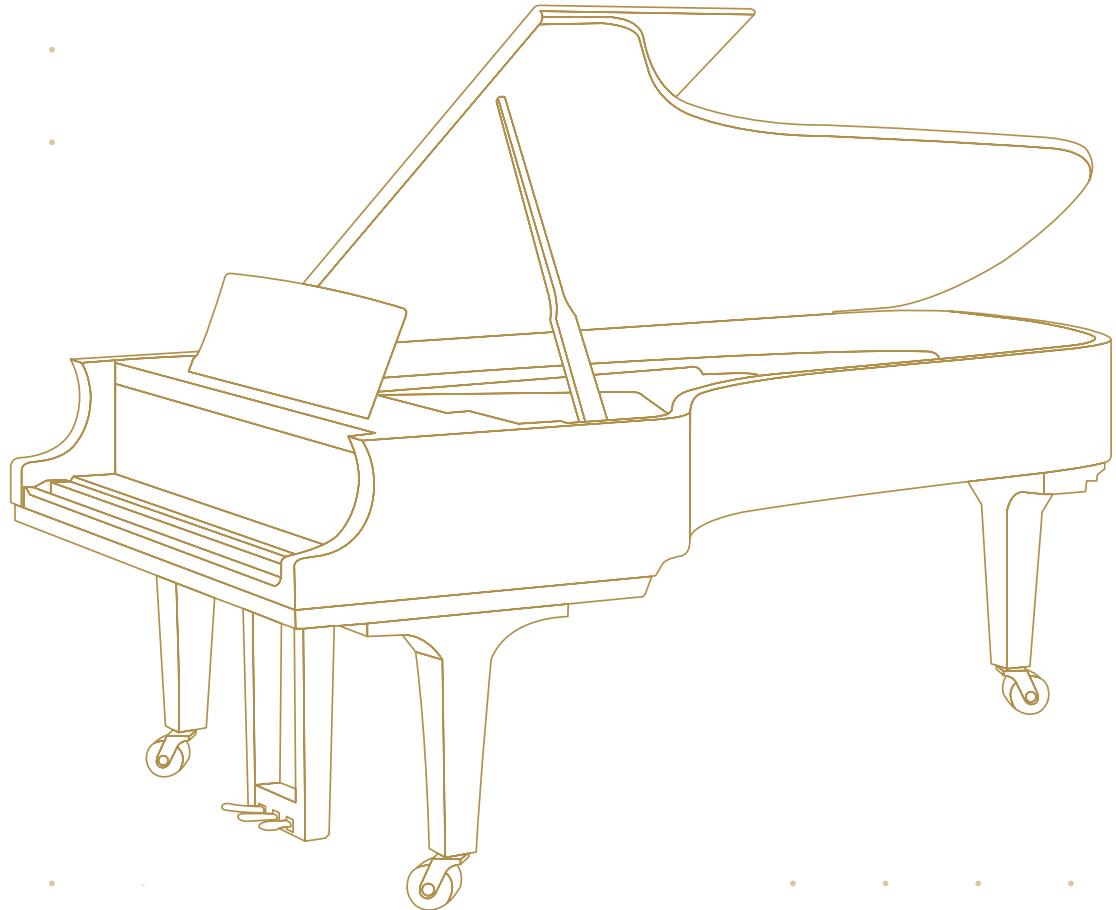


Georges Bizet

AUF IN DEN KAMPF, TORERO!



FÜR KLAVIER UND GESANG

Auf in den Kampf, Torero!

Carmen

MUSIK	Georges Bizet
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht
Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Auf in den Kampf, Torero!

Carmen

Musik: Georges Bizet

Klavier

Allegro, molto moderato (♩=108)

ff

3

6

f

Detailed description: The sheet music is for piano, featuring three staves. The top two staves are in common time (indicated by a '3') and the bottom staff is in 3/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is Allegro, molto moderato (♩=108). The dynamics include ff (fortissimo) and f (forte). Fingerings are indicated with small numbers above or below the notes: '3' over a series of eighth-note pairs in the first measure, '2' over a sixteenth-note group in the second measure, '3' over a sixteenth-note group in the third measure, '2 1' over a sixteenth-note group in the fourth measure, '3' under a sixteenth-note group in the fifth measure, and '3' under a sixteenth-note group in the sixth measure. Measure 7 is partially visible at the bottom.

PREVIEW



12

nah ver - wandt,
Zü - gen malt,

und der To - re - ro
s'herrscht To - ten - stil - le

reicht sei - nen Brü - dern,
rings in dem Krei - se,

15 *sempre ff*

eilt
durch den

er wie
Zwin - ger

1. sie zum Kampf,
2. bricht her - aus

die fröh - li - che Hand.
der Stier mit All - ge - walt.

PREVIEW