

# Symphonie Nr. 4

Gustav Mahler

## I.

**Bedächtig. Nicht eilen**  
Vorschläge sehr kurz

1.2. Flöte *p staccato*

3.4. Flöte (auch Piccolo) *f zu 2 sf ff dim. pp ohne rit.\**

1.2.3. Oboe (3. auch Englischhorn)

1.2. Klarinette (A) (2. auch Es-Klarinette) *p poco rit.\* dim. pp*

3. Klarinette (A) (auch Bassklarinette)

1.2.3. Fagott (3. auch Kontrafagott)

1.2. Horn (F)

3.4. Horn (F)

1.2.3. Trompete (B)

Pauke

Schelle *pp ohne rit.\**

Harfe

**Bedächtig. Nicht eilen**

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

*Etwas zurückhaltend γ (Haupttempo)*  
*grazioso 2 4 2 pizz. pp espress. pizz. pizz. pizz. pizz.*

NB: Die Bezeichnung — zwischen 2 Noten bedeutet: *glissando*. | The sign — between 2 notes means: *glissando*.

\* T. 3 siehe Revisionsbericht. | M. 3 see Editorial Report.

5

1.2. Kl. (A) - - - - - *p* zu 2

3. Kl. (A) - - - - - *p*

1.2. Fg. - - - - - *p*

3. Fg. - - - - - *p*

1. Hn. (F) - - - - - *p* *mf*<sup>3</sup>

VI. I pizz. - - - - -

VI. II pizz. - - - - -

Va. arco *p* poco cresc. sf <=> *p*

Vc. pizz. arco *p* poco cresc. sf

Kb. pizz. arco *p* poco cresc. sf

=

11

1.2. Fl. - - - - - *p* < *fp* zu 2

1. Ob. - - - - - *p* 3 3 cresc.

1.2. Kl. (A) zu 2 - - - - - *p* 3 3 cresc.

3. Kl. (A) - - - - - *p* >

1.2. Fg. - - - - - *fp* zu 2 *p* < *fp*

3. Fg. - - - - - *p*

1.2. Hn. (F) 1. > - - - - - *p* stacc. *p* stacc. cresc. - - -

VI. I - - - - - *p* > *fp* - - - - - *fp* sf

VI. II arco *p* > *fp* *mf* - - - - - *fp* *mf* get. *p* pp

Va. nicht get. *p* > *fp* *mf* - - - - - *fp* *mf* pp

Vc. - - - - - *p* < *sf* *p* > *fp* *mf* - - - - - *fp* *mf* pp

Kb. - - - - - *p* < *sf* *p* > *fp* *mf* - - - - - *fp* *mf* pp

17

**1**

1.2. Fl.

1. Ob.

1.2. Kl. (A)

3. Kl. (A)

1.2. Fg.

1.2. Hn. (F)

3.4 Hn. (F)

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

**Leseprobe**

p cresc.

stacc.

pizz.

p

cresc.

sf

p

pizz.

cresc.

sf

p

pp

legg.

arco

pp legg.

=

22

1. Fg.

2.3. Fg.

1.2. Hn. (F)

3.4. Hn. (F)

**Sample page**

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

p

arco

p

p

pp

p

pp

p

get.

# Leseprobe



# Sample page