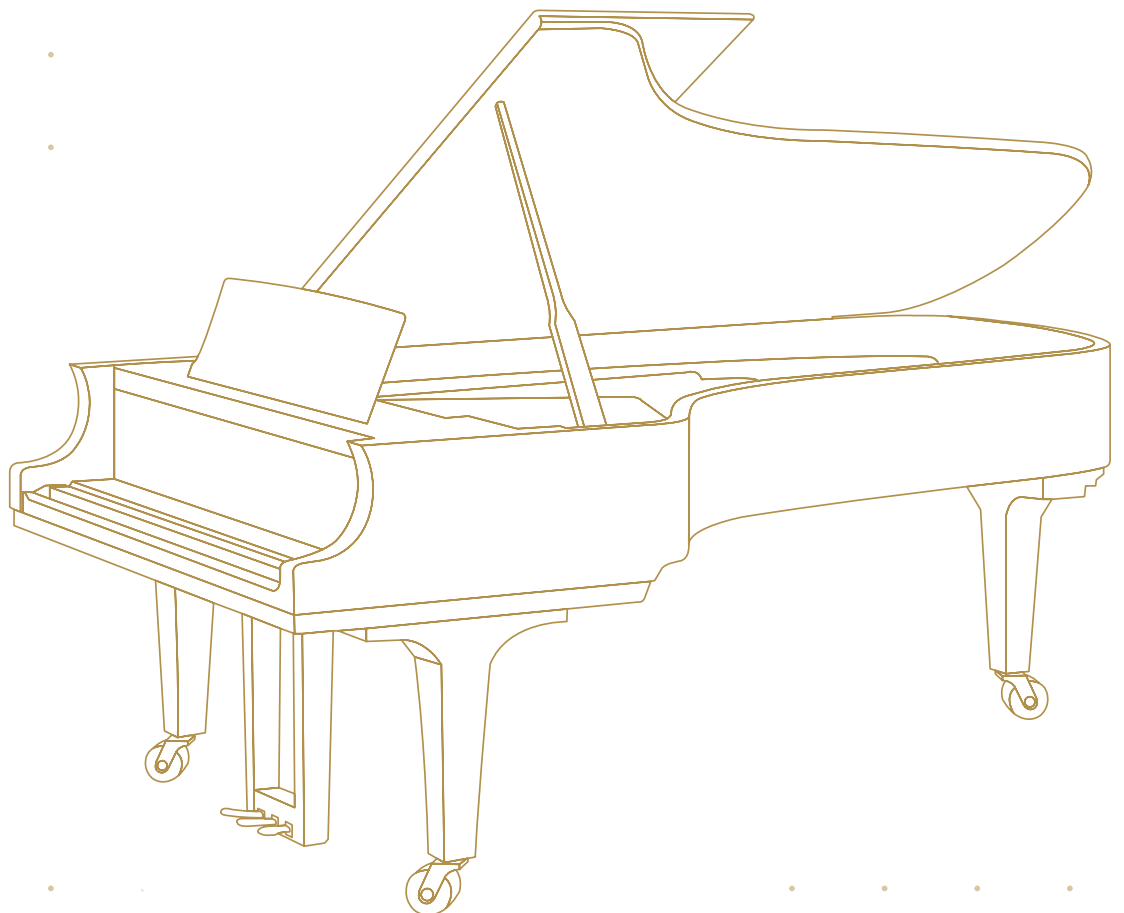


Wolfgang Amadeus Mozart

CHAMPAGNERARIE



FÜR KLAVIER UND GESANG

Champagnerarie

Don Giovanni

MUSIK	Wolfgang Amadeus Mozart
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik, Oper
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Champagnerarie

Don Giovanni

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Presto

Stimme

Klavier

f

tr

8

Treibt der Cham - pag-ner das Blut erst im Krei - se, dann gibts ein Le - ben

p

PREVIEW

22

Wei - se zum Tan - ze her - bei, ar - ti - ge Mäd - chen führst du her - bei, —

This system contains measures 22 through 28. The vocal line features a melodic phrase starting on a half note, followed by eighth notes and a trill. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. A trill (tr) is marked above the vocal line in measure 27.

29

führst du her - bei, — führst du her - bei! Hier gilt, ihr Da - men, kein Rang und

This system contains measures 29 through 35. The vocal line continues with a melodic phrase and a trill (tr) in measure 30. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. A forte piano (f^{pp}) dynamic marking is present in measure 34.

36

Na - me! Eng - lisch und stei - risch, schwä - bisch und bay - risch tanzt ihr und

This system contains measures 36 through 42. The vocal line features a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

PREVIEW