

Inhalt

Ruslan Khazipov: Über den Autor. Über das Buch..... 9

Vorwort 13

Einleitung 17

1 Die Symphonie in Russland, eine Skizze 23

2 Zwischen den beiden Revolutionen (1905–1917) 35

3 Iwanow. 51

4 Die revolutionäre Symphonie – I, eine Collage 77

5 Die revolutionäre Symphonie – II
(Popow, Schostakowitsch). 99

6 Die reife sowjetische Symphonie – I. 139

7 Die reife sowjetische Symphonie – II
(Abweichung und Fortsetzung) 169

8 Die reife sowjetische Symphonie – III
(Die stumm Gemachten). 195

9 Die reife sowjetische Symphonie – IV
(Die am Rande Gebliebenen) 223

10 Die Professoren am Moskauer Konservatorium 249

11 Alexander Lokschin 307

12 Die Komponisten der Sechziger – I (Avantgarde und Tradition).	347
13 Die Komponisten der Sechziger – II (Tradition und Avantgarde).	391
14 Alemdar Karamanow	415
15 Die Leningrader Schule	461
16 Die Symphonie der Unionsrepubliken	543
Nachwort.	607
 Anmerkungen	 621
Abbildungsnachweise	626
Literaturverzeichnis	627
Namen- und Werkregister	633