

Inhalt

Grußwort von Andris Nelsons 7

Vorwort 9

Zum Geleit 15

Die Zeit vor Schostakowitsch

Kindheit und Krieg 19

Stimmen aus dem Archiv der Autorin I 46

Nach Moskau, nach Moskau 49

Die Jahre mit Schostakowitsch

Die Begegnung 63

Ein Mann aus Leningrad 73

Die letzte Wohnung 76

Strawinsky und Schostakowitsch 84

Babi Jar – Eine Uraufführung, die beinahe nicht
stattgefunden hätte 87

Die Wiederaufnahme von *Lady Macbeth von
Mzensk* – Gastspiele in London und Berlin 99

Repino – Sestrorezk – Komarowo. Soschtschenko
und Achmatowa 105

So war er – *Hamlet* und *Karl Marx* 113

Stimmen aus dem Archiv der Autorin II 118

Zhukowka. Rostropowitsch, Britten, Sacharow,
Solschenizyn 121

Stimmen aus dem Archiv der Autorin III	126
Krankheit	128
Stimmen aus dem Archiv der Autorin IV	134
Letzte Reise in die USA. Michelangelo-Sonette	135
Ein letztes Mal in Leningrad. Tod	141
Stimmen aus dem Archiv der Autorin V	145
»DSCH«. Coda	148
Danksagung	151
Biografischer Abriss	153