

Amen

4 Saxophones

Organ / Piano (*optional*)

Arr.: Jean-François Michel

EMR 61387

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Stimme / Voix / Part | E ^b Alto Saxophone
B ^b Soprano Saxophone |
| 2. Stimme / Voix / Part | E ^b Alto Saxophone
B ^b Tenor Saxophone |
| 3. Stimme / Voix / Part | B ^b Tenor Saxophone
E ^b Alto Saxophone |
| 4. Stimme / Voix / Part | E ^b Baritone Saxophone |

Partitur / Direction / Score

Organ / Piano (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Amen

Arr.: Jean-François Michel

Moderato $\text{♩} = 80$

1. Alto Saxophone
or Soprano Saxophone

2. Alto Saxophone
or Tenor Saxophone

3. Tenor Saxophone
or Alto Saxophone

4. Baritone Saxophone

Piano
or Organ

5

smap fingers

smap fingers

smap fingers

p *fall*

E_b A_b E_b $Bbsus^4$

smap fingers

EMR 61387

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 12-17. The score is for a piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats. The voice part consists of three staves (treble clef). Measures 12-17 show a vocal melody with lyrics "fall" and piano accompaniment. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for measures 18-23. The score is for a piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats. The voice part consists of three staves (treble clef). Measures 18-23 show a vocal melody and piano accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

24

fall

31

f fall

f *f* *f* *f*

f

Ab^{Δ} $Gm7$ $Fm7$ Eb Ab^{Δ} G^9 Cm Eb Ab Eb $Fm7$ Eb $Bb7$

Musical score for measures 38-43. The score is written for four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic, bass-oriented line in the lower staves. A forte (*ff*) dynamic marking is present in measure 39. Chord symbols are provided below the bass staff: Eb, Fm, Eb, Eb, Fm, Eb, Fm, Eb, Eb, Fm7, Eb, Fm, Eb, Eb, Fm.

Musical score for measures 44-49. The score is written for four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music continues the melodic and rhythmic themes from the previous system. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in measure 44. Chord symbols are provided below the bass staff: Eb, Ab, Eb, Fm, Eb, Fm, Eb, Eb, Fm7, Eb, Fm, Eb, Eb.

3 SAXOPHONES (S(A)AT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 28379	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5
-----------	---------------	----------------------

3 SAXOPHONES (AAT)

EMR 2270	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 2271	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 2272	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 8331	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 8332	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 8333	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 8334	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 8335	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 8336	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 8337	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 8338	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 8339	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 8340	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)

3 SAXOPHONES (SAT) & CONCERT BAND

EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
-----------	-----------------	------------

3 SAXOPHONES (AAT) & CONCERT BAND

EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio

3 SAXOPHONES (AAT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 2270	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2271	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2272	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))

EMR 28249	AGRELL, Jeffrey	Gospel Time
EMR 14233	ALOY, Georges	Fugato Sur Un Air Ancien
EMR 26630	ANDREWS, David	Ceremonial Procession
EMR 20374	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 20357	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 13685	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 26562	BARCLAY, Ted	Acropolis
EMR 26647	BARCLAY, Ted	Cheers
EMR 20361	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 26766	BARCLAY, Ted	Golden Bells
EMR 26783	BARCLAY, Ted	Golden March
EMR 26800	BARCLAY, Ted	Good Times
EMR 20362	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 20367	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 26953	BARCLAY, Ted	Parade March
EMR 26970	BARCLAY, Ted	Praise The Lord
EMR 28011	BARCLAY, Ted	Pusztá Great Plains
EMR 20368	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 20365	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 19397	BEETHOVEN, L.v.	Three Equali
EMR 26664	BELLINI, Joe	Cowboy Country
EMR 20371	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 13702	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13701	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 20363	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 13705	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 26698	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 20370	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 13706	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13683	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13684	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 13374	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13700	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13713	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 26551	JOPLIN, Scott	Gladiolus Rag
EMR 20360	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 13374	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13374	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13364	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13365	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13366	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Heilig, Heilig (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Hymn A La Joie (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	La Réjouissance Feuwerkmusik (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Moderato-Menuet (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Overture From Water Music (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Plus près de toi mon Dieu (5)

4 Saxophones ((S(A)A(T)A(T)B)) & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Andante (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 3005	MICHEL, Jean-Fr.	3 Obsessions
EMR 26732	MONTANA, Carlos	Free Time
EMR 20364	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 20366	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 20369	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 13749	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 20359	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 26749	NAULAIS, Jérôme	Blue Dream
EMR 26613	NAULAIS, Jérôme	Caramba
EMR 20349	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 13703	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 21521	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 2451	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 1 (5)
EMR 2452	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 2 (5)
EMR 2453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 3 (5)
EMR 2454	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 4 (5)
EMR 2455	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 5 (5)
EMR 2456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 6 (5)
EMR 2457	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 7 (5)
EMR 2458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 8 (5)
EMR 2459	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 9 (5)
EMR 2460	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 10 (5)
EMR 20355	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 13687	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13710	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 20353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 20348	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes
EMR 20356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 13698	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13696	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13708	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 20344	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Francky and Johnny
EMR 20346	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Iris Eyes
EMR 20347	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 20350	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 20351	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Bamba
EMR 20352	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 20354	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 13707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13681	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13695	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13691	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 20345	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 13693	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13686	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13679	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13688	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13712	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13682	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13697	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13704	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13711	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13692	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 23859	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 23846	NORIS, Günter	Let's Do The Jive
EMR 23875	NORIS, Günter	Samba Ole
EMR 26089	NORIS, Günter	Vamos A La Fiesta
EMR 14106	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14094	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14086	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14096	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13897	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14098	PARSON, Ted (Arr.)	Joyfull Christmas
EMR 14100	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14102	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree