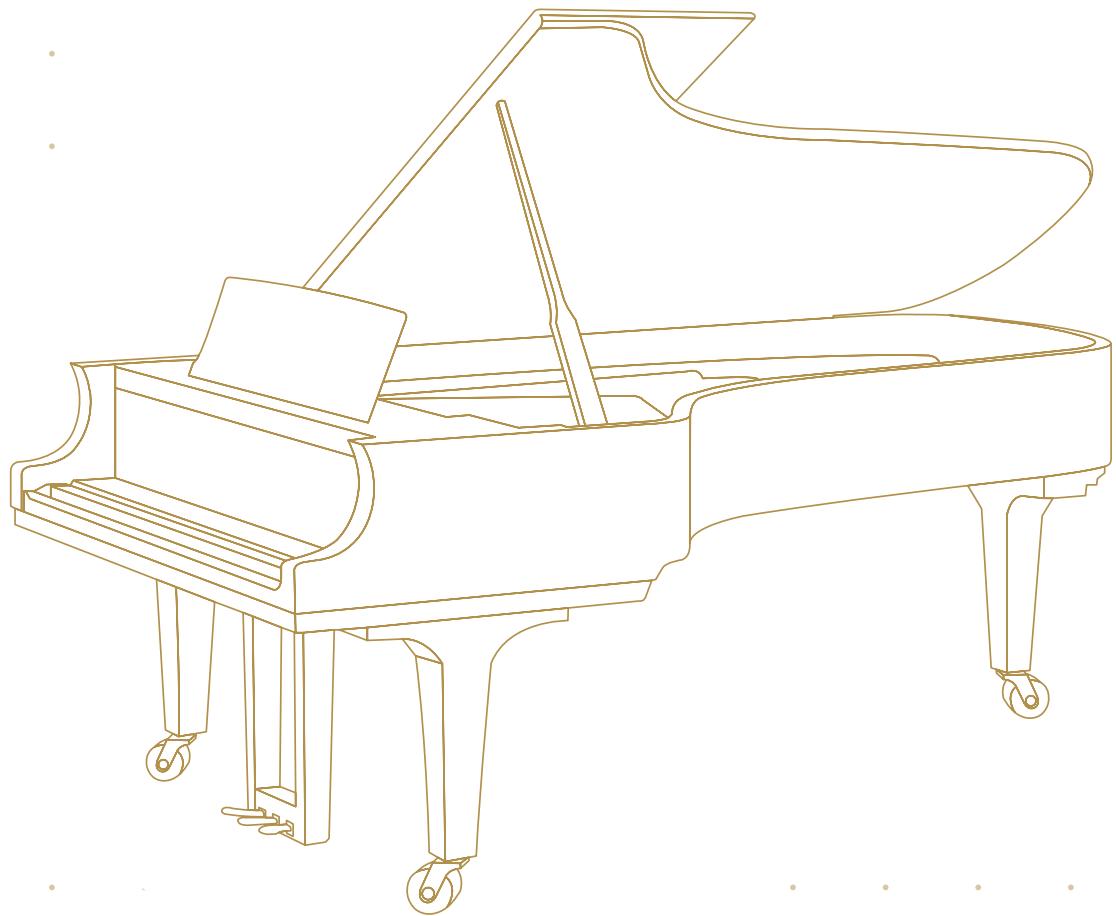


Richard Wagner

CHOR DER NORWEGISCHEN MATROSEN



FÜR KLAVIER UND GESANG

Chor der norwegischen Matrosen

Der fliegende Holländer

| | |
|--------------------|--------------------|
| MUSIK | Richard Wagner |
| ARRANGEMENT | Petro Petrivik |
| GENRE | Klassik, Oper |
| BESETZUNG | Klavier und Gesang |

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht
Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Chor der norwegischen Matrosen

Der fliegende Holländer

Musik: Richard Wagner

Animato, ma non troppo (M.M. $\text{♩}=80$)

Stimme

Steu-er- man, lass die Wacht! Steu-er- man, her zu uns!

Klavier

5

Ho! He! Je! Ha! Hisst die Se-gel auf! An-ker fest!

PREVIEW



12

bö - sen Strand, wol - len heu - te mal recht lu - stig sein! Je - der hat sein Mä - del

16

auf dem Land, herr - li - chen Ta - bak und

18

gu - ten Brann - te - wein. Hus - sas - sa - he!

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for a soprano voice, the middle staff for a basso continuo, and the bottom staff for a basso continuo. The music is in common time. The lyrics are in German and are placed below the corresponding notes. Measure 12 starts with a forte dynamic. Measure 16 begins with a piano dynamic and includes dynamic markings 'P' and 'ed.' followed by an asterisk. Measure 18 begins with a forte dynamic. The basso continuo parts include various bassoon and cello parts with dynamic markings like '1', '2', '5', and '1' over '2'.

PREVIEW