

Inhalt

Einleitung	
„der deutscheste Künstler, den es je gab?“	11
1. Wagner, der Amerikaner	25
2. „Hier oder nirgends ist Amerika.“	33
3. Europa-müde in Paris	39
4. Amerika ruft.....	45
5. Der Centennial March: „Es lebe Amerika!“	63
6. Bayreuth Blues	77
7. Der Zahnarzt des Meisters	83
8. Eine deutsch-amerikanische Männerfreundschaft	91
9. Mission Impossible	101
10. Fata Morgana: die „vollständige Übersiedlung nach Amerika“	107
11. <i>Parsifal</i> , oder die „letzte Karte“	123
12. Die Mitverschworene.....	135
13. Die Amerika-Karte	141
14. „Kein ironischeres Schicksal als das meinige“	149
Epilog	
Wagner, der Amerikaner, und die deutsche Geschichte	155

Zeittafel.	
Amerika-relevante Daten im Leben Richard Wagners.....	159
Dokumente	
Brief an Dr. Jenkins, 9.2.1880	163
N.S. Jenkins: <i>Reminiscences</i> , Chapter Nine	165
Nachwort und Danksagung	173
Literatur	175
Index.....	183
Bildnachweise.....	187