *p*

tba Solo *p*

kb Solo *p*

pk Solo *p*

272 *colla parte*

fl Solo *p*

ob Solo *p*

fag Solo *p*

klar Solo *p*

sax Solo *p*

Spr. *colla parte*

"Spieg-lein, Spieg-lein an der Wand, wer ist die Schön-ste im ganzen Land?" Da antwortete er wie sonst: "Frau Kö-nigin, Ihr seid die Schön-ste hier, aber Schneewittchen

*colla parte*

flgh Solo *p*

trp Solo *p*

hrn Solo *p*

pos Solo *p*

ten Solo *p*

bar Solo *p*

tba Solo *p*

kb Solo *p*

perc Chimes

stsp Glockenspiel

pk Solo *p*

277 *a tempo* *Allegro* (♩ = 120)

*fag* *Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*klar* 1 *2* *Fag. Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*bar-sax* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*Spr.* über den Bergen bei den sieben Zwergen  
ist noch tausendmal schöner als Ihr. Als sie das hörte, lief ihr alles Blut zum Herzen, so erschrak sie, denn sie wußte jetzt, daß Schneewittchen wieder lebendig geworden war. "Nun aber", sprach sie, "will ich etwas aussinnen, das dich zugrunde richten soll", und mit den Hexenkünsten, die sie verstand, machte sie einen giftigen Kamm. Dann verkleidete sie sich und nahm die Gestalt eines andern alten Weibes an.

*a tempo* *Allegro*

*trp* *con sord. (straight)* *f* *senza sord.* *p* *con sord. (straight)* *f* *senza sord.* *p*

*hrn 1* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*pos* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*ten* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*bar* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*tba* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*kb* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*perc 2* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*pk* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

288 [O] *Adagio* (♩ = 60)

*altsax* *1. Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*bar-sax* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*Spr.* So ging sie wieder über die sieben Berge zu den sieben Zwergen, klopfte an die Tür und rief: "Gute Ware feil!" Schneewittchen schaute hinaus und sprach: "Geht nur weiter, ich darf niemand hereinlassen." "Das Ansehen wird dir doch erlaubt sein", sprach die Alte, zog den giftigen Kamm heraus und hielt ihn in die Höhe. Dieser gefiel dem Kind so gut, daß es sich betören ließ und die Tür öffnete. Als sie des Kaufs eingewaren, sprach die Alte: "Nun will ich dich einmal ordentlich kämmen."

[O] *Adagio*

*flgh* *Solo* *mp* *Altnax. Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*bar* *Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*tba* *2. Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

299 *Lento* (♩ = 72) *colla parte*

*fl* *Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*ob* *Solo* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*fag* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*klar* *tutti* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*sax* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*Spr.* Das arme Schneewittchen dachte an nichts und ließ die Alte gewähren; aber kaum hatte sie den Kamm in die Haare gesteckt, als das Gift darin wirkte und das Mädchen ohne Besinnung niederfiel. "Du Ausbund von Schönheit", schalt das böse Weib, "jetzt ist's um dich geschehen" und ging fort. Zum Glück war es bald Abend, und die sieben Zwerglein kamen nach Haus. Als sie Schneewittchen wie tot auf der Erde liegen sahen, hatten sie gleich die Stiefmutter im Verdacht, suchten nach und fanden den giftigen Kamm. Und kaum hatten sie ihn herausgezogen, so kam Schneewittchen wieder zu sich und erzählte, was vorgegangen war. Da warnten sie es noch einmal, auf seiner Hut zu sein und niemand die Tür zu öffnen.

*colla parte*

*flgh* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*trp* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*hrn* *1. tutti* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*pos* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*ten* *tutti* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*bar* *tutti* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*tba* *tutti* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*kb* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*perc* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*stsp* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*pk* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

308 *a tempo*

fl

ob

fag

klar

sax

Spr.

...Schneewittchen über den Bergen bei den sieben Zwerge ist noch tausendmal schöner als Ihr."

wer ist die Schön-ste im gan-zen Land?" Da antwortete er wie vorher: "Frau Kö-ni-gin, Ihr seid die Schön-ste hier, aber..."

*a tempo*

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

Chimes

perc

stsp

pk

*Solo*

*p*

*Solo*

*p*

*Fag. Solo*

*p*

*Horn Solo*

*p*

*1. Solo*

*p*

*Glockenspiel*

*p*

315 *Allegro* (♩ = 120)

fl

ob

fag

klar

sax

Spr.

verborgene einsame Kammer, wo niemand hinkam, und machte da einen giftigen Apfel zurecht. Äußerlich sah er schön aus, weiß mit roten Backen, daß jeder, der ihn erblickte, Lust danach bekam; aber wer ein Stückchen davon aß, der mußte sterben. Als der Apfel fertig war, färbte sie sich das Gesicht und verkleidete sich in eine Bauersfrau;...

*Allegro*

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

*tutti*

*p*

*f*

*p*

*à 2*

*p*

*à 2*

*p*

*2*

*pp*

*Tha 1 tacet*

*pp*

*Podal gliss.*

*p*

*pp*

329 [P] *Adagio* (♩ = 60)

*Solo*  
fl 1 *p*

*Solo*  
fag *p*

*Solo*  
basskl *p*

...so ging sie über die sieben Berge zu den sieben Zwergen. Sie klopfte an, Schneewittchen steckte den Kopf zum Fenster hinaus und sprach: "Ich darf keinen Menschen einlassen, die sieben Zwerge haben es mir verboten." "Mir auch recht", antwortete die Bäuerin, "meine Apfel will ich schon loswerden! Da, einen will ich dir schenken." "Nein", sprach Schneewittchen, "ich darf nichts annehmen." "Fürchtest du dich vor Gift?" sprach die Alte. "Stiehst du, da schneide ich den Apfel in zwei Teile; den roten Backen ißt du, den weißen will ich essen." Der Apfel aber war so kunstvoll gemacht, daß der rote Backen allein vergiftet war. Schneewittchen schaute den schönen Apfel an, und als es sah, daß die Bäuerin davon aß,...

[P] *Adagio*

pos 3

*Glockenspiel*  
stsp *mp*

*Fag. Solo*  
*p*

340 *Lento* (♩ = 72)

*Solo*  
fl *p*

*Solo*  
ob *p*

*Solo*  
fag *p*

*tutti*  
basskl *p*

...konnte es nicht länger widerstehen, streckte die Hand hinaus und nahm die giftige Hälfte. Kaum aber hatte es einen Bissen davon im Mund, so fiel es tot zur Erde nieder. Da betrachtete die Königin das Mägdlein mit grauisigen Blicken, lachte überlaut und höhnte: "Weißt wie Schnee, rot wie Blut, schwarz wie Ebenholz! Diesmal können dich die Zwerge nicht wieder erwecken." Und als sie daheim den Spiegel befragte:

*colla parte*

*Solo*  
fl *p*

*Solo*  
ob *p*

*Solo*  
fag *p*

*tutti*  
basskl *p*

*colla parte*

*Lento*

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc 1

pk

[ muta A in F ]

*Chimes*

349

*Allegro* (♩ = 120)

fl

ob

fag

Spr.

antwortete er endlich: "Frau Kô-ni-gin, Ihr seid die Schön-ste im Land."

*Allegro*

perc

stsp

*Glockenspiel*  
*p*

357 [Q] *Adagio* (♩ = 60)

*Vamp*

fag

basskl

Spr.

Da hatte ihr neidisches Herz Ruhe, so gut ein neidisches Herz Ruhe haben kann...

...Als die Zwerglein abends nach Hause kamen, fanden sie Schneewittchen auf der Erde liegen, und es ging kein Atem mehr aus seinem Mund, denn es war tot. Sie hoben es auf, suchten, ob sie etwas giftiges fänden, schnürten es auf, kämmten ihm die Haare, wuschen es mit Wasser und Wein, aber es half alles nichts; das liebe Kind war tot und blieb tot. Sie legten es auf eine Bahre und setzten sich alle sieben daneben und beweinten es uns weinten drei Tage lang. Da wollten sie es begraben, aber es sah noch so frisch aus wie ein lebender Mensch und hatte noch seine schönen roten Backen. Sie sprachen: "Das Mädchen können wir nicht in die schwarze Erde versenken" und ließen einen durchsichtigen Sarg von Glas machen, daß man das Mädchen von allen Seiten sehen konnte, legten es hinein und schrieben mit goldenen Buchstaben seinen Namen darauf und daß es eine Königstochter sei. Dann trugen sie den Sarg hinaus auf ihren Berg. Einer von ihnen blieb immer dabei und bewachte den Sarg. Und die Tiere kamen auch und beweinten Schneewittchen, erst eine Eule, dann ein Rabe, zuletzt ein Täubchen. Nun lag Schneewittchen lange, lange Zeit in dem Sarg und verfiel nicht, sondern sah aus, als ob es schlief; denn es war noch weiß wie Schnee, rot wie Blut und so schwarzhaarig wie Ebenholz.

[Q] *Adagio*

*Solo*  
flgh *p*

*Solo*  
flgh *p*

*1. Solo*  
flgh *p*

*tutti à 2*  
flgh *p*

*Horn Solo*  
hrn *p*

*Fag.*  
pos *p*

ten

bar

tba

kb

perc 2

pk

*mf*

366 [R] *Adagio funebre* (♩ = 60)

fag *p*

[R] *Adagio funebre*

flgh *tutti p*

hmn *p*

pos *p*

ten *p*

bar *p*

tba *p*

kb *p*

perc 2 *p*

pk *p*

378 [S] *Moderato maestoso* (♩ = 100)

fag

flgh 1 [S] *Moderato maestoso*

trp

hmn *f*

pos *f*

ten *f*

bar *f*

tba *f*

kb *f*

perc *kl. Trommel f*

pk [muta B<sup>2</sup> in e']

388 [T] *(alla marcia funebre)*  
*Vamp*

Spr. *Es geschah eines Tages, daß ein Königssohn in den Wald geriet und zu dem Zwerghaus kam, um dort zu übernachten. Er sah auf dem Berg den Sarg und das schöne Schneewittchen darin und las, was mit goldenen Buchstaben darauf geschrieben war. Da sprach er zu den Zwergen: "Laßt mir den Sarg, ich will euch gehen, was ihr dafür haben wollt." Aber die Zwerge antworteten: "Wir geben ihn nicht um alles Gold in der Welt."*

*Da sprach er: "So schenkt ihn mir, denn ich kann nicht leben, ohne Schneewittchen zu sehen! Ich will es ehren und hochachten wie mein Liebstes." Wie er so sprach, empfanden die guten Zwergelein Mitleid mit ihm und gaben ihm den Sarg. Der Königssohn ließ ihn nun von seinen Dienern auf den Schultern forttragen...* [3 sec Pause] *...Da ge-*

perc 2 [T] *Vamp*

pk

391 [U] *Andante* (♩ = 88)

fl *Solo mp*

ob *Solo mp*

fag *Solo mp*

klar *Solo tutti p*

Spr. *...und von der Erschütterung fiel das giftige Apfelstück, das Schneewittchen abgebissen hatte, aus dem Hals.*

*Kurz darauf öffnete es die Augen, hob den Deckel vom Sarg in die Höhe, richtete sich auf und war wieder lebendig. "Ach Gott, wo bin ich?" rief es.*

perc *Schlegel über Instrument auf den Boden fallen lassen*

stsp *Schlegel über Instrument auf den Boden fallen lassen*

pk *Schlegel über Instrument auf den Boden fallen lassen*

[U] *Andante*

[muta F in A']

399 [V] *Maestoso* (♩ = 100) *meno mosso* (♩ = 88)

*fl* *muta in Piccolo* *tutti rit.* *f*

*ob* *tutti rit.* *f*

*fag* *rit.* *f*

*klar* *rit.* *f*

*sax* *tutti* *f*

*Spr.* Der Königsohn sagte voll Freude: "Du bist bei mir" und erzählte, was sich zugetragen hatte, und sprach: "Ich habe dich lieber als alles auf der Welt; komm mit mir in meines Vaters Schloß, du sollst meine Gemahlin werden." Da war Schneewittchen glücklich und ging mit ihm, und ihre Hochzeit wurde mit großer Pracht und Herrlichkeit angeordnet.

[V] *Maestoso* *meno mosso*

*flgh* *rit.* *f*

*trp* *rit.* *f*

*hrn* *f*

*pos* *rit.* *f*

*ten* *rit.* *f*

*bar* *rit.* *f*

*tba* *rit.* *f*

*kb* *f*

*perc* *kl. Trommel* *rit.* *f*

*stsp* *Glockenspiel* *rit.* *f*

*pk* *rit.* *f*

409 *colla parte*

*fl* *Solo* *p*

*ob* *Solo* *p*

*fag* *p*

*klar* *p*

*sax* *1. Solo* *p*

*Spr.* Zu dem Fest war aber auch Schneewittchens gottlose Stiefmutter eingeladen worden. Sobald sie nun schöne Kleider angezogen hatte, trat sie vor den Spiegel und sprach: "Spieg-lein, Spieg-lein an der Wand, wer ist die Schön-ste im gan-zen Land?"

*flgh* *colla parte*

*trp* *colla parte*

*hrn* *♯2* *♯2*

*pos* *pp*

*ten* *pp*

*bar* *p*

*tba* *p*

*kb* *p*

*perc* *Chimes*

*stsp* *[muta A' in F/e' in B']*

*pk* *p*

418

fl

ob

fag

klar

sax

Spr.

Der Spiegel antwortete: "Frau Kö-ni-gin, Ihr seid die Schön-ste hier, a-ber die jun-ge Königin ist tausendmal schöner als Ihr."

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

Glockenspiel

p

422 *tutti a tempo* (♩ = 88)

fl

ob

fag

klar

sax

Spr.

Da stieß das böse Weib einen Fluch aus, und sie bekam solche Angst, daß sie sich nicht zu fassen wußte. Sie wollte zuerst gar nicht zur Hochzeit kommen, doch ließ es ihr keine Ruhe, sie mußte fort und die junge Königin sehen. Und wie sie in den Saal trat, erkannte sie Schneewittchen, und vor Angst und Schrecken stand sie da und konnte sich nicht regen. Aber es waren schon eiserne Pantoffeln über Kohlenfeuer bereitgestellt, und diese wurden mit Zangen herbeigetragen und vor die böse Frau hingestellt. Da mußte sie in die rot-glühenden Schuhe treten und so lange tanzen, bis sie tot zu Boden fiel.

*div. a tempo*

flgh

trp

hrn

pos

ten

bar

tba

kb

perc

stsp

pk

Becken

p

427 [W] *Tempo di Valse* (♩ = 160)

*mf*

*fl*

*ob*

*fag*

*klar*

*sax*

*Spr.*

[W] *Tempo di Valse*

*flgh*

*trp*

*hmn*

*pos*

*ten*

*bar*

*tba*

*kb*

*Woodblocks*

*perc*

*stsp*

*pk*

435

*mf*

*fl*

*ob*

*fag*

*klar*

*sax*

*Spr.*

*flgh*

*trp*

*hmn*

*pos*

*ten*

*bar*

*tba*

*kb*

*Becken*

*perc*

*stsp*

*pk*

443 [X]

fl  
ob  
fag  
klar  
sax  
Spr.  
flgh [X]  
trp  
hrn  
ten  
bar  
tba  
kb  
perc  
stsp  
pk

451

fl  
ob  
fag  
klar  
sax  
Spr.  
flgh  
trp  
hrn  
ten  
bar  
tba  
kb  
perc  
stsp  
pk

[illegible]

469

fl *Solo mp* *tutti mf*

ob *Solo mp* *tutti mf*

fag *Solo mp* *tutti mf*

klar *tutti p* *tutti mf*

sax *Oboe Solo mp* *p* *mf*

Spr. "...und wenn sie nicht gestorben sind, leben sie noch heute..."

flgh *Alto Sax Solo mp* *tutti p* *tutti mf*

trp

hrn

pos

ten *tutti mf*

bar *tutti mf*

tba

kb

perc *Becken*

stsp

pk

478 [Z] *Andante piu mosso* (♩ = 92)

*fl* *mf* *tutti* *mf* *muta in Piccolo* *mf*

*ob* *mf* *tutti* *mf*

*fag* *mf* *tutti* *mf*

*klar* *mf* *tutti* *mf*

*sax* *mf* *tutti* *mf*

*Spr.*

[Z] *Andante piu mosso*

*flgh* *mf* *p* *mf*

*trp* *mf* *mf*

*hrn* *mf* *p* *mf*

*pos* *mf* *p* *mf*

*ten* *mf* *p* *mf*

*bar* *mf* *tutti* *p* *mf*

*tba* *mf* *tutti* *p* *mf*

*kb* *mf* *tutti* *p* *mf*

*perc* *mf*

*stsp*

*pk* *mf*

484 *meno mosso*

*fl* *mf* *Solo rit.* *p*

*ob* *mf* *p*

*fag* *mf* *p* *rit.*

*klar* *mf* *p* *rit.* *Solo* *rit.* *div.*

*sax* *mf* *p* *rit.*

*Spr.*

*flgh* *meno mosso* *p* *rit.*

*trp* *mf* *p* *rit.*

*hrn* *mf* *p* *rit.*

*pos* *mf* *p* *rit.*

*ten* *mf* *p* *rit.*

*bar* *mf* *p* *rit.*

*tba* *mf* *p* *rit.*

*kb* *mf* *p* *rit.*

*perc* *mf*

*stsp* *Glöckenspiel* *mf* *rit.*

*pk* *mf* *rit.* *p*