

Charles Gounod

AVE MARIA



VIOLON ET PIANO

Ave Maria

Méditation sur le premier prélude de Bach

MUSIQUE Charles Gounod, Johann Sebastian Bach

GENRE Musique classique

INSTRUMENTATION violon et Piano

La copie non autorisée de musique est interdite par la loi
et peut être poursuivie pénalement ou civilement.

Tous droits réservés
© 2022 Classicato

Publié par

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Allemagne

Transcription par Soundnotation
www.soundnotation.com

Ave Maria

Méditation sur le premier prélude de Bach

Musique: Charles Gounod, Johann Sebastian Bach

Violin

Piano *p*

avec le sentiment contemplatif

p

pp

PREVIEW



A musical score for 'Ave Maria' featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a treble clef. The score consists of three systems of music. System 1 (measures 9-11) shows a piano part with eighth-note chords and a vocal part with eighth-note patterns. Dynamics include 'cresc.' (measures 9-10), 'pp' (measure 10), and 'cresc.' (measure 11). System 2 (measures 12-14) continues with similar patterns, with dynamics 'pp' (measure 12), 'cresc.' (measure 13), and 'dim.' (measure 14). System 3 (measures 15-17) shows a piano part with eighth-note chords and a vocal part with eighth-note patterns. Dynamics include 'p' (measure 15), 'cresc.' (measure 16), and 'cresc.' (measure 17).

PREVIEW