



Molenaar Edition

De Fremersberg

(Ne-Fr-Du-En)

M. Koennemann

Singerling

Art.nr: 021358100

Difficulty: E

Fanfare Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

MIOSLAW KOENNEMANN

DE FREMERSBERG

for band

(with mixed choir ad. lib.)

HARMONIE

arr.: JAN W. SINGERLING



1

TORLICHTING

De Fremersberg is illustrerende muziek. De handeling is in het kort: een trompetsignaal met echo brengt ons bij een jachtgezelschap dat opbreekt om te gaan jagen. Er heerst een vrolijke stemming. Men passeert een plaatsje waar gedanst wordt, maar in de verte breekt een onweer los; regen, donderslagen en hevige bliksemschichten dwingen het gezelschap te gaan schuilen. Uit de dorpskerk klinkt het vrome gezang "Grosser Gott, wir loben Dich", en in deze omgeving wacht het gezelschap het luwen der elementen af. Als de lucht is opgeklaard wordt de jacht hervat. De goede stemming keert terug en met jubelende klanken van de lofzang wordt De Fremersberg besloten.

EXPLICATION

Le Fremersberg est de la musique descriptive. L'action en bref: un signal de trompette suivi de son écho, nous mène à un club de chasse qui se prépare à aller à la chasse. Il y a une bonne atmosphère. On passe par un endroit où l'on voit des gens danser. Tout d'un coup, au loin, un orage éclate, accompagné de pluie, de tonnerres et d'éclairs, ce qui force les chasseurs de s'abriter. On perçoit le cantique pieux "Grosser Gott, wir loben Dich", (Grand Seigneur, nous Vous louons) provenant de l'église du village. Dans ce décor les chasseurs attendent la fin de l'orage. Une fois le ciel éclairci, on reprend la chasse. Le bon humeur règne de nouveau et le Fremersberg se termine aux sons joyeux de l'hymne.

ERKLÄRUNG

Fremersberg ist erläuternde Musik. Die Handlung zusammengefasst: Ein Trompetensignal mit Echo, führt uns zu einer Jagdgesellschaft, die in Begriffe ist, zur Jagd aufzubrechen. Es herrscht fröhliche Stimmung. Man kommt an einem Ort vorbei, in dem getanzt wird; aber am Firmament bricht ein Gewitter aus; Regen, Donnerschläge und grollende Blitze zwingen die Jagdgesellschaft unterzustehen. Aus der Dorfskirche ertönt frommer Gesang: "Grosser Gott, wir loben Dich", und in dieser Umgebung wartet die Gesellschaft auf das Vorüberziehen des Unwetters. Als der Himmel sich erheitert hat, wird die Jagd fortgesetzt. Die frohe Stimmung kehrt zurück und mit jubelenden Klängen des Lobgesangs wird Fremersberg beendet.

EXPLANATION

The Fremersberg is illustrating music. The action in brief: an echoing trumpet-call introduces a hunting-party set to go. Everyone is in high spirits. The party passes a village where there is dancing, but then, far off, a storm bursts; rain, peals of thunder and heavy flashes of lightning force the company to take shelter. From the villagechurch is heard the pious hymn "Grosser Gott, wir loben Dich", and in this setting the party awaits the abating of the elements. When the sky has cleared, the hunt goes on. Everyone is in a festive mood again and with jubilant tones of praise The Fremersberg finds its finale.

Instrumentation "DE FREMERSBERG"

Piccolo C
Piccolo D $\flat$
Flute I
Flute II
Oboe I
Oboe II
Bassoon I
Bassoon II
E $\flat$ Clarinet
Solo Clarinet
Clarinet I
Clarinet II
Clarinet III
Alto Clarinet
Bass Clarinet
Alto Saxophone I
Alto Saxophone II
Tenor Saxophone I
Baritone Saxophone

Cornet Trumpet I
Cornet Trumpet II
Cornet Trumpet III
Horn I E $\flat$ /F
Horn II E $\flat$ /F
Horn III E $\flat$ /F
Horn IV E $\flat$ /F
4 Baritone I Euphonium (with C clefs)
2 Baritone II (diff. C)
1 Trombone I (diff. C)
1 Trombone II (diff. C)
1 Trombone III (diff. C)
4 Basses (Tuba)
1 Stringbass
2 Percussion
s-drum - b. drum - cymbal
1 Timpany
1 Percussion II (with clock etc.)
1 Rain + Wind Machine

01.1358.10



DE FREMERSBERG

VOOR

Harmonie

DIRECTIE in C
CONDUCTEUR en UT

FOR BAND

MIOSLAW KOENNEMANN

arr Jan W Singerling

Allegro Moderato



1 AANKOMST VAN DE JAGERS.



World-Copyright © 1975 MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland

01.1358.10



3

4

5 "GEBET VAN DE JAGERS"
Adagio

Mini Score

10

11

12

Mini Score

6 Allegro Moderato

7 Adagio

8 "VERTREK SIGNAAL"
Tromp

9

Mini Score

11

12 "LANDELIJKE SCENE"
Fint

13

Mini Score

1358 10

1358 10

1358 10

1358 10

16 *ritard* *a tempo* TUTTI

Tri angai
Ki Trom

17 *Un poco piu Vivo*

Tempo I

1358 10

Hi Trom *pp* *Pauken* *pp*

Pauken *pp* *Windmaschine* *cresc*

19

1358 10

18

+ Flut
Hobo

+ Poc
Gr Trom

1358 10

Gr Trom *Windm*

pp *pp*

20 *Allegro con fuoco - ONWEER EN STORM*

decresc poco

Gr Ratel
Windm
Ki Trom
Gr Trom
Pauken

1358 10

[21] Un poco meno mosso

I 1358 10

I 1358 10

[22]

I 1358 10

I 1358 10

28 Andante religioso

Horns
Tromp
Bass

29 Allegro con fuoco

Tromp
Bass

30 Quasi recit.
Solo Clar

Clar
Tromp
Bass

Clar
Tromp
Bass

32 All. Breve

Horns
Tromp
Bass

Horns
Tromp
Bass

31 Lofzang
Lento assai

Clar
Horns
Tromp
Bass

Gron ver Gott — wir lo ben D'ch Herr, wir pri — en des ne
land ihu nou — le he nu sons nous ce le tron Tes lou
Ho ly God — thy name we bless, all thy pra pruy ren tel e
Cro te God — U ven blew, wq Heer wq

Clar
Horns
Tromp
Bass

'star ke Vor D'ch neug die ter de sch und he wan dert Des ne Wer ke we Du
an ges t ter nel nous l ex al tons, de con cert a ver le an zen
brat in, And for our un worth i ness om de word ren she cat ing With the
sterk le d aard aan loft... Uw heer schap pu

Clar
Horns
Tromp
Bass

ward vor al ler Zet so bleid Du in t o... uit we Du ward vor ler
an ges t ter nel nous l ex al tons, de con cert a ver le an zen
brat in, And for our un worth i ness om de word ren she cat ing With the
sterk le d aard aan loft... Uw heer schap pu

Clar
Horns
Tromp
Bass

33

Clar
Horns
Tromp
Bass

Clar
Horns
Tromp
Bass

34

35

36 Te Deum

Lento

Hout Samen

Ze-ist
I-er
I-er
I-er
I-er

no
na-ge
a
na-ge

Hei-er
I-er
I-er
I-er
I-er

37

Allegro Vivace

I-er
do
a
I-er

in
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

11 1358 10

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

I-er
I-er
I-er
I-er
I-er

11 1358 10