

Rock On The Rocks

4 Clarinets

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Ted Barclay

EMR 68964

1st B $\flat$ Clarinet (or E $\flat$ Clarinet)

2nd B $\flat$ Clarinet

3rd B $\flat$ Clarinet

B $\flat$ Bass Clarinet

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Ted Barclay
Arr.: Bertrand Moren

Swing ♩ = 112 2 3 4 5 6 7 8 9

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

Piano /
Guitar
(optional)

5 Strings
Bass Guitar
(optional)

Tambourine
(optional)

Drums
(optional)

Solo ad lib.

Arr.: Bertrand Moren

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for a vocal duo, piano/guitar, bass guitar, tambourine, and drums. The vocal parts are written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano/guitar part is written in treble and bass clefs, showing chords and a bass line. The bass guitar part is written in bass clef. The tambourine and drums are indicated by a single line with a double bar line and a slash, suggesting a rhythmic pattern. The score is divided into measures, with measure numbers 10 through 18 indicated above the vocal staves. The tempo is marked "mf" (mezzo-forte) and the time signature is 4/4.

1. 

2. 

3. 

4. 

Pno./ Gtr. 

B.Gtr. 

Tamb. 

Dr. 



1. 

2. 

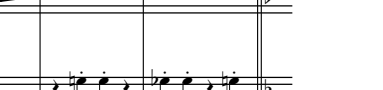
3. 

4. 

Pno./ Gtr. 

B.Gtr. 

Tamb. 

Dr. 

3 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 14949	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14953	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 14954	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14955	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14963	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14968	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14969	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14970	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14971	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14973	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14974	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 14975	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14976	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14979	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 14988	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 14990	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 14991	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 14992	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14993	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14999	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18000	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18002	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18003	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14951	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 14985	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14987	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18001	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 14967	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14981	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

3 CLARINETS & CD PLAYBACK

EMR 2255	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2256	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2257	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

3 CLARINETS & WIND BAND

EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 10755	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Cucaracha
EMR 10444	SUBA, Eduardo	Mexican Hat Dance

4 CLARINETS

EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 13545	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 19395	BEETHOVEN, L.v.	Three Equali
EMR 13562	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13561	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13565	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 13566	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13543	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13544	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533C	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 13371	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13560	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13573	JOPLIN, Scott	Elite Synopcations
EMR 13371	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13371	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13361	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13362	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13363	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Heilig, Heilig (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Hymn A La Joie (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Jesus bleibt mein Freude (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Moderato-Menuet (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Overture From Water Music (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Plus près de toi mon Dieu (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Andante (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)

4 Clarinets (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545C	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 13755	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5577	MORTIMER, J.G.	Quartets Vol. 1
EMR 5578	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 5579	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 533C	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 2441	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2442	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 13563	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13570	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13558	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13556	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13568	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13567	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13541	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13555	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13553	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13546	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13539	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13548	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13572	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13542	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13557	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13564	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13571	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13552	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 14080	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14068	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14060	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14070	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Moutain
EMR 13895	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14072	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14074	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14076	PARSON, Ted (Arr.)	O ChRistmas Tree
EMR 14062	PARSON, Ted (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14084	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14082	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13370	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 14066	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14064	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13540	SAURER, Marcel (Arr.)	Shell' Be Coming Round The Mountain
EMR 14078	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 13549	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13554	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13569	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13550	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 13559	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 545C	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545C	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545C	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)