

Eino Tamberg

op. 122

Konzert für Tuba und Orchester

Partitur

Orchestra:

3 Flauti

2 Clarinetti in B

3 Trombe in B

3 Tromboni

Timpani

Percussioni - 3 esecutori:

Tamburo militaire, Wood-block, Temple-block, Castagnetti, Bonghi, Tom-tom, Gran Cassa, Triangolo, Piatti, Tam-tam, Marimbafono, Vibrafono, Campane

Pianoforte

Tuba solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

I Preludio - 5'20

II Soli - 4'30

III Interludio - 2'00

IV Percussioni - 5'30

V Postludio - 2'20

I Preludio

www.edition49.de/composers/e_tamberg

www.edition49.de www.zzz.ee/edition49/

1 Allegro moderato ♩ = 112

2 Lento ♩ = 56

Timp. *Tam-tam* *mf*

Perc. *mp*

Pf. *mf*

Tb. *mp*

1 Allegro moderato ♩ = 112

2 Lento ♩ = 56

Viol. I *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Viol. II *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

V-le *pp* *cresc.* *mf*

V-cel. *arco*

Cb. *mf*

accelerando Allegretto ♩ = 104 *accelerando*

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Fl. III *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Perc. *Piatti col ferri* *f* *Tam-tam* *mp*

Vibraf. *mp* *3*

Tb. *espr.* *mf* *f* *pp* *f*

accelerando Allegretto ♩ = 104 *accelerando*

Viol. I *div.* *8va* *un.* *div.* *8va* *un.*

Viol. II *p*

V-le *p*

3 Allegro moderato ♩ = 116

Fl. I *cresc.* *f*

Fl. II *p cresc.* *f*

Fl. III *p cresc.* *f*

Cl. I *p*

Cl. II *mp cresc.*

Cl. III *mf*

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc. *Tam-tam* *mp* *mf* *f*

Pf.

Tb. *f*

3 Allegro moderato ♩ = 116

Viol. I *cresc.* *ff*

Viol. II *cresc.* *ff*

V-le *cresc.* *ff*

V-cel. *ff*

Cb. *ff*

32

Fl. I *fp* *ff*

Fl. II *fp* *ff*

Fl. III *fp* *ff*

Cl. I *f* *p* *ff*

Cl. II *f* *p* *ff*

Cl. III *f* *p* *ff*

Tr. I *pp cresc.* *f* *ff*

Tr. II *pp cresc.* *f* *ff*

Tr. III *pp cresc.* *f* *ff*

Trb. I *ff*

Trb. II *ff*

Trb. III

Timp.

Perc. *mf* *mf* *Tam-tam* *mf*

Marimba *f* *dim.*

Pf.

Tb.

Viol. I *non div.* *fp* *p* *f* *div.* *univ.*

Viol. II *fp* *p* *f*

V-le *f* *fp* *f*

V-cel. *f* *non div.* *fp* *f*

Cb. *fp*

Fl. I *37*

Fl. II

Fl. III

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc.

Pf.

Tb.

Viol. I *37*

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

ffp

ffp

ffp

ffp

ffp

ffp

f

Tam-tam

Tom-tom *mf*

mf

f

mf

mp

f

p dolce

f

5

ff

ff

ff

pp

p

div.

pp

pp

pp

pp

44

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Fl. III *p*

Temple-bl. *p*

Tb. *p* *mp* *mf* *mp*

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

V-le *pp* *col legno* *mp*

V-cel. *unis.* *pp* *col legno* *mp*

6

51

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Timp. *f* *sf*

Marimba *mf*

Tb. *f* *8va* *mp* *f* *sf*

6

51

Viol. I *pp* *f*

Viol. II *pp* *f*

V-le *pp* *f*

V-cel. *f*

Cb. *f*

7

Fl. I 58

Fl. II

Fl. III

Timp.

Tb.

Viol. I 58

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

pp sub.

ppp

p cresc.

mf

p

pp

ppp

pizz.

mp cresc.

7

Fl. I 64

Perc.

Tb.

Viol. I 64

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

cresc.

mp

p

mp

pp

pp

pp

pp arco

pp

Bonghi con le mani

Vibraf.

Campane

unis.

8

70

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc.

Pf.

Tb.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

p

f

mp

cresc.

ff

espr.

div.

non div.

pizz.

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Fl. III *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Tr. I *ff*

Tr. II *ff*

Tr. III *ff*

Trb. I *ff*

Trb. II *ff*

Trb. III *ff*

Timp.

Perc. *Tam-tam* *f*

Pf.

Tb.

Viol. I *76* *unis.* *non div.* *dim.* *mf espr.* *poco a poco cresc.*

Viol. II *76* *dim.* *mf espr.* *poco a poco cresc.*

V-le *76* *div.* *dim.* *mf espr.* *poco a poco cresc.*

V-cel. *76* *dim.* *mf espr.* *div.* *unis.* *div. unis.* *div.* *poco a poco cresc.*

Cb. *76* *non div.* *f* *mf espr.* *poco a poco cresc.*

10

83

Fl. I *ff* *Su...*

Fl. II *ff* *Su...*

Fl. III *ff* *Su...*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Tr. I *f*

Tr. II *f*

Tr. III *f*

Trb. I *f*

Trb. II

Trb. III

Timp.

Tam-tam
f
Piatti colla bacch. di Timp.
f

Pf.

Tb.

10

83

Viol. I *ff* *Su...*

Viol. II *unis.* *ff* *Su...*

V-le *ff* *div.*

V-cel *ff*

Cb. *ff*

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc.

Pf.

Tb.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

mf *Tam-tam*

sf *p* *cresc.*

div. unis.

ff

pizz. *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.*

f

89

11

94

12

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Pf.

Tb.

p

mf

cresc.

f

sf

p

cresc. molto

94

12

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

arco

mp

arco

mp

arco

mp

arco

mp

100

13

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Perc.

Tb.

Tam-tam

mp

ff

p

f

poco a poco cresc.

100

13

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

mf

f

arco

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

div. unis.

14

110 15

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Fl. III *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Tr. I *f*

Tr. II *f*

Tr. III *f*

Trb. I *f*

Trb. II *f*

Trb. III *f*

Timp. *f*

Perc. *Piatti col ferri* *Piatti* *Bonghi* *Tam-tam* *Tom-tom* *Gr. Cassa*

Pf.

Tb.

Viol. I *110*

Viol. II

V-le

V-cel. *div.* *unis.*

Cb.

15

115

Fl. I *sf* *f* *sf* *f* *p* *f* *p*

Fl. II *sf* *f* *sf* *f* *p* *f* *p*

Fl. III *sf* *f* *sf* *f* *p* *f* *p*

Cl. I *mf* *f* *p* *f* *p*

Cl. II *f* *p* *f* *p*

Cl. III *f* *p* *f* *p*

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp. *f* *mp* *mf*

Perc. *mf* *mp* *mf* *f*

Pf. *f*

Tb. *ff*

Viol. I *f*

Viol. II *f* *f*

V-le *mp*

V-cel. *mp*

Cb. *mp*

www.edition49.de www.zzz.ee/edition49/

17

133

18

Fl. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Perc.

Pf.

Tb.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

sfp *morendo*

Triangolo *tr* *fp*

f *mp*

pp *p dolce*

18

140

Fl. III

Timp.

Perc.

Pf.

Tb.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

Fl. picc. *mp* *rit.* *muta in Fl. III*

Triangolo *tr* *mp* *Bonghi* *p* *Tom-tom*

pp *rit.*

II Soli

Lento ♩ = 56

147

19

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc.

Tb.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

Tam-tam

Gr. Cassa

Campane

con sord.

mf

f

pp

mp

p

mf cresc.

senza sord.

tr

con sord.

mfpp

tr

senza sord.

pp

f

ppp

p non div.

p

morendo

morendo

morendo

morendo

mp legato

mp espr.

157

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Pf.

Tb.

V-cel.

Cb.

160 *Tam-tam*

Perc. *mp* *Campane* *mf* *p cresc.*

Pf.

Tb. *p*

V-cl. *mp* *altri* *solo* *mf espr.*

Cb. *mp* *div.* *mp*

163

Perc. *f* *Triangolo* *tr.* *mp*

Pf.

Tb. *morendo*

20

Viol. I *163* *solo* *ten.* *mf* *p*

V-cl. *p* *morendo*

Cb. *morendo*

166

Perc. *morendo*

Tb. *p* *cresc.*

Viol. I *166*

21 ♩ = 76
Andante con moto

animando rit.

Tb. 169 *mf* *p* *p cresc.*

Viol. I 169 *morendo*

V-cl. *solo* *mfpp espr. < f* *p sub. cresc.* *f*

Cb. *mfpp espr. < f* *p sub. cresc.* *f solo* *f*

a tempo

176 *Bonghi con le mani*

Marimba *mp* *cresc.*

Tb. *pp* *mf* *mp* *cresc.*

Viol. II *senza sord. pizz.* *pp* *cresc.*

V-le *senza sord. col legno* *mp* *cresc.*

V-cl. *solo* *pp* *cresc.*

V-cl. *pp* *cresc.*

V-cl. *altri col legno* *mp* *cresc.*

Cb. *solo* *pp* *cresc.*

Cb. *altri col legno* *mp* *cresc.*

Andante animato ♩ = 80

accelerando

22

Fl. I 180

Fl. II

Fl. III

Perc. *cresc.* *mf* *p* *mp* *p* *Tam-tam* *p*

Tb. *mf* *p* *mf* *p sub.* *p* *dolce* *mp*

Viol. I 189 *2 soli* *mf espr.* *p* *2 soli* *pp*

Viol. II *f* *solo* *mf espr.* *p* *solo* *pp*

V-le *f* *solo* *mp < f* *espr.* *pp* *solo* *pp*

V-cel. *f* *solo* *pp* *solo* *pp*

Cb. *f* *solo* *pp*

accelerando

Andante animato ♩ = 80

23

Fl. I 187 *f dim.* *f*

Tb. *f* *dim.* *f*

Viol. I 187 *pp morendo* *f espr.* *solo* *f espr.*

Viol. II *pp morendo* *f espr.* *solo* *f espr.*

V-le *pp morendo* *f espr.* *solo* *f espr.*

V-cel. *pp morendo* *f espr.* *solo* *f espr.*

Cb. *solo* *p* *pp*

pp morendo *f espr.* *solo* *f espr.*

rit. Lento ♩ = 54

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Perc.
Tb.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-cel.
Cb.

mf *pp* *mp* *p*

rit. *come altri* *con sord.* *pp* *con sord.* *p*

con sord. *pp* *con sord.* *tutti div.* *pp* *con sord.* *pp* *come altri* *pp* *con sord.* *pp* *come altri* *pp* *tutti* *pp*

Piatti colla bacch. di Timp. *Vibraf.* *p*

25 Andante ♩ = 66 ♩ = ♩

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Perc.
Tb.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-cel.
Cb.

p *mp* *pp* *div.* *solo* *p*

26

Tr. I *con sord.*
mp espr.

Tb. *p*

Viol. I *216*

27 *rit.* un poco meno mosso $\text{♩} = 58$ 28

Fl. I *p* *mf* *p*

Fl. II *p* *mf* *p*

Fl. III *p* *mf* *p*

Cl. I *p* *pp*

Cl. II *p* *pp*

Cl. III *p* *pp*

Tr. I *con sord.* *mp*

Trb. I *con sord.* *p*

Trb. II *con sord.* *p*

Perc. *Campane* *mp*

Tb. *mp* *p* *mp*

27 *rit.* un poco meno mosso $\text{♩} = 58$ 28

Viol. I *228* *mf* *dim.* *altri con sord.* *p*

Viol. II *solo* *mf* *dim.* *altri con sord.* *p*

V-le *con sord.* *mf* *dim.* *altri con sord.* *p*

V-cel. *solo* *mf* *dim.* *con sord.* *altri* *p*

241

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Fl. III *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Piatti colla bacch. di Timp.

Triangolo

Tam-tam

Vibraf.

Pf.

Tb. *p*

Viol. I *2 soli div.*

Viol. II *solo*

V-le

V-cel. *solo*

Cb.

III Interludio

Andante ♩ = 66

29

Fl. I *ff* *lunga* *ff*

Fl. II *ff* *lunga* *ff*

Fl. III *ff* *lunga* *ff*

Cl. I *ff* *lunga* *ff*

Cl. II *ff* *lunga* *ff*

Cl. III *ff* *lunga* *ff*

Tr. I *ff* *lunga* *mf*

Tr. II *ff* *lunga* *mf*

Tr. III *ff* *lunga* *mf*

Trb. I *ff* *lunga*

Trb. II *ff* *lunga*

Trb. III *ff* *lunga*

Timp. *ff* *sf* *cresc.* *ff* *lunga*

Perc. *ff* *lunga* *f*

Pf. *ff* *lunga* *lunga*

Tb. *ff* *sf* *cresc.* *ff* *lunga*

Andante ♩ = 66

29

Viol. I *ff* *non div.* *lunga* *ff* *non div.* *div.* *non div.* *ffp*

Viol. II *ff* *non div.* *lunga* *ff* *non div.* *div.* *non div.* *ffp*

V-le *ff* *non div.* *lunga* *ff* *div.* *ffp*

V-cel. *ff* *non div.* *lunga* *ff* *div.* *unis.* *div.* *ffp*

Cb. *ff* *lunga* *ff* *div.* *non div.* *ffp*

260 **30** *lunga* *accelerando rit. a tempo accelerando rit. a tempo*

Fl. I *lunga* *mf*

Fl. II *lunga* *mf*

Fl. III *lunga* *mf*

Cl. I *lunga* *mf*

Cl. II *lunga* *mf*

Cl. III *lunga* *mf*

Tr. I *lunga* *p*

Tr. II *lunga* *p*

Tr. III *lunga* *p*

Trb. I *lunga* *p*

Trb. II *lunga* *p*

Timp. *lunga* *pp*

Perc. *lunga* *mf* *ff*

Pf. *lunga* *mp*

Tb. *lunga* *p* *pp* *cresc.*

30 *lunga* *accelerando rit. a tempo accelerando rit. a tempo*

Viol. I *lunga* *ppp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

Viol. II *lunga* *ppp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

V-le *lunga* *ppp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

V-cel. *lunga* *ppp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

Cb. *lunga* *ppp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

31

*rit. molto**a tempo* ♩ = 66

268

Fl. I *cresc.* *ff* *mf*

Fl. II *cresc.* *ff* *mf*

Fl. III *cresc.* *ff* *mf*

Cl. I *cresc.* *ff* *mf*

Cl. II *cresc.* *ff* *mf*

Cl. III *cresc.* *ff* *mf*

Tr. I *p* *ff* *mp*

Tr. II *p* *ff* *mp*

Tr. III *p* *ff* *mp*

Trb. I *ff* *mp*

Trb. II *ff* *mp*

Trb. III *ff* *mp*

Timp. *ff* *p* *mf* *sf* *mp* *mp*

Perc. *Tam-tam* *ff* *mf* *Campane* *mf*

Pf. *f* *mp* *f* *mp* *mf*

Tb. *fp cresc.* *f dim.*

31

*rit. molto**a tempo* ♩ = 66

268

Viol. I *ff non div.* *pp*

Viol. II *ff non div.* *pp*

V-le *unis.* *ff* *pp* *div.*

V-cel. *ff* *pp*

Cb. *ff* *mp* *pp*

IV Percussioni

Allegro non troppo ♩ = 120

281 32

Timp. *p* *mf* *p* *p*

Perc. *Bonghi* *p* *Tom-tom* *p* *Tamb. mil.* *p* *Wood-bl.* *mp*

Tb. *p* *cresc.*

V-cel. *pizz.* *mp*

Cb. *mf*

290 33

Timp. *cresc.* *f* *p* *sf* *f*

Perc. *Tom-tom* *mf* *Bonghi ord.* *f* *mp* *Bonghi* *ff* *Tom-tom* *mp* *cresc.* *f* *p* *ff* *f*

Tb. *f* *p* *f* *sf* *sf*

www.edition49.de www.zzz.ee/edition49/

305

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Bonghi

Marimba

Pf.

Tb.

Viol. I

Viol. II

V.le

V.cel.

Cb.

306

307

308

309

310 **35**

Fl. I *p* *morendo* *p*

Fl. II *p* *morendo*

Cl. I *p* *morendo*

Cl. II *p* *morendo*

Cl. III *p* *morendo*

Timp. *mp* *mf*

Perc. *f* *p* *mf* *Tom-tom*

Tb. *ff* *p* *p* *cresc.* *mf*

Viol. I *pp* *cresc.* *mf*

Viol. II *pp* *cresc.* *mf*

V-le *pp* *cresc.* *mf*

V-cel. *col legno* *mp* *col legno*

Cb. *mp*

36 *a tempo* **37**

Tamb. mil. *espr. mp*

Tb. *p* *mp* *cresc.* *f* *mp*

Viol. I *f* *dim.* *p* *cresc.* *div.* *unis.*

Viol. II *mf* *unis.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

V-le *pp* *mf* *f* *dim.* *p* *cresc.*

V-cel. *mp* *pp* *mf* *f* *dim.*

Cb. *mp* *pp* *mf* *f* *dim.*

www.edition49.de www.zzz.ee/edition49/

335 **39**

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Fl. III *pp*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp*

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc. *Tom-tom mp*

Marimba mp

Pf. *mp*

Tb. *mf* *p* *f*

335 **39**

Viol. I

Viol. II

V-le *unis.*

V-cel. *ppp*

Cb. *ppp non div.*

f *f* *f* *f non div.* *f non div.* *f*

40

345

Fl. I *cresc.*

Fl. II *cresc.*

Fl. III *cresc.*

Cl. I *cresc.* *tr.* *ff*

Cl. II *cresc.* *tr.* *ff*

Cl. III *cresc.* *tr.* *ff*

Tr. I *cresc.* *mf*

Tr. II *cresc.* *mf*

Tr. III *cresc.* *mf*

Trb. I *cresc.* *mf*

Trb. II *cresc.* *mf*

Trb. III *cresc.* *mf*

Timp. *f*

Perc. *Tamb. mil.* *f*

Pf. *(S#)*

Tb. *mf cresc.* *sf* *sf*

Viol. I *cresc.* *sf* *rit.* *a tempo*

Viol. II *cresc.* *sf* *rit.* *a tempo*

V-le *cresc.* *sf* *rit.* *a tempo*

V-cel. *cresc.* *sf* *rit.* *a tempo*

Cb. *cresc.* *sf* *rit.* *a tempo*

41

42

accelerando un poco più mosso ♩ = 126

Cl. I *pp*

Timp. *p* *pp*

Perc. *Tom-tom* *p* *Bonghi* *mp* *Temple-bl.* *mf*

Pf. *(S#)*

Viol. I *morendo*

Viol. II *morendo*

V-le *morendo*

V-cel. *morendo*

43

Timp. *mp*

Perc. *Temple-bl.* *Bonghi* *Tamb. mil.* *mp* *mf* *f* *Tom-tom* *mp cresc.* *Wood-bl.* *mf* *f*

Tb. *fp cresc.* *mf*

Timp. *p*

Perc. *dim.* *p* *f* *Tom-tom* *mf* *mf* *Bonghi* *f* *p* *mp* *Wood-bl.* *mf*

Tb. *p* *f* *p cresc.* *f* *p* *mf* *mp espr.*

44

Timp. *sf* *f* *p* *mp*

Perc. *Bonghi* *Tom-tom* *Tamb. mil.* *p* *sf* *sf* *p* *mf*

Tb. *mf* *p* *mp dolce* *p* *sf* *p cresc.*

45

384

Trb. I

Timp.

Perc.

Pf.

Tb.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

Wood-bl. *mf*

p cresc.

f

Wood-bl. *f*

Bonghi *f*

Tom-tom *f*

Frusta *f*

Marimba *f*

S²

S^b

f

mp dolce

f

mp

p cresc. f

col legno *f*

col legno *f*

col legno *f*

col legno *f*

col legno *f*

col legno *f*

46

392

Trb. I

Timp.

Perc.

Pf.

Tb.

Wood-bl. *sf*

Bonghi col legno *p*

Tom-tom col legno *sf*

mp

Bonghi col legno *p*

Piatti col ferri *f*

Tom-tom col legno *f*

Wood-bl. *f*

Temple-bl. *f*

S²

S^b

dim.

mp dolce

p

p

mf

f

46

392

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

mf

pizz.

mf

col legno *mf*

400

Timp. *mf* *p*

Perc. *Bonghi* *mf* *Temple-bl.* *mf* *Castagnetti* *mf*

Marimba *mf*

Tb. *p* *sf* *p cresc.*

406

47

Timp. *mf* *f*

Perc. *tr* *f* *Temple-bl.* *Wood-bl.* *mf* *sf* *Bonghi* *f* *f* *f*

Tb. *f*

48

419 49

Fl. I *ff* *f* *p cresc.*

Fl. II *ff* *f* *p cresc.*

Fl. III *ff* *f* *p cresc.*

Cl. I *ff* *f* *p cresc.*

Cl. II *ff* *f* *p cresc.*

Cl. III *ff* *f* *p cresc.*

Tr. I *f* *f*

Tr. II

Tr. III *f*

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp. *f*

Tamb. mil. *mf* *cresc.* *f*

Bonghi *mf* *cresc.* *f*

Tom-tom *mf*

Pf. *ff* *mf*

Tb. *f* *ff*

419 49

Viol. I *f* *div. pizz.* *f* *unis. arco* *div.* *unis.* *p cresc.*

Viol. II *f* *div. pizz.* *f* *arco* *f* *unis.* *p cresc.*

V-le *f* *div.* *mp non div.* *f* *unis.* *p cresc.*

V-cel. *f* *mp* *pizz.* *f*

Cb. *f* *div.* *mp*

50

43 *f*

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc.

Tom-tom

Marimba

f

ff

cresc.

Pf.

f

mf

f

ff

Sst

Sst

Tb.

mf

f

ff

cresc.

Viol. I

Viol. II

V-le

unis.

div.

pizz.

unis.

div.

V-cel.

f

f

f

Cb.

f

f

(pizz.)

ff

allargando 51 *Allegro* ♩ = 132

438

frull. (*S^{us}*) *ff* *tr.*

Fl. I *ff* *tr.*

Fl. II *ff* *tr.*

Fl. III *ff* *tr.*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Tr. I *ff*

Tr. II *ff*

Tr. III *ff*

Trb. I *ff*

Trb. II *ff*

Trb. III *ff*

Timp. *ff*

Tamb. mil. *ff* *Bonghi* *ff*

Tam-tam *ff* *Tom-tom* *ff*

Marimba *ff*

Pf. *ff* *S^{us}*

Tb. *ff*

allargando 51 *Allegro* ♩ = 132

438

Viol. I *f* *ff*

Viol. II *f* *ff*

V-le *f* *ff*

V-cel. *ff* *arco*

Cb. *ff*

443 52

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Fl. III *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Tr. I *fp cresc.* *ff* *ffp* *ff*

Tr. II *fp cresc.* *ff* *ffp* *ff*

Tr. III *fp cresc.* *ff* *ffp* *ff*

Trb. I *fp cresc.* *ff* *ffp* *ff*

Trb. II *fp cresc.* *ff* *ffp* *ff*

Trb. III *fp cresc.* *ff* *ffp* *ff*

Timp.

Perc.

Bonghi

Tom-tom

Marimba *ff*

Pf. *ff*

Tb. *f dim.*

Viol. I *ff* *tr*

Viol. II *ff* *tr*

V-le *ff*

V-cel. *ff*

Cb. *ff*

443 52

448

Fl. I *pp*

Trb. I *pp* *morendo*

Trb. II *pp* *morendo*

Trb. III *pp* *morendo*

Timp. *p* *morendo* *p*

Perc. *Bonghi con le mani* *mp* *Bonghi* *mp* *p*

Tam-tam *p* *Tom-tom* *mp*

Tb. *p*

Viol. I 448 *pp* *pizz.* *mp* *so solo sul pont.* *mf* *p* *pp*

Viol. II *pp* *p* *mp*

V-le *pp* *morendo*

V-cel. *pp* *morendo*

Cb. *pp* *morendo*

V Postludio

454 *Andante* $\text{♩} = 69$ *animando* *rit.* *a tempo* *rit.*

Tb. *p* *dolce* *mp*

53

Con moto ♩ = 76

54

Andante ♩ = 69

462

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Timp.

Perc.

Pf.

Tb.

Bonghi con le mani
mp cresc.

mf f

p

53

Con moto ♩ = 76

54

Andante ♩ = 69

462

Viol. I

Viol. II

V-le

V-cel.

Cb.

p

p

pizz.
p

p cresc.

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pp sub.
div. in 3

non div.
mp cresc.
un.
mp cresc.

pp sub.
div. in 3

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

animando rit. a tempo

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Tr. I
Tr. II
Tr. III
Trb. I
Trb. II
Trb. III
Timp.
Perc.
Pf.
Tb.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-cel.
Cb.

f pesante
ff
mp sub.
mf
mp
f
p
morendo
mp

animando rit. a tempo

ff
p
morendo
ff
p
morendo
ff
p
morendo
ff
p
morendo
div.
mp

Tam-tam
Vibraf.
Campane
8va.....
8va.....

[illegible]