

Four Strings

Heft 1 | Volume 1

1

Ein Choral | A Hymn

Freue dich, o meine Seele | Rejoice, O My Soul

Melodie | Melody: Loys Bourgeois (1510–1561)
Satz | Setting: Robert Schumann (1810–1856) op. 68/4
Arr.: Eva-Maria Neumann

Violine I
Violin I

Violine II
Violin II

Viola
(Violine III
Violin III)

Violoncello

9

17

* Eingeklammerte Töne gelten bei Besetzung mit Violine III statt Viola.

Notes in parentheses apply to an instrumentation with 3rd violin instead of viola.

Arrangement: © 2020 by Deutscher Verlag für Musik Leipzig

DV 31105

© 2020 by Deutscher Verlag für Musik Leipzig

Gib dich zufrieden und sei stille | Be Content and Be Silent

2. Notenbüchlein der A. M. Bach (1725)*

M.: Jacob Hintze (1622–1702)

S.: E.-M. Neumann

Violine I
Violin I

Violine II
Violin II

Viola
(Violine III
Violin III)

Violoncello

8

15

* Melodie und Bass. In aktuellen Ausgaben des 2. Notenbüchleins der Anna Magdalena Bach ist der Satz mit der Werknummer BWV 510 abgedruckt. Dies verweist auf Johann Sebastian Bach; seine Autorschaft gilt jedoch nicht als gesichert.

Melody and bass. Current editions of the 2nd note book of Anna Magdalena Bach include the setting with work no. BWV 510, which refers to Johann Sebastian Bach; his authorship, however, cannot be ascertained.

Edvard Grieg (1843–1907) op. 17/2
Arr.: E.-M. Neumann

* Eingeklammelter Ton für Violine III statt Viola. | Note in parentheses for Violin III in place of Viola.

Allegro ma non troppo

Felix Mendelssohn Bartholdy
op. 72/1 (MWV U 171)
Arr.: E.-M. Neumann

Violine I
Violin I

Violine II
Violin II

Viola
(Violine III
Violin III)

Violoncello

Leseprobe

8

Sample page

16

