

# O Mimì, tu più non torni

Giacomo Puccini  
Arr. Christoph Günzel

**Andantino** *rall.*

Piccolo

Flute I *espressivo* *f* *ppp*

Flute II *espressivo* *f* *ppp*

Oboes

English Horn

Bassoons *espressivo* *f* *ppp*

Clarinet in E<sub>b</sub> *espressivo* *f* *ppp*

Solo-Clarinets (B<sub>b</sub>) *espressivo* *f* *ppp*

Clarinet (B<sub>b</sub>) I *espressivo* *f* *ppp*

Clarinet (B<sub>b</sub>) II *espressivo* *f* *ppp*

Clarinet (B<sub>b</sub>) III *espressivo* *f* *ppp*

Bass Clarinet (B<sub>b</sub>) *espressivo* *f* *ppp*

---

**Version: Original Key**

Alto Saxophones (B<sub>b</sub>) *espressivo* *f* *ppp*

Tenor Saxophones (B<sub>b</sub>) *espressivo* *f* *ppp*

Baritone Saxophone (E<sub>b</sub>) *espressivo* *f* *ppp*

Horn (F) I & II

Horn (F) III & IV

Trumpet (B<sub>b</sub>) I

Trumpet (B<sub>b</sub>) II & III

Cornets (B<sub>b</sub>)

Trombone I & II

Bass Trombone

Euphonium

10 **Andantino mosso**  $\text{♩} = 84$  *col canto a tempo*

Picc. *p*

Fl. I *p dolce*

Fl. II *p*

Ob. *p*

Eng. Hn. *p*

Bsn. *p dolce*

Es. Cl. *p*

S. Cl. *p dolce*

Cl. I *p*

Cl. II & III *p*

B. Cl. *p*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *p*

Rodolfo *p dolce*  
(O Mi-mi tu più non tor-ni. O gior ni\_ bel - li, pie-co-le ma-ni, o-do-ro - si ca - pel-li  
*pp appena rall.* col - lo di ne - ve! Ah\_ Mi - mi, mia bre-ve gio-ven -

Marcello *p*  
Io non so\_ co-me sia che il mio pen-nel - lo la - vo - ri e im-pa - sti co - lo - ri con-tro vo - glia

Hn. I & II *p*

Hn. III & IV *pp*

Tpt. I

Tpt. II & III

Cnt. *con sord. p*

Tbn. I & II *1 con sord. p*

B. Tbn. *pp*

Euph. *p*

18 *molto rall. a tempo Sostenendo poco allarg.*

Picc. *mf*

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob. *mf* *pp* 1 a2

Eng. Hn. *p* *f*

Bsn. *sfz* *p* 1

E♭ Cl. *sfz* *pp* *f*

S. Cl. *sfz* *p* *pp* *f*

Cl. I *pp* *pp* *f*

Cl. II & III *pp* *f*

B. Cl. *f*

Alto Sax. *mf* *p* *pp* *f*

Ten. Sax. *p* *pp* *f*

Bari. Sax. *p* *f*

Rodolfo *tù!*

Marcello *passionato* *f* *corta*

Hn. I & II *mf* *p* *pp* *f*

Hn. III & IV *f*

Tpt. I *mf* *pp* *f*

Tpt. II & III *mf* *pp* *f*

Cnt. *1* *pp* *f*

Tbn. I & II *Bsn. I, II* *sfz* *p* *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *mf* *p* *pp* *f*

Tba. *mf* *p* *pp* *f*

S. Bass *p* *pp* *f* *arco*

*mia. Se pin-ge-re mi pia-ce o cie-li o ter-re o in-ver-ni o pri-ma-ve - re, e - gli mi trac - cia due pu pil - le ne - re e u - na boc - ca\_ pro-*

Full Miniscore on request.  
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

24 *rall. a tempo stent. a tempo rall. molto sostenuto, a tempo*

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. *ff* *mf*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. *ff* *mf* *f* *p*

E♭ Cl. *ff* *pp* *mf*

S. Cl. *mf*

Cl. I *ff* *pp* *mf*

Cl. II *ff* *pp* *mf*

Cl. III *ff* *pp* *mf*

B. Cl. *ff* *pp* *mf* *f* *p*

Alto Sax. *ff* *mf*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *f*

Rodolfo *E tu, cuf-flet-to*

Marcello *-ca - - ce, e n'e-sce di Mu-set-ta il vi-so an-cor, Ah! n'e-sce di*

Hn. I & II *ff* *f* *p*

Hn. III & IV *p* *f* *p*

Tpt. I *ff* *mf*

Tpt. II & III *ff*

Cnt. *ff*

Tbn. I & II *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *pp* *mf* *f* *p*

Tba. *ff* *pp* *mf* *f* *p*

S. Bass *pp* *mf* *f* *p*